

Отдел образования Исполнительного комитета Нурлатского  
муниципального района Республики Татарстан

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №6 «Солнышко» г. Нурлат Республики Татарстан»

Согласовано  
Начальник МУ «Управление образования»  
Исполнительного комитета  
Нурлатского муниципального района  
\_\_\_\_\_ Л.Н.Маняпов

Утверждено и введено в действие  
приказом № 168 от 28.08.2014 г  
Заведующий МБДОУ «Детский сад №6»  
г. Нурлат Республики Татарстан»  
Н.Н.Мугинова



Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного  
образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад №6 «Солнышко» г. Нурлат Республики Татарстан»

*(на переходный период)*

Рассмотрено и принято  
На общем собрании  
Протокол №1 от 28.08.2014г

Юридический адрес : РТ, 423040  
г. Нурлат ул. Гагарина дом 14А  
Телефон 88434523608  
E-mail: Dssol.nur@tatar.ru  
Сайт: edu.tatar.ru

г. Нурлат 2014год

## Структура программы

### I. Целевой раздел образовательной программы.

1. <i>Пояснительная записка</i> .....	3 стр.
1.1. Нормативно правовая база.....	3 стр.
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	4 стр.
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6 стр.
1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного возраста.....	7 стр.
2. Планируемые результаты освоение программы.....	18 стр.

### II. Содержательный раздел программы

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	
1.1. Образовательная область «Физическое развитие».....	19 стр.
1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	28 стр.
1.3. Образовательная область «Развитие речи».....	45 стр.
1.4. Образовательная область «Познавательное развитие».....	51 стр.
1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	61 стр.
1.6. Региональный компонент в ДОУ.....	69 стр.
1.7. Реализация программы «Обучение татароязычных детей русскому языку в детском саду».....	75 стр.
1.8. Обучение родному языку татароязычных детей в детском саду. Реализация методик кулланма «Туган телдә сөйләшәбез» 2-3, 3-4, 4-5, 5-7 яшь. Ф.В. Хәзрәтова, З.Г. Шәрәфетдинова, И.Ж. Хәбибуллин.....	91 стр.
1.9. Коррекционная работа.....	124 стр.
1.10. Преимущество детского сада и школы.....	127 стр.
1.11. Вариативная часть программы.....	128 стр.
1.11.1. Коррекционная работа с детьми, имеющими нарушения речи.....	134 стр.
2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	137 стр.

### III. Организационный раздел.

1. Материально-техническое обеспечение программы.....	139 стр.
2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.....	150 стр.
3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	153 стр.

### Приложение 1.

Критерии результатов освоения детьми ООПДО.....	165 стр.
Диагностика уровня сформированности интегративных качеств в процессе освоения детьми основной общеобразовательной Программы.	
Мониторинг.....	189 стр.
Критерии оценки усвоения программного материала детьми основной общеобразовательной Программы.	
Мониторинг.....	209 стр.
Диагностические задания.....	260 стр.

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

### ***1. Пояснительная записка.***

#### ***1.1. Нормативно-правовая база***

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 6 «Солнышко» » г.Нурлат Республики Татарстан» разработана в соответствии с нормативными документами РФ и РТ:

1. Закон РФ «Об образовании» (29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ)
2. Декларация прав человека. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1959 г.
3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30. 08. 2013 г. № 1014
4. Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 года.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
7. ПРОЕКТ Методические рекомендации по организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования в условиях подготовки к введению ФГОС дошкольного образования
8. Письмо МО РФ № 06-1844 от 11.12.2006 г. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
9. «Об утверждении правил оказания платных услуг в сфере дошкольного и общего образования (постановление от 05.07.2001. №505)»;
10. ПОСТАНОВЛЕНИЕ Главного государственного санитарного врача РФ "Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 года №26
11. План действий по обеспечению введения ФГОС ДО от 31.12.2013 г.
12. Закон РТ № 16 от 03.03.2012 г. «О государственных языках РТ и других языках в РТ».
13. Методическими рекомендациями по организации обучения детей татарскому (русскому языку в дошкольных образовательных организациях от 08.11.2013г. № 15588/13
14. Уставом МБДОУ (23.11.2011г.) утвержден Постановлением Исполнительного комитета Нурлатского муниципального района Республики Татарстан № 846).

#### ***1.2. Цели и задачи реализации программы.***

**Цель программы:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

### **Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Основные задачи образовательных областей:**

#### *Социально – коммуникативное развитие*

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### *Познавательное развитие*

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.

- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### *Речевое развитие*

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### *Художественно - эстетическое развитие*

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### *Физическое развитие*

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

#### ***1.3. Принципы и подходы к формированию Программы***

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.

3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

При организации воспитательно – образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного **процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей.** Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональный компонент, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

**Одной теме следует уделять не менее одной недели.**

Каждая возрастная группа составляет **рабочую программу**, с учётом примерного комплексно – тематического планирования, представленного в программе «От рождения и до школы» и программ представленных в вариативной части Программы.

Дошкольное образовательное учреждение вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте с 2 до 7 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

В детском саду функционирует 4 групп: 1 группа для детей раннего возраста, 3 группы дошкольного возраста.

**Приоритетным направлением** деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования является **познавательно – речевое развитие детей.**

#### ***1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста***

##### ***Возрастная характеристика детей 1-2 лет***

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

### ***Возрастная характеристика детей 2-3 лет***

#### *Физическое развитие*

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

#### *Социально-личностное развитие*

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются

эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

### *Познавательно-речевое развитие*

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения

ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

### *Художественно-эстетическое развитие*

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

### ***Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.***

#### *Физическое развитие*

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

#### *Социально-личностное развитие*

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает

взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

### *Познавательное-речевое развитие*

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой

и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осознательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

### *Художественно-эстетическое развитие*

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут

быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### ***Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет***

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

### ***Физическое развитие***

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

### ***Социально-личностное развитие***

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения

разнообразных потребностей Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

### *Познавательно-речевое развитие*

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной

предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

### *Художественно-эстетическое развитие*

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

### ***Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет***

#### *Физическое развитие*

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх

соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательное-речевое развитие

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

*Социально-личностное развитие*

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В *игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

*В изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лежке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

### ***Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет***

#### *Физическое развитие*

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

#### *Социально-личностное развитие*

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

#### *Познавательно-речевое развитие*

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник

внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы

интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

## **2. Планируемые результаты усвоения программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

#### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

 ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- ✚ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ✚ владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ✚ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- ✚ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ✚ проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- ✚ у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

#### ***1.1. Образовательная область «Физическое развитие»***

##### **Цель:**

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

##### **Задачи:**

###### *1) Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

###### *2) Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

###### *3) Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

##### **Направления физического развития:**

###### *1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

### **Принципы физического развития:**

1) *Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) *Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) *Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

### **Методы физического развития:**

1) *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

#### ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В МБДОУ № 6

Формы организации	Младший возраст			Старший возраст	
	1 Младшая группа	2 Младшая группа	Средняя группа	Старшая подгруппа	Подготовит. подгруппа
<b>Организованная деятельность</b>			6 часов в неделю	8 часов в неделю	8 часов в неделю
<b>Утренняя гимнастика</b>	6-8 минут	6-8 минут	6-8 минут	8- 10 минут	10- 12 минут
<b>Дозированный бег</b>			3-4 минуты	5-6 минут	7-8 минут
<b>Упражнения после дневного сна</b>	5- 10 минут	5- 10 минут	5- 10 минут	5-10 минут	5-10 минут
<b>Подвижные игры</b> не менее 2-4 раз в день	6-8 минут	6-8 минут	10-15 минут	15-20 минут	15- 20 минут
<b>Спортивные игры</b>					
<b>Спортивные упражнения</b> Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			8-12 минут	8-15 минут	8-15 минут
<b>Физкультурные упражнения на прогулке</b> Ежедневно с подгруппами	5-10 мин	5-10 мин	10-12 мин	10-15 минут	10-15 минут
<b>Спортивные развлечения</b> 1-2 раза в месяц	15 минут	15 минут	20 минут	30 минут	30- 40 минут
<b>Спортивные праздники</b> 2- 4 раза в год	15 минут	15 минут	20 минут	30 минут	40 минут
<b>День здоровья</b>		Не реже 1 раза в квартал			
<b>Самостоятельная двигательная</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В МБДОУ № 6

<b>№</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Особенности организации</b>
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10- 12 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3.	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6.	Прогулки - походы в лес или парк	1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений
7.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
8.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
9.	НОД по физической культуре	3 раза в неделю (одно на воздухе). Длительность- 15- 30 минут
10.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
11.	Физкультурно - спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
12.	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год, внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения
13.	Совместная физкультурно- оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин
14.	Физкультурная образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении (допобразование)	Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей
15.	Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В МБДОУ № 6

№	Виды	Особенности организации
<b>Медико-профилактические</b>		
<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями		
1.	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2.	хождение по мокрым дорожкам после сна	Первая и вторая младшие ежедневно
3.	контрастное обливание ног	Средняя, старше - подготовительная ежедневно
4.	сухое обтирание	Средняя, старше - подготовительная ежедневно
5.	ходьба босиком	Все группы ежедневно
6.	облегченная одежда	Все группы ежедневно
<b>Профилактические мероприятия</b>		
1.	витаминотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминизация 3-х блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	ежедневно
5.	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
<b>Медицинские</b>		
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
<b>Физкультурно - оздоровительные</b>		
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	элементы точечного массажа	средняя, старше - подготовительная, не реже 1 раза в неделю
6.	динамические паузы	ежедневно
7.	релаксация	2-3 раза в неделю
8.	музотерапия	ежедневно
9.	сказкотерапия	ежедневно
<b>Образовательные</b>		

1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно
2.	Образовательная деятельность из серии «Школа здоровья»	Дошкольные группы не реже 1 раза в месяц

**Формы Организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>НОД</b>	<b>Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<p>1. Основные движения:  - ходьба;  - бег;  - катание,  бросание,  метание, ловля;  - ползание,  лазание;  - упражнения в равновесии;  - строевые упражнения;  - ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>3-5 лет,  2 мл, средняя группа</p>	<p>НОД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  - классические  - тренирующее</p> <p>В НОД по физическому воспитанию:  - тематические комплексы  - сюжетные  - классические  - с предметами  - подражательный комплекс  Физ. минутки  Динамические паузы  Обучающие игры по</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b>  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  - классическая  - сюжетно-игровая  - тематическая  - полоса препятствий  Подражательные движения  <b>Прогулка</b>  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b>  Гимнастика после дневного сна:  - коррекционная  - оздоровительная  - сюжетно-игровая  - полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья (ср. гр.)</p>	<p>Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения</p> <p>Сюжетно-ролевые</p>

		инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения	Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	игры
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Спортивные игры</p> <p>6.Активный отдых</p> <p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	5-7 лет, старшая и подготов. к школе группы	<p>НОД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-игровые</li> <li>- тематические</li> <li>-классические</li> <li>-тренирующее</li> <li>-по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</li> </ul> <p>В занятиях по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетный комплекс</li> <li>-подражательный комплекс</li> <li>- комплекс с предметами</li> </ul> <p>Физ.минутки</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> <p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b></p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-классическая</li> <li>-игровая</li> <li>-полоса препятствий</li> <li>-музыкально-ритмическая</li> <li>-аэробика (подгот. гр.)</li> </ul> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Прогулка</b></p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Занятие-поход (подгот. гр.)</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <p>Гимнастика после дневного сна</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оздоровительная</li> <li>-коррекционная</li> <li>-полоса препятствий</li> </ul> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>День здоровья</p> <p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные</p>	Игровые упражнения Подражательные движения Дидактические, сюжетно-ролевые игры

			игры.	
--	--	--	-------	--

**Образовательная область «Физическое развитие»**  
**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинской сестрой ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье:
  - Зоны физической активности
  - Закаливающие процедуры
  - Оздоровительные мероприятия и т. п.
5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.
7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДООУ.
9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями.
13. Организация консультативного пункта для родителей в ДООУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.
14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДООУ.
15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с гимназией №10и участием медицинских работников.
16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.

17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.

19. Взаимодействие с гимназией № 10 по вопросам физического развития детей.

20. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

21. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.

### **1.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Направления:**

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

#### **1.2.1.Игровая деятельность.**

##### **Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста**

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)						
Классы	Виды	Подвиды	1	2	3	4	5	6	7
Игры, возникающие по	Игры-	С животными и людьми							



### Структурные элементы игры:

- сюжет (тема) игры,
- содержание,
- игровая (воображаемая, мнимая) ситуация,
- замысел,
- роль,
- ролевое (игровое) действие,
- ролевое (игровое) взаимодействие,
- правила.

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

### Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними**.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры**.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам**.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) методы воздействия.

### Комплексный метод руководства игрой:

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.

2. Передача игровой культуры ребенку
3. Развивающая предметно-игровая среда
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми
5. Педагогическая поддержка самостоятельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры.

### **1.2.2. Патриотическое воспитание.**

#### **ЦЕЛЬ:**

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

#### **ЗАДАЧИ:**

- 1) Заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций, традиций Республики Татарстан и традиций родного города;
- 3) получение и расширение доступных знаний о стране, Республике Татарстан и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) Воспитание чувства гордости за татарстанцев;
- 5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- ✚ **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.
- ✚ **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
- ✚ **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим Татарстан честным трудом.*
- ✚ **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского и татарского национального характера - высокая духовность.*

- ✚ **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.
- ✚ **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

### **Компоненты патриотического воспитания**

#### **1. Содержательный (представления ребенка об окружающем мире):**

- О культуре народа, его традициях, творчестве
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
- о символике родного города, республики и страны (герб, гимн, флаг)

#### **2. Эмоционально – побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру):**

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города, республики и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку
- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

#### **3. Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности):**

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность

**Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Республикой Татарстан и родным городом.**

№	Тема	Средняя группа	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
---	------	----------------	-------------------	----------------------------

1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья-группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
2	Республика Татарстан. Родной город	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города и республики. Крестьянские и городские постройки. Храмы. Мечети. Казанский кремль. Символика РТ и города Чистополь.	Культурно - историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы, реки Татарстана, их современное и древнее название.
3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Поволжья. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир Татарстана. Красная книга Татарстана. Охрана природы Татарстана. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Татарстана.	
4	Нурлат - город мастеров	Хлебозавод. Кондитерская фабрика. Молокозавод.	Часы, водо-, газосчётчики, их устройство, разновидности. Фабрики и заводы.	Сельское хозяйство Татарстана: хлеборобство, животноводство, овощеводство, птицеводство.
5	Быт, традиции	Знакомство с русской и татарской избушкой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества народов Поволжья.	Функциональное предназначение предметов русского и татарского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни народов Поволжья.	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в Татарстане, традиционные праздничные блюда.
6	Русский и татарский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Особенности костюмов других народов, проживающих на территории Татарстана. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
7	Народная игрушка	Народные куклы, характерные для Татарстана	Соломенные и деревянные игрушки. Национальная вышивка. Глиняные фигурки «татар- бабай», «татар - кызы», «татар - малай»	Керамика, резьба по камню, кожаная мозаика, ювелирное дело от истории возникновения до наших дней.

8	Народные игры	Русские и татарские народные игры	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.	Старинные и современные народные игры, традиционные в Татарстане.
9	Земляки, прославившие республику и наш город	Понятие «земляки». Былинные богатыри. Ханская Булгария. Татарские писатели, поэты и художники. Нурлатцы - герои Великой отечественной войны. Наши современники - земляки, прославившие наш город.		

### 1.2.3.Формирование основ безопасности жизнедеятельности

#### Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

#### Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

#### Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

#### Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок(хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

## **Примерное содержание работы**

### **1) Ребенок и другие люди:**

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

### **2) Ребенок и природа:**

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

### **3) Ребенок дома:**

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

### **4) Ребенок и улица:**

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер- регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

#### **1.2.4. Развитие трудовой деятельности.**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

### **Компоненты трудовой деятельности.**

1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).

2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

3) Мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

### **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

2) связь с игрой, которая проявляется:

- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

### **Виды труда:**

1) Самообслуживание.

2) Хозяйственно-бытовой труд.

3) Труд в природе.

4) Ручной труд.

5) Ознакомление с трудом взрослых.

### Формы организации трудовой деятельности:

1) Поручения:

- простые и сложные;
- эпизодические и длительные;
- коллективные.

2) Дежурства (не более 20 мин).

3) Коллективный труд (не более 35-40 мин).

### Типы организации труда детей

1) Индивидуальный труд.

2) Труд рядом.

3) Общий труд.

4) Совместный труд.

### Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

### Методы и приемы трудового воспитания детей

*Группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

1) Решение маленьких логических задач, загадок.

2) Приучение к размышлению, логические беседы.

3) Беседы на этические темы.

4) Чтение художественной литературы.

5) Рассматривание иллюстраций.

6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.

7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеofilmов.

- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	3-7 лет вторая младшая, средняя, старше - подг. к школе группа	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирования Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деят-ть; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
<b>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группа	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение,	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание

			напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	
	5-7 лет старше-подг. к школе группа	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть
<b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна * <b>наша армия (со ст. гр.)</b> * <b>наша планета (подг.гр)</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группа	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет старше - подг. к школе группа	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательск	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство

			ая деятельность	
<b>4. Формирование патриотических чувств</b>	5-7 лет старше - подг. к школе группа	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
<b>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	5-7 лет старше - подг. к школе группа	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
<b>6. Формирование основ собственной безопасности</b> *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
<b>7. Развитие трудовой деятельности</b>				
7.1. Самообслуживание	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры

		взрослых, досуг		
	5-7 лет старше - подг. к школе группа	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
<b>7.2. Хозяйственно- бытовой труд</b>	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей

	5-7 лет старшее - подг. к школе группа	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
<b>7.3. Труд в природе</b>	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги

	5-7 лет старше - подг. к школе группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы , тематические досуги
<b>7.4. Ручной труд</b>	5-7 лет старшая подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
<b>7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группа	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет старше - подг. к школе группа	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций,	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

		просмотр видеофильмов		
--	--	--------------------------	--	--

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**  
**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семье.
11. Повышение правовой культуры родителей.
12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
14. Аудио - и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

**1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.

- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

### **Принципы развития речи.**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

### **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### **Методы развития речи.**

- 1) Наглядные:
  - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
  - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
  - чтение и рассказывание художественных произведений;
  - заучивание наизусть;
  - пересказ;
  - общая беседа;

- рассказывание без опоры на наглядный материал.

### 3) Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

#### **Средства развития речи:**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

#### **Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

#### **Задачи:**

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

#### **Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

#### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательной-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

#### **Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</li> <li>- формирование элементарного реплицирования.</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul>

	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul>
<b>2.Развитие всех компонентов устной речи</b>	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дид. Игры, Настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Называние, повторение, слушание</li> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>Словотворчество</li> </ul>
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры- Игры-драматизации</li> <li>Экспериментирование с природным материалом</li> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Обучению пересказу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дид. игры.</li> <li>- Чтение, разучивание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>-Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>

		литературного произведения		
<b>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	- Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
<b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b>	3-5 лет вторая	Подбор иллюстраций Чтение литературы.	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа	Игры Дид игры
	младшая и средняя группы	Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

			Праздники Литературные викторины	
--	--	--	--	--

**Образовательная область «Речевое развитие»**  
**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились),
- Наши достижения,
- Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ,
- Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)

2. «Академия для родителей».

Цели:

- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье.
- Преодоление сложившихся стереотипов.
- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
- Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Г.Тукай – наш великий земляк» и т.п.).

9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .

10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

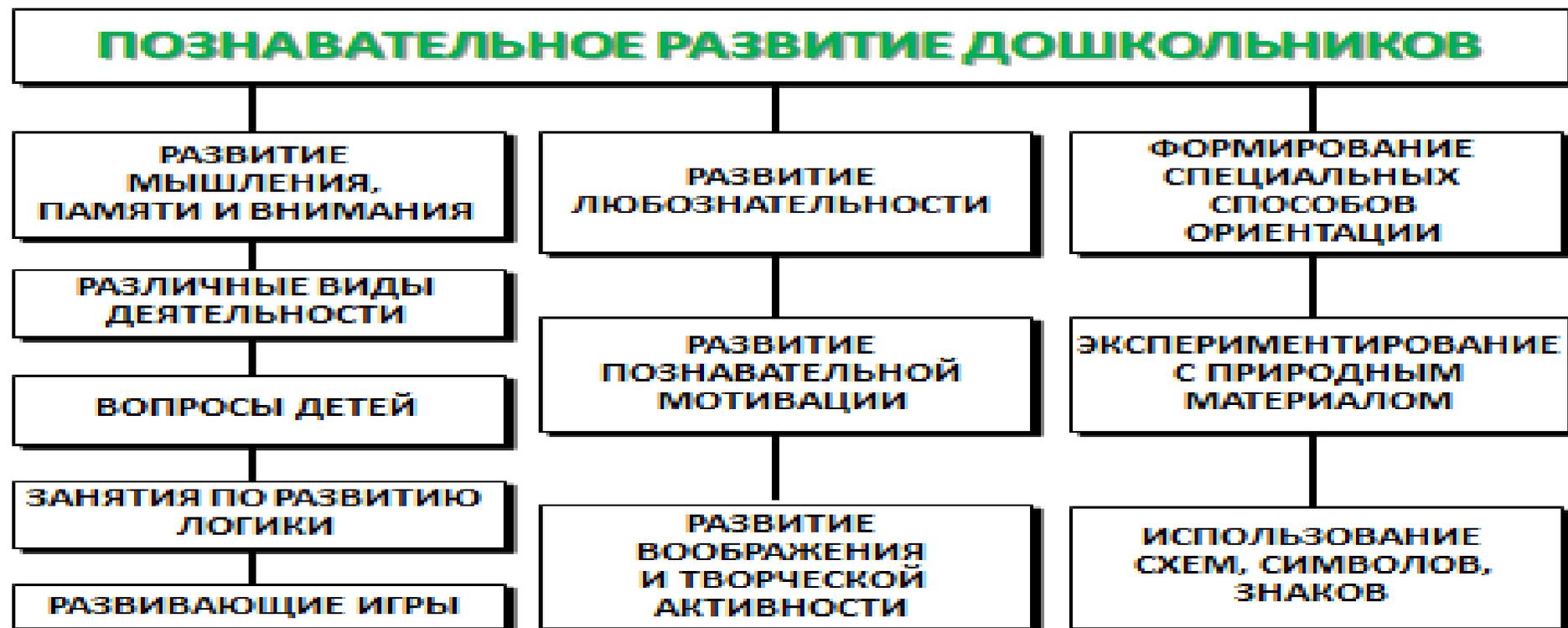
14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

#### ***1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»***

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.



**Педагогические условия успешного  
и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста**

1. Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
2. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.
3. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
4. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

**Организация разнообразных форм взаимодействия: “педагог - дети”, “дети - дети”**

- Организация речевого общения детей
- Организация обучения детей

**Позиция педагога** при организации жизни детей в детском саду, даёт им возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности и уверенности в собственных силах*.

**Психологическая перестройка** позиции педагога на лично-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

**Фиксация успеха**, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

#### **1.4.1. Развитие элементарных математических представлений**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

##### **Развивающие задачи РЭМП**

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

##### **Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

##### **Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).
- 2) Демонстрационные опыты (МлДВ).
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ).
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).

- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

#### **1.4.2. Детское экспериментирование**

##### **Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников**

1. Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания как нахождение способа действия.

2. Опыты:

- Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)
- Кратковременные и долгосрочные
- Опыт-доказательство и опыт-исследование

#### **1.4.3. Ребенок и мир природы**

##### **Содержание образования:**

1. Живая природа:

- Растения
- Грибы
- Животные
- Человек

2. Неживая природа

- Вода
- Почва
- Воздух.

##### **Законы природы:**

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

##### **Методы ознакомления дошкольников с природой**

### 1. Наглядные:

- Наблюдения
  - ✓ Кратковременные
  - ✓ Длительные
  - ✓ Определение состояния предмета по отдельным признакам
  - ✓ Восстановление картины целого по отдельным признакам
- Рассматривание картин, демонстрация фильмов

### 2. Практические:

- Игра
  - ✓ Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия
  - ✓ Подвижные игры
  - ✓ Творческие игры (в т.ч. строительные)
- Труд в природе
  - ✓ Индивидуальные поручения
  - ✓ Коллективный труд
- Элементарные опыты

### 3. Словесные

- Рассказ
- Беседа
- Чтение.

### **Система формирования отношения ребёнка к природе родного края**

Педагог – ребёнок – семья – малая родина – традиции и культура народа – истоки отношения к природе – природа родного края.

#### **1.4.4. Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

#### **Триединая функция знаний о социальном мире:**

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

#### **Формы организации образовательной деятельности**

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

### **Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром**

1. Методы, повышающие познавательную активность:
  - Элементарный анализ
  - Сравнение по контрасту и подобию, сходству
  - Группировка и классификация
  - Моделирование и конструирование
  - Ответы на вопросы детей
  - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы
2. Методы, вызывающие эмоциональную активность:
  - Воображаемая ситуация
  - Придумывание сказок
  - Игры - драматизации
  - Сюрпризные моменты и элементы новизны
  - Юмор и шутка
  - Сочетание разнообразных средств на одном занятии
3. Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:
  - Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
  - Перспективное планирование
  - Перспектива, направленная на последующую деятельность
  - Беседа
4. Методы коррекции и уточнения детских представлений:
  - Повторение
  - Наблюдение
  - Экспериментирование
  - Создание проблемных ситуаций

- Беседа.

### Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1.Формирование элементарных математических представлений</b> * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2. Детское экспериментирование</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группа	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет старшая и подг. к	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования

	школе группы	оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность

		Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Деятельность в уголке природы
--	--	--	--	-------------------------------

### **Образовательная область «Познавательно-речевое развитие»**

#### ***Формы взаимодействия с семьями воспитанников***

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДООУ, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились),
- Наши достижения,
- Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ,
- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

2. «Академия для родителей».

Цели:

- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
- Преодоление сложившихся стереотипов,
- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,
- Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.

5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др.
12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.
18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

### ***1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

#### 2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

#### 3) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

#### 4) Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

### **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

#### 1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

#### 2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, стране, республике
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

### 3) Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

### 4) Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

## 1.5.1. Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:**

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

### **Принципы интегрированного подхода:**

1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

### **1.5.2. Детское конструирование**

#### **Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

#### **Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

#### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

### **1.5.3.Музыкальное развитие.**

**Цель:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание раздела: «Слушание»**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание раздела: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

#### **Содержание раздела: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

#### **Содержание раздела: «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1. Развитие продуктивной деятельности</b> *рисование *лепка *аппликация *конструирование	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр

<p><b>2. Развитие детского творчества</b></p> <p><b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b></p>	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация</p>
<p><b>4. Развитие музыкальной художественной деятельности и; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>*Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-</p>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных, незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры</p>
<p>ритмические движения * Развитие танцевально-игрового</p>	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок,</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных</p>

<p>творчества * Игра на детских музыкальн ых инструмент ах</p>		<p>- Беседы с детьми о музыке; - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения</p>	<p>- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения</p>	<p>кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>
--	--	--	--	---

### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

#### ***Формы взаимодействия с семьями воспитанников***

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.

11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.
16. Создание семейных клубов по интересам.
17. Организация совместных посиделок.
18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

#### **1.6. Региональный компонент в ДОУ**

Национально-региональный компонент в МБДОУ «Детский сад № 6 «Солнышко » г.Нурлат Республики Татарстан» осуществляется через реализацию «Региональной программы дошкольного образования» автор Р.К. Шаехова , 2012г.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей, задачи воспитания и обучения даны для каждой возрастной группы с учетом региональных особенностей (дополнительно к задачам федеральной программы). С целью заинтересовать детей народным творчеством, промыслами, национальным искусством в программе поставлены задачи ознакомления детей с особенностями жизни татарского народа, праздниками, событиями общественной жизни республики, символикой РТ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством. Ввиду того что задачи по физкультурно-оздоровительной работе и обучению основным видам движений, общеразвивающим упражнениям в федеральной программе представлены широко и в полном объеме, в образовательную область «Физическая культура» включена краткая информация о важности сохранения и укрепления здоровья детей, а также раздел дополнен задачей ознакомления с татарскими народными играми.

Содержание раздела «Социально личностное развитие» в федеральной программе включает две составляющие: «Социализация», «Труд». Учитывая региональные особенности, внесены некоторые дополнения в образовательную область «Социализация».

В федеральной программе содержание раздела «Художественно – эстетическое развитие » состоит из двух частей: «Художественное творчество», «Музыка» для каждой из которых указаны конкретные задачи. Учитывая региональные особенности, в данный раздел включены задачи по обогащению и расширению знаний об особенностях национального изобразительного искусства через:

ознакомление с образцами декоративно-прикладного искусства, кожаной мозаики, образцами национальной вышивки, изделиями из керамики. Важно планировать работу по использованию этих знаний в практической деятельности: украшать и расписывать элементами национального орнамента одежду, посуду, разнообразные предметы домашней утвари и т.д.;

знакомство детей с архитектурными сооружениями республики;

знакомство с выдающимися татарскими художниками, расширение знаний об их творчестве.

В программе определены задачи приобщения детей к национальной музыкальной культуре:

знакомство с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой татарской музыки, а также со звучанием национальных инструментов: кубыз, курай и др.;

ознакомление с творчеством композиторов С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др.;

формирование певческих навыков на основе национального репертуара;

знакомство с особенностями национального танца, совершенствование навыков исполнения татарских плясовых движений.

Национально-региональный компонент предусматривает реализацию следующих направлений деятельности дошкольных учреждений:

приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;

изучение русского и татарского языков в дошкольных образовательных учреждениях в равных объемах;

ознакомление с историей, географией Республики Татарстан, расширение знаний детей о своем родном крае (о малой родине). Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности — привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям;

ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.

Содержательная сторона деятельности педагогов по приобщению детей к татарской национальной культуре, как первое направление реализации национально-регионального компонента отражена в региональной программе в разделе «Художественное развитие»

Цель которой — познакомить детей с декоративно-прикладным искусством татарского народа, его обычаями, обрядами, праздниками, музыкальным фольклором, ремеслами, устным народным творчеством.

Процесс ознакомления детей с национальной культурой осуществляется в различных видах детской деятельности:

игровая деятельность (игры с куклами в национальных костюмах, народные подвижные игры);

экскурсии в выставочные залы, концерты, театры;

организация выставок изделий национального декоративно - прикладного творчества;

театрализованная деятельность, народные праздники.

Стремление создать для дошкольников условия, в которых они смогут одновременно изучать два языка, должно сочетаться с разумной организацией педагогического процесса. Это и является вторым направлением национально-регионального компонента. Для реализации двуязычия в дошкольных учреждениях используются авторские УМК по обучению детей двум государственным языкам РТ: методическое пособие «Туган телдэ сойлэшэбез» Хазратова Ф.З., методическое пособие «Изучаем русский язык» С.М. Гаффарова, Г.З.Гарафиева; методическое пособие по обучению грамоте «Авазларны уйнатып» Р.К. Шаехова.

Основой правильной организации обучения каждому из языков является система распределения учебного материала по тематическому принципу. Тематика занятий должна быть составлена с учетом интересов детей и быть близкой по содержанию к их повседневной жизни. Темы усложняются по мере взросления ребенка. В каждой новой теме изученный ранее материал переносится в новые контексты, новые ситуации, что обеспечивает гибкость приобретаемых способов выражения мыслей на втором языке.

Необходимое требование к содержанию занятия — наличие языкового (лексико-грамматического) и речевого (коммуникативного) компонентов, связанных с определенной темой. Не менее важным является закрепление изученного материала в предметно- практических видах деятельности и в повседневной жизни детей.

На основе Закона «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан», а также инструктивно-методических писем Министерства образования и науки Республики Татарстан за 2001, 2004, 2008 годы в детских садах, где обучение и воспитание ведется на русском языке, начиная со средней группы, вводятся занятия по обучению детей татарскому языку, а в детских садах, ведущих обучение на татарском языке, предусмотрены занятия по обучению русскому языку (3 раза в неделю).

В соответствии с Законом Республики Татарстан № 16 от 03.03.2012г. «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республики Татарстан» и приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан № 463 от 29.06.2001г. «О мерах по улучшению изучения родного, татарского, русского языков в ДОУ» руководителям дошкольных образовательных учреждений при составлении НОД необходимо руководствоваться методическими рекомендациями. На основании этого письма некоторые занятия (лепка, аппликация, формирование целостной картины и т.д.) переносятся в режимные моменты, за счет которых проводятся занятия по обучению детей татарскому (русскому) языку.

Реализация третьего направления национально-регионального компонента основывается на решении следующих задач:

формирование у детей элементарных исторических представлений;

воспитание бережного отношения к семейным традициям; изучая историю своей семьи, прививать любовь к историческому наследию прошлого, к национальным традициям;

эстетическое восприятие памятников архитектуры, ознакомление со средствами выразительности, с помощью которых добиваются передачи совершенства форм;

ознакомление с историей возникновения, архитектурными особенностями Казанского Кремля, башни Сююмбике;

развитие у детей интереса к созданию поделок, конструкций на темы, связанные с историей Казани, Казанского Кремля.

Для работы с детьми в этом направлении можно использовать книги С. Шамси и И. Измайлова «Волжская Булгария» (Кл.щ 1995), К. Нафыйкова «Путешествие в прошлое» (Казань) «Казань в легендах»(Казань, 2003 г.), а также специальные рубрики в журналах «Сабыйга», «Салават».

Великая сила, объединяющая всех людей, — природа. Знакомство с природой родного края, ее особенностями, воспитание экологической культуры составляют четвертое направление национально-регионального компонента.

Природа родного края, Родина для ребенка начинаются с колыбели, дома, отца и матери, деревьев и цветов в саду. С годами эти понятия расширяются: родной дом, улица, город, республика, леса, поля и т.д. У детей дошкольного возраста природные явления, сезонные изменения в природе вызывают неподдельный интерес. Поэтому на занятиях по экологическому воспитанию необходимо не только давать детям знания о временах года, о растениях и животных, но и проводить небольшие исследования, мини-эксперименты, опыты.

Большая роль в экологическом воспитании отводится литературным произведениям. Стихи народного поэта Г.Тукая («Сон земли», «Ласточка», «Малыш и мотылек» и др.), сказки А.Алиша («Нечкебил», «Кто всех сильнее?»), стихи современных детских поэтов Ш.Галиева, Р.Миннуллина, Г.Фалеевой воспевают красоту родного края, учат бережному, рационально-доброжелательному отношению к окружающему. Книга Н.Хакимуллина «Они должны жить» (Казань: Татар, кн. Из -во, 1994) рассказывает о редких и находящихся под угрозой исчезновения растениях и животных; сборники рассказов Г.Хасанова «Времена года» (Казань: Татар, кн. Изд-во, 1991), «Причуды природы» (Казань: Магариф, 2004) раскрывают неповторимую красоту и своеобразие природы родного края.

#### **Перечень рекомендуемой литературы, методических разработок**

Перечень	1. Гаффарова С. М., Гарипова Д. С., Нигматуллина Р. С. и др. Изучаем русский язык: методическое пособие для воспитателя. (Методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.) – Казань: Хэтер, 2011. – 296 с. 2. Гаффарова С. М., Гарипова Д. С., Нигматуллина Р. С. и др. Изучаем русский язык: рабочая тетрадь для детей 4–5 лет, изучаю-
----------	---

- щих русский язык. – Казань: Хэтер, 2011. – 44 с.
3. Гаффарова С. М., Гарипова Д. С., Нигматуллина Р. С. и др. Изучаем русский язык: демонстрационный материал для средней группы.
4. Зарипова З. М., Кидрячева Р. Г., Шарипова Л. А. и др. Татарча сойлэшэбез: рабочая тетрадь для детей 4–5 лет, изучающих татарский язык с комплектом наклеек. – Казань: Хэтер, 2011. – 20 с.
5. Зарипова З. М., Кидрячева Р. Г., Шарипова Л. А. и др. Методическое пособие к рабочей тетради «Татарча сойлэшэбез». – Казань: Хэтер, 2011. – 56 с.
6. Зарипова З. М., Кидрячева Р. Г., Шарипова Л. А. и др. Татарча сойлэшэбезз: демонстрационный, раздаточный материал к театрализованным играм и игровым ситуациям.
7. Закирова К. В. На поляне детства: хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей. – Казань: Редакционно-издательский центр, 2011. – 256 с.
8. Закирова К. В. Балачак аланы: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти-эниләр өчен хрестоматия. – Казан: РИЦ, 2011. — 560 б.
9. Шаехова Р. К. Рабочая тетрадь № 1. «Мэктәпкәчә яшьтәгеләр элифбасы: авазларны уйнатып. 1нче кисәк». – Казань: Хэтер, 2011. – 96 с.
10. Шаехова Р. К. Рабочая тетрадь № 2. Авазларны уйнатып. 2нче кисәк». – Казань: Хэтер, 2011. – 72 с.
11. Шаехова Р. К. Методическое пособие к рабочей тетради Авазларны уйнатып. 1–2нче кисәкләр». – Казань: Хэтер, 2011. – 42 с.
12. Шаехова Р. К. Раз – словечко, два – словечко... : занимательное обучение татарскому языку. – Казань: Хэтер, 2011. – 96 с.
13. Хрестоматия по татарской фортепьянной музыке. 1 часть, 2 часть (Составители-редакторы: Э. Ахметова, Л. Батыр-Булгари, Р. Сабитовская и др. — Казань: Татар, кн. Изд-во, 1987).
14. Хрестоматия для музыкальных занятий в детском саду (Составители: И.Г. Исхакова, З. Л. Ишниязова, Ф. З. Залялетдинова и др. — Казань: Магариф, 1999).
15. Батыр-Булгари Л. Звонче пой, соловушка (Песни для детей). — Казань: Идел-Пресс, 2000).
16. Сто татарских народных песен в легком переложении для фортепьяно Р. Еникеевой. — Казань, 1999.
17. Мы танцуем: Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов / Сост. З. Г. Ибрагимова. — Казань: Школа, 2005.
18. Пляшем, поем и играем: аудиоиздание Составители: Р.Г.Газимзянова, З.Г.Ибрагимова, Г.Р.Гилязутдинова, Ф.З.За-

лялетдинова. — Казань: Магариф, 2007.

19. Ф.В.Хазратова, З.Г.Шарафутдинова, И.Ж.Хабибуллина «Туган телдэ сойлэшэбез» - Казан: 2013.

20. Изучаем русский язык: программа, методические рекомендации, диагностика/ авт.-сост.: С.М.Гаффарова, Ч.Р.Гаффарова, Г.З. Гарафиева – Казань: 2013.

21.Ибрагимова З.Г. Танцуй веселей: методическое пособие с аудио-приложением по обучению детей дошкольного возраста татарским танцевальным движениям. – Казань: 2012.

### **1.7. Реализация программы «Обучение татароязычных детей русскому языку в детском саду»**

В современных условиях развития общества русский язык становится обязательным компонентом обучения не только в школе, но и в национальных дошкольных образовательных учреждениях. Раннее обучение русскому языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию Республики Татарстан и России, уважение к языку и культуре русского народа, способствует развитию коммуникативно-речевого такта. Занятия по обучению русскому языку являются органической частью воспитательно-образовательной работы, осуществляемой в детском саду и активно содействует решению задач нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания дошкольников.

Воспитательно-образовательный процесс обучения детей русскому языку организовывается следующими способами:

- ведется специальное обучение на занятиях 3 раза в неделю, в первую или вторую половину дня, длительность занятий от 15 до 30 минут, в зависимости от возраста детей;
- в режимные моменты, в ходе свободных игр, в непосредственном общении с детьми коммуникативно вводятся и ситуативно активизируются речевые конструкции разговорной речи;
- индивидуально, с малой группой, с подгруппой, со всей группой ведутся беседы по интерактивным играм и игрушкам, иллюстрированным книгам, рассматривают игрушки, играют в настольно-печатные игры (типа лото и др.);
- перед едой, перед сном; дети читают, обсуждают, заучивают стихи и песенки, слушают русскую народную, детскую, классическую музыку;
- детям показывают спектакли кукольного театра, с ними играют в подвижные игры на русском языке;

– занятия разными видами деятельности (в частности, музыкальное, физкультурное занятия, ручной труд) можно проводить, чередуя русский и родной языки;

– в детском саду проводятся праздники, связанные с русским языком и культурой.

Для всех возрастных групп разработаны подробные планы двух занятий каждой недели. Некоторые занятия включают в себя выполнение заданий в рабочих тетрадях, которые будут включены в УМК по обучению детей русскому языку. Третье занятие воспитатель планирует по своему усмотрению, используя пройденный материал и учитывая степень его усвоения детьми своей группы

Цель	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
Выявить уровень понимания детьми речи окружающих, умение ребенка выполнять действия по инструкциям педагога	<p>Задание 1. Выполнение действий на основании инструкции: «Дай... Покажи...»</p> <p>Педагог (обращаясь к ребенку):</p> <p>Покажи, где неваляшка, мяч, кубик, машина и т. д.</p> <p>Дай мне синий (зеленый, красный) карандаш, кубик мячик и т. д.</p> <p>Дай мне, пожалуйста, 1 (2, 3, 4) кубик, 1 (2, 3,4) мячик.</p> <p>Задание 2. Показ частей предмета.</p> <p>Перед ребенком ставится игрушка (кукла, мишка).</p> <p>Это кукла. Покажи, где у куклы голова, руки, ноги, глаза, нос, рот.</p> <p>Задание 3. «Семейное фото».</p> <p>Покажи, где папа (мама, бабушка).</p> <p>Задание 4. Игра «Наведем порядок».</p> <p>Положи огурец (помидор, капусту, кабачок) в корзину.</p> <p>Положи яблоко (апельсин, банан, лимон) в вазу.</p> <p>Задание 5. Игра «Покорми Зайчика».</p>	<p>3 балла - все задания ребенок выполняет самостоятельно, без ошибок.</p> <p>2 балла - задания выполняет правильно с незначительной помощью педагога (побуждения, стимулирующие вопросы педагога).</p> <p>1 балл - задания выполняет только с помощью педагога.</p>

		- Дай Зайчику суп (хлеб, конфеты).	
		<p>Задание 6. Игра «Да - нет»</p> <p>Воспитатель закрывает глаза, дотрагивается до какой-нибудь игрушки (животного, посуды, предмета одежды, овоща или фрукта) и называет ее. Если воспитатель правильно назовет игрушки (животных, посуду, одежду, овощи, фрукты), ребенок говорит «да», если неправильно - «нет» (воспитатель часто «ошибается»).</p>	<p>3 балла - понимает вопросы воспитателя, правильно использует в речи «да» и «нет».</p> <p>2 балла - понимает вопросы воспитателя, не всегда правильно использует в речи «да» и «нет».</p> <p>1 балл - задание выполняет только с помощью педагога,</p>
		<p>Задание 5. Использование в речи прилагательных, обозначающих цвет, величину предметов. Игра «Какой?».</p> <p>На карточках: игрушки разного цвета и размера: машина (красная, зеленая), мяч (красный, желтый), мяч (большой «и маленький), шарик (большой и маленький), машинка (большая и маленькая).</p> <p>Воспитатель предлагает назвать игрушку, цвет:</p> <p>Что это? (Машинка.)</p> <p>Какая машинка? Красная или желтая? и т. д.</p> <p>Воспитатель предлагает назвать игрушку и размер:</p> <p>Что это? (Машинка.)</p> <p>Какая машинка? Большая или маленькая?</p> <p>Что это? (Шарик.)</p> <p>Шарик какой? Маленький или большой? и т. д.</p>	<p>3 балла - самостоятельно и правильно называет признак предмета.</p> <p>2 балла - признаки предмета называет частично (только цвет или только размер).</p> <p>1 балл - постоянно использует помощь взрослого, затрудняется называть признаки предметов.</p>
		<p>Задание 6. Использование в речи числительных. Воспитатель показывает сюжетную картину «Три медведя», предлагает сосчитать, сколько столов, стульев в доме у трех медведей.</p> <p>Показывает сюжетную картину «Курица с цыплятами», просит сосчитать,</p>	<p>3 балла - самостоятельно и правильно считает в пределах 5-и.</p> <p>2 балла - ребенок путает числа, исправляет ошибки с помощью</p>

		<p>сколько куриц и сколько цыплят.</p>	<p>воспитателя.</p> <p>1 балл - постоянно использует помощь взрослого, затрудняется называть числа.</p>
<p>Выявить уровень сформированности у детей умения отвечать на вопросы, использовать простые предложения, предложения с однородными членами.</p>	<p>Задание 1. Игровое упражнение «К нам пришел Мишутка с другом».</p> <p>- Давай с ним знакомиться!</p> <p>Друг Мишутки:</p> <p>- Привет (здравствуй), ты кто (как тебя зовут)?</p> <p>- Я Азат.</p> <p>- Ты мальчик или девочка?</p> <p>-Я мальчик и т. д.</p> <p>Задание 2. «Кто на фотографии или на сюжетной картинке «Семья»? или «Кто в доме живет?» (Мама, папа, бабушка, дедушка, девочка, мальчик.)</p> <p>Задание 3. Игровое упражнение «Кто пришел к зайчику в гости?». Воспитатель показывает иллюстрацию, просит перечислить всех, кто пришел. (К зайчику пришел ежик, собачка, кошка.)</p>	<p>3 балла - ребенок понимает вопросы, правильно отвечает на все вопросы.</p> <p>2 балла - ребенок понимает вопросы, допускает небольшие ошибки.</p> <p>1 балл - отвечает только с помощью взрослого, договаривает начатое им слово.</p>	
		<p>Задание 4. Педагог предлагает рассказать любимое стихотворение (или поиграть в пальчиковую игру) на русском языке</p>	<p>3 балла - ребенок говорит отчетливо, правильно произносит звуки русского языка.</p> <p>2 балла - недостаточно четкое произношение.</p> <p>1 балл - ребенок не знает ни одного</p>

			стихотворения.
--	--	--	----------------

**Диагностическая карта усвоения русской речи детьми средней группы**

ФИО ребенка	Уровень понимания речи окружающих, умение ребенка выполнять действия по инструкциям педагога					Уровень сформированности словаря, умение называть предметы ближайшего окружения, признаки					Уровень сформированности умения отвечать на вопросы, использовать простые предложения, предложения с однородными членами					Средний балл	Примечание

**Диагностические задания. Старшая группа**

	Цель	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
--	------	-------------------------------------	-----------------

<p>Выявить уровень сформированное тм у детей словаря, владение обобщающими понятиями, умение называть части и детали различных предметов, употреблять в речи различные части речи: существительные, прилагательные, глаголы, наречия - в рамках материала изученных лексических тем.</p>	<p>Задание 1. Использование в речи существительных, обозначающих детенышей домашних животных.</p> <p>Задание 2. Использование в речи существительных, обозначающих детали дома и части транспорта. Воспитатель показывает ребенку изображение деревенского дома, просит назвать части дома: крыша, стена, окно, дверь.</p> <p>Задание 3. Воспитатель показывает ребенку разные виды транспорта, просит назвать детали транспорта.</p>	<p>3 балла - ребенок правильно называет всех детенышей, виды и части транспорта, детали дома.</p> <p>балла - ребенок называет не всех детенышей, виды и части транспорта, детали дома.</p> <p>балл - отвечает только с помощью взрослого, договаривает начатое им слово.</p>
	<p>Задание 4. Обобщающие понятия. Называние предметов одним словом.</p> <p>Мяч, машина, кукла - что это? (Игрушки.)</p> <p>Какие игрушки ты еще знаешь? (Кубик, пирамидка, матрешка, барабан.)</p> <p>На усмотрение педагога в таком порядке проверяются обобщающие понятия: «мебель», «овощи», «фрукты», «одежда».</p>	<p>3 балла - ребенок самостоятельно называет обобщающие слова и добавляет к названной группе 2-3 предмета.</p> <p>2 балла - ребенок при ответе пользуется помощью взрослого, называет не все обобщающие понятия.</p> <p>балл - отвечает только с помощью взрослого, договаривает начатое им слово.</p>
	<p>Задание 5. «Подскажи словечко».</p> <p>Воспитатель показывает предметные картинки с изображением зимней и летней одежды, овощей и фруктов, видов транспорта.</p> <p>Воспитатель называет предмет, ребенок должен сказать, какой он (цвет или размер):</p> <p>Огурец зеленый.</p> <p>Лимон желтый.</p> <p>Машина большая.</p>	<p>3 балла - самостоятельно и правильно называет признак предмета.</p> <p>2 балла- признаки предмета называет частично (только цвет или только размер).</p> <p>1 балл - постоянно использует помощь взрослого, затрудняется называть признаки предметов.</p>

		<p>Машина красная.</p> <p>Платье белое и т. д.</p>	
<p>Выявить уровень сформированности и у детей связной речи, умение ребенка отвечать на вопросы взрослого, используя практически все части речи в рамках программы, умение составлять небольшой рассказ по сюжетной картине, игрушке, пересказывать небольшие произведения, пользоваться словами речевого этикета («спасибо», «пожалуйста», «здравствуй(те)»).</p>	<p>Задание 1. Рассматривание сюжетной картины «Семья»:</p> <p>Кто нарисован на картине? - Мама.</p> <p>Что делает мама?</p> <p>-Что делает папа? (Бабушка, дедушка, мальчик, девочка.)</p> <p>Задание 2. Составление описательного рассказа по предметным картинкам на тему «Домашние животные»:</p> <p>Кто это?</p> <p>Где живет?</p> <p>Что любит?</p> <p>Как называется детеныш?</p> <p>Задание 3. Рассматривание и описание игрушки. Перед ребенком ставится игрушка (кукла, медведь).</p> <p>Что это? - Кукла.</p> <p>Какая она, большая или маленькая?</p> <p>Что (части тела) есть у куклы? (Голова, руки, ноги, глаза, рот, нос.)</p> <p>Какая одежда у куклы? (Белое платье, красные туфли и т. д.)</p>	<p>3 балла - описание игрушки и описательный рассказ по сюжетной и предметной картине ребенок составляет самостоятельно, не нарушая порядок слов в предложении, использует правильные грамматические конструкции.</p> <p>2 балла - рассказ составлен с помощью педагога (подсказки, напоминание элементов сюжета).</p> <p>балл - рассказ составлен по наводящим вопросам с помощью педагога, наблюдается нарушение структуры предложения.</p> <p>0 баллов - рассказ может составить на татарском языке</p>	
		<p>Задание 4. Составление рассказа о себе.</p> <p>Игровая ситуация «Незнайка пришел с другом в гости». Сначала «друг»</p>	<p>3 балла - рассказ о себе ребенок составляет самостоятельно, не нарушая порядок слов в предложении, использует</p>

		<p>рассказывает о себе, потом ребенок должен рассказать о себе:</p> <p>Меня зовут (я) Азат, я мальчик. Мне 5 лет. У меня есть мама, папа, бабушка, дедушка. Я люблю банан, апельсин, яблоко.</p>	<p>правильные грамматические конструкции.</p> <p>2 балла - рассказ составлен с помощью педагога (подсказки, напоминание элементов сюжета).</p> <p>1 балл - рассказ составлен по наводящим вопросам с помощью педагога, наблюдается нарушение структуры предложения.</p>
		<p>Задание 5. Пересказ сказки «Репка» или «Колобок» (по выбору педагога).</p>	<p>3 балла - пересказ составлен самостоятельно, полностью передавая содержание текста, соблюдается связность и последовательность изложения.</p> <p>2 балла - пересказ составлен с незначительной помощью педагога (стимулирующие вопросы).</p> <p>1 балл - пересказ составлен по наводящим вопросам и подсказкам педагога.</p>
<p>Выявить умения детей использовать в речи существительные в единственном и множественном числе, согласовывать существительные, местоимения с глаголами, при-</p>		<p>Задание 1. Использование конструкции «Я вижу». Воспитатель на магнитную доску прикрепляет картинки. Ребенку предлагает игрушечный бинокль. Просит его посмотреть в бинокль и рассказать о том, что он видит:</p> <p>Я вижу Мишку. (Тематику воспитатель определяет на свое усмотрение.)</p> <p>Воспитатель:</p> <p>А ты видишь барабан? - Нет, не вижу и т. д.</p>	<p>3 балла - ребенок правильно и самостоятельно согласует существительные и местоимения.</p> <p>2 балла - затрудняется в согласовании, допускает единичные ошибки.</p> <p>1 балл - затрудняется в согласовании, допускает множество ошибок.</p>

<p>лагательными, порядковыми и количественными-числительными.</p>	<p>Задание 2. Сказка «Репка». Воспитатель показывает иллюстрации к сказке «Репка».</p> <p>Кто живет в этой сказке? Сколько их? Кто стоит первый, кто второй и т. д.</p> <p>Задание 3. Умение понимать и использовать в речи притяжательные местоимения «мой, моя». Воспитатель показывает предметы одежды (шарф, шапка, кофта):</p> <p>Чья кофта? - Моя кофта (шапка, шарф).</p> <p>Чья мама? - Моя мама (бабушка).</p> <p>Задание 4. Умение понимать и отвечать на вопрос «У кого?» Настольная игра «Лото». Воспитатель ведет игру:</p> <p>У кого огурец? - У меня (ребенок закрывает «окно»).</p> <p>Задание 5. Употребление существительных с глаголами и местоимениями (по сюжетным картинкам). Ребенку задаются вопросы:</p> <p>Что делает мальчик? - Мальчик рисует.</p> <p>Что делает папа (мама, бабушка, дедушка, девочка)?</p> <p>Что делает Мишутка? (Сидит, бежит, спит, плачет, стоит.)</p>	<p>3 балла - ребенок правильно и самостоятельно согласует существительные и местоимения с порядковыми числительными, глаголами, прилагательными.</p> <p>2 балла - затрудняется в согласовании, допускает единичные ошибки.</p> <p>1 балл - затрудняется в согласовании, допускает множество ошибок.</p>
---	--	---

**Диагностическая карта усвоения русской речи детьми старшей группы**

Ф.И.О. ребенка	Уровень сформированного словаря, владение обобщающими понятиями, умение называть части и детали различных предметов, употреблять в речи различные части речи: существительные, прилагательные, глаголы, наречия - в рамках материала изученных лексических тем	Уровень сформированного связной речи, умение отвечать на вопросы, используя практически все части речи в рамках программы, умение составлять небольшой рассказ по сюжетной картине, игрушке, пересказывать небольшие произведения, пользоваться словами речевого этикета («спасибо», «пожалуйста», «здравствуй(те)»)	Умения использовать в речи существительные в единственном и множественном числе, согласовывать существительные, местоимения с глаголами, прилагательными, порядковыми и количественными числительными	Средний балл	Примечание

**Диагностические задания. Подготовительная группа**

Цель	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
------	-------------------------------------	-----------------

<p>Выявить уровень сформированное у детей словаря, владение обобщающими понятиями, умение называть части и детали различных предметов, употреблять в речи различные части речи: существительные, прилагательные, глаголы, наречия - в рамках материала изученных лексических тем.</p>	<p>Задание 1. Использование в речи существительных, обозначающих диких животных, домашних птиц и их детенышей, времен года, частей суток, школьных принадлежностей. Педагог (на свое усмотрение) показывает предметные картинки или игрушки в рамках обозначенных тем. Просит ребенка назвать их и положить на указанное взрослым место.</p>	<p>3 балла - ребенок правильно называет и показывает все предметы и выполняет инструкцию педагога.</p> <p>2 балла - ребенок называет и показывает не все предметы и выполняет инструкцию педагога.</p> <p>1балл - отвечает с помощью взрослого, договаривает начатое им слово.</p>
	<p>Задание 2. Обобщающие понятия. Называние предметов одним словом:</p> <p>-Пальто, шуба, варежки - что это? (Зимняя одежда.)</p> <p>-Назови еще зимнюю одежду.</p> <p>Корова, лошадь, кошка - какие это животные? (Домашние животные.)</p> <p>Какие домашние животные еще живут у вас? Волк, медведь, ежик - какие это животные? (Дикие животные.)</p> <p>Назови, каких диких животных ты еще знаешь.</p>	<p>3 балла - ребенок самостоятельно называет обобщающие слова и добавляет к названной группе 2-3 предмета.</p> <p>2 балла - ребенок при ответе пользуется помощью взрослого, обобщающие понятия называет не все.</p> <p>1 балл - отвечает только с помощью взрослого, договаривает начатое им слово.</p>
	<p>Задание 3. «Кто что делает». Ребенку предъявляются поочередно наборы картинок. Педагог предлагает ответить на вопросы:</p> <p>-Кто (что) нарисован на картине и что делает? (В рамках изученных тем «Семья»; «Транспорт».)</p>	<p>3 балла - ребенок правильно называет слова, обозначающие действия, профессии, виды транспорта, продукты питания.</p> <p>2 балла - ребенок называет не все</p>

		<p>Задание 4. Игра «Закончи предложение»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Машину водит... (шофер).</li> <li>-Дома строит... (строитель).</li> <li>-Везет людей... (автобус, трамвай, поезд, машина).</li> </ul> <p>Задание 5. Игра «Назови три слова»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Что можно варить? (Кашу, суп, компот.)</li> <li>-Что можно купить? (Игрушки, хлеб, платье.)</li> <li>-Что можно есть? (Кашу, яблоко, суп.)</li> <li>-Что можно мыть? (Руки, лицо, тарелку.)</li> </ul>	<p>слова, обозначающие действия, профессии, виды транспорта, продукты питания.</p> <p>1 балл - отвечает только с помощью взрослого, договаривает начатое им слово</p>
	<p>Выявить уровень сформированности у детей связной речи, умение ребенка отвечать на вопросы взрослого, используя практически все части речи в рамках про граммы; умение составлять небольшой рассказ по игрушке или предмету, сюжетной картине, пересказывать небольшие</p>	<p>Задание 1. Составление описательного рассказа по предметным картинкам на тему «Дикие животные»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Кто это?</li> <li>-Где живет?</li> <li>-Что любит?</li> </ul>	<p>3 балла - описание игрушки и описательный рассказ по сюжетной картине ребенок составляет самостоятельно, не нарушая порядок слов в предложении, использует правильные грамматические конструкции.</p>
	<p>произведения (сказку), соблюдая при этом правила использования лексико-грамматических средств языка, доступных данному возрасту.</p>	<p>Задание 2. Рассмотрение и описание сюжетной картины «В детском саду», «На прогулке». (Можно использовать опорные схемы.)</p>	<p>2 балла - рассказ составлен с помощью педагога (подсказки, напоминание элементов сюжета).</p> <p>1 балл - рассказ составлен по наводящим вопросам с помощью педагога, наблюдается нарушение структуры предложения.</p>

		0 баллов - рассказ может составить на татарском языке.
	<p>Задание 3. Пересказ сказки «Геремок».</p> <p>Задание 4. Составление рассказа о себе, родителях, окружающих людях. Игровая ситуация «Расскажи о себе мальчику (девочке), которая живет в другом городе». Вопросы:</p> <p>-Как тебя зовут?</p> <p>-Сколько тебе лет?</p> <p>-Где ты живешь?</p> <p>-Как зовут твою маму (папу)?</p> <p>-Как зовут воспитателя?</p> <p>-Кто твой друг?</p>	<p>3 балла - пересказ и рассказ составлен самостоятельно, полностью передавая содержание текста и схему рассказа о себе, соблюдается связность и последовательность изложения.</p> <p>2балла - пересказ составлен с незначительной помощью педагога (стимулирующие вопросы).</p> <p>1балл - пересказ составлен по наводящим вопросам и подсказкам, незначительной помощью педагога (побуждение, стимулирующие вопросы).</p>
	<p>Задание 5. Педагог предлагает рассказать любимое стихотворение (или поиграть в пальчиковую игру) на русском языке.</p>	<p>3балла - ребенок говорит отчетливо, правильно произносит звуки русского языка.</p> <p>2 балла - недостаточно четкое произношение.</p> <p>балл - ребенок не знает ни одного стихотворения.</p>
<p>Выявить умения детей образовывать и использовать в речи существительные в единственном и множественном числе, согласова-</p>	<p>Задание 1. Употребление существительных в единственном и множественном числах. Ребенку предъявляются картинки:</p> <p>-Здесь цыпленок, а здесь... цыплята.</p>	<p>3 балла - ребенок правильно и самостоятельно согласует части речи в рамках программных требований.</p>

<p>ние имен существительных с глаголами и прилагательными, употребление предложно-падежных конструкций, употребление в речи предлогов - в рамках изученных лексических тем.</p>	<p>-Здесь машина, а здесь... машины (кубик, мальчик, девочка).</p> <p>Задание 2. Использование имен существительных в родительном падеже. Игра «Чего не стало?».</p> <p>В рамках рекомендованных программой тем. (Игрушки, животные разных стран, предметы посуды, школьные принадлежности и т. д.)</p> <p>Задание 3. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе (по картинкам):</p> <p style="padding-left: 40px;">-Здесь нарисована красная (зеленая, белая, синяя, желтая) чашка (тарелка, футболка, карандаш), а что нарисовано здесь?</p> <p style="padding-left: 40px;">-Красные (зеленые, белые, синие, желтые) чашки (тарелки, футболки, карандаши)</p>	<p>2 балла - затрудняется в согласовании, допускает единичные ошибки.</p> <p>1балл - затрудняется в согласовании, допускает множество ошибок.</p>
	<p>Задание 4. Употребление предлогов «в», «на», «под», «за».</p> <p style="padding-left: 40px;">-Назови предметы мебели.</p> <p style="padding-left: 40px;">-Посади мишку на стол, белого зайчика на стул, кошку - под стул, собачку - под стол.</p> <p style="padding-left: 40px;">-Спрячь мышку за шкаф. Скажи, кто где сидит.</p> <p>Задание 5. Умение понимать вопрос «Где?» и отвечать на него простыми предложениями.</p> <p>Игра «Кто где живет». Воспитатель показывает ребенку карточки с изображением животных (медведь, корова, рыба) и среды обитания животных (водоем, лес, сарай).</p> <p style="padding-left: 40px;">Назови животных, скажи, кто где живет, помоги им найти</p>	<p>3 балла - ребенок правильно составляет предложения, правильно использует предлоги.</p> <p>2 балла - Затрудняется в выполнении задания, допускает единичные ошибки.</p> <p>1 балл - затрудняется в выполнении задания, допускает множество ошибок.</p>



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## **1.8. Обучение родному языку татароязычных детей в детском саду. Реализация методик кулланма «Туган телдә сөйләшәбез» 2-3, 3-4, 4-5, 5-7 яшь. Ф.В. Хәзрәтова, З.Г. Шәрәфетдинова, И.Ж. Хәбибуллина**

### **Аңлатма язуы**

"Татарстан Республикасы халыклары телләре турында" Татарстан Республикасы Законында һәм Татарстан Республикасы дәүләт телләрен һәм Татарстан Республикасында башка телләрен саклау, өйрәнү һәм үстерү буенча Татарстан Республикасы дәүләт программасында мәктәпкәчә милли белем бирү өчен кирәкле шартлар булдыру каралган.

Туган телдә сөйләшәргә өйрәтү гаиләдә башлана һәм мәктәпкәчә белем бирү учреждениеләрендә дәвам итә. Мәктәпкәчә учреждениеләр, мәгариф системасының беренче баскычы буларак, нәниләрне туган телгә өйрәтүдә башлангыч роль уйный.

"Туган телдә сөйләшәбез" дип аталган методик комплект балалар бакчасында эшләүче тәрбиячеләргә кулланма буларак тәкъдим ителә. Комплектка, балаларның яшь үзенчәлекләренә карап, методик кулланма, күрсәтмә эсбаплар (темалар буенча рәсемнәр) һәм аудиооязмалар туплап бирелә. Бу комплектларның төп максаты балаларны ана телендә дөрәс һәм яхшы итеп сөйләшәргә өйрәтү булса, төп үзенчәлеге — тел системасының фонетик, лексик, грамматик төзелеше дәрәжәләрен формалаштыру, бәйләнеше сөйләм үстерү, тел һәм сөйләм күренешләрен аңлау, телне тоемлау сәләте булдыру.

Федераль дәүләт таләпләреннән чыгып, методик эсбап танып белү, сөйләм үстерү, матур әдәбият белән таныштыру кебек белем бирү өлкәләрен үз эченә ала. Балалар эшчәнлеген оештыру комплекслы-тематик планлаштыру нигезендә бара.

План ел дәверендә төрле темалар үзләштерүне күздә тотта. Беренче кече яшьтәге балалар өчен — "Безнең балалар бакчасы", "Көз", "Мин — дөнъяның бер кешесе", "Минем әйләнә-тирәм", "Кыш", "Яңа ел бәйрәме", "Әтиләр һәм әниләр, бабайлар һәм әбиләр", "Халык ижаты", "Яз", "Жәй".

Икенче кече яшьтәге балалар өчен «Сау бул, жәй! Исәнме, балалар бакчасы!», «Көз», «Мин һәм минем гаиләм», «Минем йортым, минем шәһәрәм», «Яңа ел бәйрәме», «Кыш», «Ватанны саклаучылар көне», «Сигезенче март», «Халык жәүһәрләре», «Яз», «Жәй» кебек темалар үзләштерүне күздә тотта.

4-5 яшьлек балалар эшчәнлеген оештыру комплекслы – тематик принципка нигезләнә. План ел дәверендә "Белем бәйрәме", "Көз", "Мин — дөнъяның бер кешесе", "Минем шәһәрәм", "Яңа ел бәйрәме" һ.б. темалар үзләштерүне күздә тотта.

Туган телне өйрөнүгә юнәлдерелгән эшчәнлек конспектлары Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева редакциясендә чыккан "Туганнан алып мәктәпкә кадәр" мәктәпкәчә мәгарифнең якынча төп белем бирү программасы нигезендә төзелгән.

Беренче кече яшьтәге төркем балаларының сөйләм эшчәнлеген оештыру системасы мәктәпкәчә яшьтәге балаларның сөйләм эшчәнлеген оештыру системасыннан аерыла. Балаларны туган телгә өйрәтү һәм сөйләм үстерү әйләнә-тирә белән таныштыру процессында бара. Шушы үзенчәлекләргә исәпкә алып, кече яшьтәге балаларның сөйләмен үстерү эшчәнлеген оештырганда, әйләнә-тирә предметларны һәм күренешләргә танып белүдә нәрсә чыганак булып торы иҗтибар үзәгенә алына. Балаларның сөйләмен үстерү "Кроха" программасында (Г. Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева һ.б.) күрсәтелгән түбәндәге эшчәнлек төрләренә нигезләнеп төзелде:

#### I. Табигый шартларда табигать һәм социаль тирәлек белән турыдан-туры таныштыру

1. Табигатьне (күренешләргә һәм объектларны) күзәтү.
2. Предметлы дөнья белән таныштыру: предметлар һәм кораллар (исеме, сыйфаты, үзлекләре, эш-хәрәкәтләре).
3. Социаль күренешләр (үзе, якин кешеләр, өлкәннәр хезмәте турында күзаллаулар) белән таныштыру.

#### II. Образлы уенчыклар аша тирә-юнь белән таныштыру

1. Уенчыклар карау.
2. "Тылсымлы" капчык, "Бу өйдә кем (нәрсә) яши?" дидактик уеннары, курчак белән дидактик уеннар.
3. Уеннар, күңел ачулар, уен-көлкеләр.
4. Йомыш кушулар (индивидуаль һәм кечерәк төркемнәргә бүлөп) рәсемнәргә, китаптагы иллюстрацияләргә, стенадагы картиналарны карау.
2. "Жанлы" кечкенә картиналар белән эшчәнлек.

#### III. Рәсем сәнгате аша әйләнә-тирә белән таныштыру

1. Өстәлгә куела торган кечкенә рәсемнәргә, китаптагы иллюстрацияләргә, стенадагы картиналарны карау.
2. "Жанлы" кечкенә картиналар белән эшчәнлек.

#### IV. Нәфис сүз аша әйләнә-тирә белән таныштыру

1. Халык авыз ижаты һәм матур әдәбият эсәрләре уку.

2. Тәрбияче белән бергә кыска әкиятләрнең эчтәлеген сөйләү.

V. Күрсәтмәлектән башка, тирә-юнь белән таныштыру һәм сөйләм үстерү

1. Күрсәтмәлектән башка һәм ситуациядән тыш, тәрбияченең сөйләве.

2. Балалар белән әңгәмәләр һәм сөйләшүләр

## **Беренче кече яштәгеләр төркемендә балаларның сөйләм телен үзләштерү дәрәжәләренә диагностика**

ДИАГНОСТИК БИРЕМНӨР (5—14 НОЯБРЬ)

### 1. БАЛАЛАРНЫҢ СҮЗ БАЙЛЫГЫ

1. «Бу нәрсә?» дидактик уены

Материал: уенчыклар, жиләк-жимеш, яшелчәләр сурәтләнган предметлы рәсемнәр.

Диагностик биремнең эчтәлеге

Тәрбияче балага уенчык (машина, курчак, туп) рәсемнәре күрсәтә һәм аларның нәрсә икәнлеген әйтергә куша. Аннары предметларның өлешләрен күрсәтергә тәкъдим итә.

Мәсәлән: «Машинаның кабинасын күрсәт. Кузовын күрсәт. Тәгәрмәчләрен күрсәт».

Тәрбияче балага жиләк-жимешләр (алма, груша, слива) рәсемнәре күрсәтә һәм аларның нәрсә икәнлеген әйтергә куша: «Бу нәрсә?»  
Балалардан жиләк-жимешләрнең төсләрен (кызыл, яшел, сары) сорый. Тәрбияче балага яшелчәләр (кишер, кыяр, помидор) рәсемнәре күрсәтә һәм аларның нәрсә икәнлеген әйтергә куша: «Бу нәрсә?» Аннары яшелчәләрнең төсләрен сорый.

2. «Син кем?» дидактик күнегүе

Диагностик биремнең эчтәлеге

Тәрбияче баланы үзе янына чакыра, аңа сораулар бирә: «Синең исең ничек?» «Ә минем исемем ничек?» «Ул — кыз, ә син кем?»  
«Башыңны күрсәт әле. Кая синең борының (күзләрең, колакларың, кулларың, аякларың)?»

Бәяләү критерийлары

Бала, предметларның исемен атаганда, төсләрен билгеләгәндә, хаталар жибәрә. Тәрбияченең сорауларына җавап бирә алмый — 1 балл;

бала предметларның исемен дәрәс атый, төсләрен билгеләгәндә, хаталар жибәрә. Тәрбияченең сорауларына өстәмә сораулар ярдәмендә генә җавап бирә — 2 балл;

бала предметларның исемен дәрәс атый, төсләрне дәрәс билгели. Тәрбияченең сорауларына теләп, ышанычлы итеп җавап бирә — 3 балл.

## 2. СӨЙЛӘМНЕҢ ГРАММАТИК ЯГЫ

### 1. «Кем нәрсә эшли?» дидактик уены

Материал: табибә, шофёр, сатучы сурәтләнгән сюжетлы рәсемнәр.

Диагностик биремнең эчтәлегә

Тәрбияче балага табибә төшерелгән сюжетлы рәсем күр сәтә һәм сораулар бирә: «Бу кем?» (Табибә.) «Ул нәрсә эшли?» (Тыңлый.) «Ул кемне дөвалый?» (Малайны дөва лый).

Тәрбияче балага шофёр төшерелгән сюжетлы рәсем күрсәтә һәм сораулар бирә: «Бу кем?» (Шофёр.) «Шофёр кайда утыра?» (Кабинада утыра) «Ул нишли?» (Машина йөртә.)

Тәрбияче балага сатучы төшерелгән сюжетлы рәсем күрсәтә һәм сораулар бирә: «Бу кем?» (Сатучы) «Сатучы кайда эшли?» (Кибеттә) «Ул нәрсә эшли?» (Ул әйбер сата)

Бәяләү критерийлары

Бала биремнәрне үти алмый. Тәрбияченең сорауларына җавап бирә алмый. Тәрбияче актив ярдәм күрсәткәндә дә, хаталар ясый — 1 балл;

бала биремнәрне үтәргә тырыша, тәрбияченең сорауларына бер сүз белән генә җавап бирә — 2 балл;

бала биремнәрне дәрәс үти. Тәрбияченең сорауларына җавап биргәндә, исем белән фигыльне, алмашлык белән фигыльне яраклаштыра ала. Тәрбияченең сорауларына теләп, ышанычлы итеп җавап бирә — 3 балл.

## 3. АВАЗ КУЛЬТУРАСЫ

### 1. «Бу нәрсә? Ул ничек кычкыра?» дидактик уены

Материал: пәси, эт, әтәч, сыер, күгәрчен, чыпчык рәсемнәр.

Диагностик биремнең эчтәлеге

Тәрбияче балага песи (эт, этәч, сыер, күгәрчен, чыпчык) рәсемнәре күрсәтә һәм сораулар бирә: «Бу нәрсә?» (Эт) «Эт ничек өрә?» («Һау-Һау!») «Бу нәрсә?» (Песи) «Песи ничек кычкыра?» («Мияу-мияу!») «Бу нәрсә?» (Этәч) «Этәч ничек кычкыра?»

(«Кикрикү-үк!») «Бу нәрсә?» (Сыер) «Сыер ничек мөгри?» («Му-у!») «Бу нәрсә?» («Күгәрчен)

«Күгәрчен ничек гөрли?» («Гөр-гөр!») «Бу нәрсә?» (Чыпчык) «Чыпчык ничек чыркылдый?» («Чырык-чырык!»)

Бәяләү критерийлары

Бала 1—2 биремне генә үти ала — 1 балл;

бала биремнәргә тәрбияче ярдәмә белән башкара, аның артыннан кабатлый — 2 балл;

бала биремнәргә теләп башкара, аваз ияртемнәрен дөрес һәм ачык итеп әйтә — 3 балл.

#### 4. БӘЙЛӘНЭШЛЕ СӨЙЛӘМ

##### 1. Сюжетлы рәсем буенча әңгәмә

Материал: уйнаучы балалар сурәтләнган сюжетлы рәсем.

Диагностик биремнең эчтәлеге

Тәрбияче балаларның игътибарын рәсемгә юнәлтә һәм сораулар бирә: «Карагыз эле, Йомшаккай бик матур бер рәсем ясаган. Бу рәсемдә кем ясалган? Балалар нәрсә эшлиләр? Рәсем сиңа ошыймы?»

Бәяләү критерийлары

Бала сорауларга ишарәләр яки бер сүз белән генә җавап бирә — 1 балл;

бала, җавап биргәндә, 2—3 сүздән торган гади жөмлөләргә өстенлек бирә — 2 балл;

бала гади (кем? нәрсә?) һәм катлаулы (кемгә? нинди? кайчан? кайда? кая?) сорауларга җавап бирә. Үз инициативасы белән яки тәрбияче кушуы буенча, рәсемдә сурәтләнгәнне сөйли ала — 3 балл.

10—12 балл: югары дәрәжә

6—9 балл: уртача дэрэжэ

3—5 балл: түбэн дэрэжэ

## ДИАГНОСТИК БИРЕМНӨР (21—31 МАРТ)

### 1. БАЛАНЫҢ СҮЗ БАЙЛЫГЫ

#### 1. «Бу нэрсэ?» дидактик уены

Материал: савыт-саба, йорт жиһазлары, йорт хайваннары, кыргыз хайваннар, киёмнэр сурэтлэнгэн рәсемнэр.

Диагностик биремнең эчтәлеге

Тәрбияче балага савыт-саба (тәлинка, чынаяк, чэй тәлинкасе, табак) сурэтлэнгэн рәсемнэр күрсәтә һәм андагы предметларны атарга куша: «Бу нэрсэ?» «Бу предметлар бер сүз белән ничек атала?» (Савыт-саба)

Тәрбияче балага йорт жиһазлары (карават, өстәл, урындык, шкаф) сурэтлэнгэн рәсемнэр күрсәтә һәм андагы предметларны атарга куша: «Бу нэрсэ?» «Бу предметлар бер сүз белән ничек атала?» (Йорт жиһазлары)

Тәрбияче балага йорт хайваннары (эт, песи, сыер, кәжә) сурэтлэнгэн рәсемнэр күрсәтә һәм андагы предметларны атарга куша: «Бу нэрсэ?» «Бу хайваннар бер сүз белән ничек атала?» (Йорт хайваннары)

Тәрбияче балага кыргыз хайваннар (куян, төлке, аю) сурэтлэнгэн рәсемнэр күрсәтә һәм андагы хайваннарны атарга куша: «Бу нэрсэ?» «Бу хайваннар бер сүз белән ничек атала?» (Кыргыз хайваннар)

Тәрбияче балага киёмнэр (күлмәк, куртка, башлык) сурэтлэнгэн рәсемнэр күрсәтә һәм предметларны атарга куша: «Бу нэрсэ?» «Бу предметлар бер сүз белән ничек атала?» (Киёмнэр)

Бәяләү критерийлары

Бала, предметларның исемен атаганда, авырлыклар кичерә, гомумиләштерүче сүзләрне куллана белми — 1 балл;

предметларның исемен дәрәс атый, гомумиләштерүче сүзләрне белдергәндә, хаталар жибәрә — 2 балл;

предметларның исемен дәрәс атый, гомумиләштерүче сүзләрне дәрәс билгели — 3 балл.

### 2. СӨЙЛӘМНЕҢ ГРАММАТИК ЯГЫ

### 1. «Кем нәрсә эшли?» дидактик уены

Материал: китап укучы эни, өреп торган эт, уйный торган малай, рәсем ясаучы кыз сурәтләннгән рәсемнәр.

Диагностик биремнең эчтәлеге

Тәрбияче балага китап укучы эни төшерелгән рәсем күрсәтә һәм сораулар бирә: «Бу кем?» (Эни) «Эни нәрсә эшли?» (Укый) «Эни нәрсә укый?» (Эни китап укый.)

Тәрбияче балага өреп торган эт төшерелгән сюжетлы рәсем күрсәтә һәм сораулар бирә: «Бу нәрсә?» (Эт) «Эт нәрсә эшли?» (Эт өрә) «Ул ничек өрә?» (Эт «һау-һау» дип өрә)

Тәрбияче балага уйный торган малай төшерелгән рәсем күрсәтә һәм сораулар бирә: «Бу кем?» (Малай) «Малайның исеме ничек?» (Бала малайга исем биреп карый.) «Малай нишли?» (Малай уйный) «Ул нәрсә белән уйный?» (Ул машина белән уйный)

Тәрбияче балага рәсем ясаучы кыз төшерелгән рәсем күрсәтә һәм сораулар бирә: «Бу кем?» (Кыз) «Кызның исеме ничек?» (Бала кызга исем бирә.) «Кыз нәрсә эшли?» (Кыз рәсем ясый) «Ул нәрсә белән рәсем ясый?» (Ул карандаш белән рәсем ясый) «Кыз нәрсә рәсеме ясый?» (Кыз кояш рәсеме ясый)

Бәяләү критерийлары

Бала биремнәрне үти алмый. Тәрбияченең сорауларына җавап бирә алмый. Тәрбияче актив ярдәм күрсәткәндә дә, бала хаталар ясый — 1 балл;

бала биремнәрне үтәргә тырыша, тәрбияченең сорауларына бер сүз белән генә җавап бирә — 2 балл;

бала биремнәрне дөрөс үти. Тәрбияченең сорауларына җавап биргәндә, жөмлөләрне грамматик яктан дөрөс төзи. Жөмлөләрнең иясе һәм хәбәре бар. Тәрбияченең сорауларына теләп, ышанычлы итеп җавап бирә — 3 балл.

### 3. АВАЗ КУЛЬТУРАСЫ

#### 1. «Бу нәрсә? Ул ничек кычкыра?» дидактик уены

Материал: ат, кәжә, тавык, каз, карга рәсемнәре.

Диагностик биремнең эчтәлеге

Тәрбияче балага ат (кәжә, тавык, каз, карга) рәсеме күрсәтә һәм сораулар бирә: «Бу нәрсә?» (Ат) «Ат ничек кешни?» («Ми-һа-һай!») «Бу нәрсә?» (Кәжә) «Кәжә ничек кычкыра?» («Ми-ки-ки!») «Бу нәрсә?» (Тавык) Тавык ничек кыткылдый? («Кыт кытыйк!») «Бу нәрсә?» (Каз) «Каз ничек каңгылдый?» («Ка-ка-ка!») «Бу нәрсә?» (Карга) «Карга ничек каркылдый?» («Кар-кар!»)

Бәяләү критерийлары

Бала 1—2 биремне генә үти ала — 1 балл;

бала биремнәрне тәрбияче ярдәме белән башкара, аның артыннан кабатлый —

2 балл;

бала биремнәрне теләп башкара. Аваз ияртемнәрен дәрәс һәм ачык итеп әйтә — 3 балл.

#### 4. БӘЙЛӘНЭШЛЕ СӨЙЛӘМ

##### 1. Сюжетлы рәсем буенча әңгәмә

Материал: кар бабай ясаучы балалар сурәтләнгән сюжетлы рәсем.

Диагностик биремнең эчтәлегә

Тәрбияче балаларның игътибарын рәсемгә җәлеп итә һәм сораулар бирә: «Карагыз әле, Йомшаккай бик матур бер рәсем ясаган. Бу рәсемдә кемнәр ясалган?

Балалар нәрсә эшлиләр? Рәсем сиңа ошыймы?»

##### 2. «Йомры Икмәк» әкиятен сәхнәләштерү

Тәрбияче өстәл театры фигуралары куллана, балаларны сәхнәләштерүдә катнашырга чакыра.

Бәяләү критерийлары

Бала сорауларга ишарәләр яки бер сүз белән генә җавап бирә. Әкиятне сәхнәләштерүдә авырлыклар кичерә. Тәрбияче артыннан аерым сүзләрне генә кабатлый- 1 балл;

мәсәлән:Тәрбияче. Балалар, әби белән бабай пешергәннәр ...

Бала. Йомры Икмәк.

Тәрбияче. Йомры Икмәкне тәрәзә төбенә ...

Бала. Куйганнар.

Тәрбияче. Камыр кипкәч, тәрәзәдән ...

Бала. Сикереп төшә.

Тәрбияче. Йомры Икмәк йөгереп китә, йөгерә-йөгерә, урманга ...

Бала. Житә.

Бала, җавап биргәндә, 2—3 сүздән торган гади жөмлөләргә өстенлек бирә. Тәрбияче ярдәм иткәндә, таныш әкиятне сәхнәләштерүдә катнаша — 2 балл;

мәсәлән: Тәрбияче. Балалар, әби белән бабай ...

Бала. Йомры Икмәк пешергәннәр.

Тәрбияче. Йомры Икмәкне ...

Бала. Тәрәзә төбенә куйганнар.

Тәрбияче. Камыр кипкәч, ...

Бала. Тәрәзәдән сикереп төшә.

Тәрбияче. Йомры Икмәк йөгереп китә, йөгерә-йөгерә, ...

Бала. Урманга житә. Бала гади (кем? нәрсә?) һәм катлаулы (кемгә? нинди? кайчан? кайда? кая?) сорауларга җавап бирә. Үз инициативасы яки тәрбияче үтенече буенча, рәсемдә сурәтләнгәнне сөйли ала. Әкиятнең эчтәлеген сөйләгәндә, эзлеклелекне саклап, сәхнәләштерүдә теләп катнаша — 3 балл.

10—12 балл: югары дәрәжә

6—9 балл: уртача дәрәжә

3—5 балл: түбән дәрәжә

Туган телгә өйрәтү һәм сөйләм үстерү буенча баланың персонал картаһы

Баланың исем, фамилиясе	Сүз байлығы	Сөйләмнең грамматик ягы	Аваз культураны	Бәйләнешле сөйләм	Гомуми үсеш дәрәжәһе	Индивидуаль эш өчен тәкъдимнәр
1.						
2.						
3.						
4.						

**Икенче кече яштыгеләр төркемендә сөйләм телен үзләштерү дәрәжәләренә диагностика**

Диагностик биремнәр (5-14 ноябрь)

1. Баланың сүзлек запасы

1) Дидактик уен «Бу нәрсә?»

Материал: савыт-саба, йорт җиһазлары, йорт хайваннары, кыргый хайваннар, киёмнәр сурәтләнгән предметлы картинкалар.

Диагностик биремнең эчтәлеген:

Тәрбияче балага савыт-саба (тэлинкэ, чынаяк, чэй тэлинкэсе, табак) сурэтлэнгэн картинкалар күрсэтэ һәм андагы предметларны атарга куша:

– Бу нэрсэ? Бу предметларны бер сүз белэн ничек атарга була? (Савыт-саба).

Тәрбияче балага йорт жиһазлары (карават, өстөл, урындык, шкаф) сурэтлэнгэн картинкалар күрсэтэ һәм андагы предметларны атарга куша:

– Бу нэрсэ? Бу предметларны бер сүз белэн ничек атарга була? (Йорт жиһазлары).

Тәрбияче балага йорт хайваннары (эт, песи, сыер, кэжэ) сурэтлэнгэн картинкалар күрсэтэ һәм андагы предметларны атарга куша:

– Бу нэрсэ? Бу хайваннары бер сүз белэн ничек атарга була? (Йорт хайваннары).

Тәрбияче балага кыргый хайваннар (куян, төлке, аю) сурэтлэнгэн картинкалар күрсэтэ һәм андагы хайваннары атарга куша:

– Бу нэрсэ? Бу хайваннары бер сүз белэн ничек атарга була? (Кыргый хайваннар).

Тәрбияче балага киёмнэр (күлмэк, куртка, башлык) сурэтлэнгэн картинкалар күрсэтэ һәм предметларны атарга куша:

– Бу нэрсэ? Бу предметларны бер сүз белэн ничек атарга була? (Киёмнэр).

Бэялэу критерийлары

1 балл – предметларның исемен атаганда авырлыклар кичерэ, гомумилэштерүче сүзлэрне куллана алмый.

2 балл– предметларның исемен дөрес атый, гомумилэштерүче сүзлэрне белдергэндэ хаталар жибэрэ.

3 балл– предметларның исемен дөрес атый, гомумилэштерүче сүзлэрне дөрес билгели.

2. Сөйлэмнең грамматик ягы

1). Дидактик уен «Кем нэрсэ эшли?»

Материал: китап укучы эни, өрэ торган эт, уйный торган малай, рәсем ясаучы кыз сурэтлэнгэн сюжетлы картинкалар.

Диагностик биремнең эчтәлеге:

Тәрбияче балага китап укучы эни төшерелгән сюжетлы картинка күрсэтэ һәм сораулар бирэ: Бу кем? (Эни). Эни нэрсэ эшли? (Укый). Эни нэрсэ укый? (Эни китап укый).

Тәрбияче балага өрә торган эт төшерелгән сюжетлы картинка күрсәтә һәм сораулар бирә: Бу нәрсә? (Эт). Эт нәрсә эшли? (Эт өрә). Ул ничек өрә? (Эт һау-һау дип өрә).

Тәрбияче балага уйный торган малай төшерелгән сюжетлы картинка күрсәтә һәм сораулар бирә: Бу кем? (Малай).

Малайның исеме ничек? (Бала малайга исем биреп карый). Малай нәрсә эшли? (Малай уйный). Ул нәрсә белән уйный? (Ул машина белән уйный).

Тәрбияче балага рәсем ясаучы кыз төшерелгән сюжетлы картинка күрсәтә һәм сораулар бирә: Бу кем? (Кыз). Кызның исеме ничек? (Бала кызга исем биреп карый). Кыз нәрсә эшли? (Кыз рәсем ясый). Ул нәрсә белән рәсем ясый? (Ул карандаш белән рәсем ясый). Кыз нәрсә рәсеме ясый? (Кыз кояш рәсеме ясый).

Бәяләү критерийлары

1 балл– бала биремнәрне үти алмый. Тәрбияченең сорауларына җавап бирә алмый. Тәрбияче актив ярдәм күрсәткәндә дә, хаталар ясый.

2 балл – бала биремнәрне үтәргә тырыша, тәрбияченең сорауларына бер сүз белән генә җавап бирә.

3 балл– бала биремнәрне дөрөс үти. Тәрбияченең сорауларына җавап биргәндә, жөмлөләрне грамматик яктан дөрөс төзи. Жөмлөләрнең иясе һәм хәбәре бар. Тәрбияченең сорауларына теләп, ышанычлы итеп җавап бирә.

3. Сөйләмнең аваз культурасы

1) Дидактик уен «Бу нәрсә? Ул ничек кычкыра?»

Материал: ат, кәжә, тавык, каз, карга сурәтләнгән картинкалар.

Диагностик биремнең эчтәлеге:

Тәрбияче балага ат (кәжә, тавык, каз, карга) төшерелгән картинка күрсәтә һәм сораулар бирә:

-Бу нәрсә? (Ат). Ат ничек кешни? (Их-ха-ха).

- Бу нәрсә? (Кәжә). Кәжә ничек кычкыра? (Ме-е-е).

- Бу нәрсә? (Тавык). Тавык ничек кыткылдый? (Кыт-кыт).

- Бу нәрсә? (Каз). Каз ничек каңгылдый? (Ка-ка-ка).

- Бу нәрсә? (Карга). Карга ничек каркылдый ? (Кар-кар).

Бәяләү критерийлары

1 балл– бала 1-2 биремне генә үти ала.

2 балл – бала биремнәрне тәрбияче ярдәме белән башкара,  
аның артыннан кабатлый.

3 балл – бала биремнәрне теләп башкара. Аваз ияртемнәрен дәрәс һәм ачык итеп әйтә.

4. Бәйләнешле сөйләм

1) Сюжетлы рәсем буенча әңгәмә

Материал: кар бабай ясаучы балалар сурәтләнгән сюжетлы рәсем.

Диагностик биремнең эчтәлеге:

– Карагыз әле, Йомшаккай бик матур бер рәсем ясаган. Бу рәсемдә кем ясалган? Балалар нәрсә эшлиләр? Рәсем сиңа ошыймы?

2) «Камыр малай» әкиятен сәхнәләштерү.

Тәрбияче өстәл театры фигуралары куллана, балаларга сәхнәләштерүдә катнашырга тәкъдим ясый.

Бәяләү критерийлары

1 балл – бала сорауларга ишарәләр яки бер сүз белән генә җавап бирә. Әкиятне сәхнәләштерүдә авырлыклар кичерә. Тәрбияче артыннан аерым сүзләрне генә кабатлый.

Тәрбияче: Балалар, әби белән бабай Камыр малай...

Бала: пешергәннәр.

Тәрбияче: Камыр малайны тәрәзә төбенә...

Бала: куйганнар.

Тәрбияче: Камыр-курчак кипкәч, тәрәзәдән...

Бала: сикереп төшә.

Тәрбияче: Камыр малай йөгереп китә, йөгерә-йөгерә урманга...

Бала: житә.

2 балл – бала жавап биргәндә 2-3 сүздән торган гади жөмлөләргә өстенлек бирә. Тәрбияче ярдәм иткәндә, таныш әкиятне сәхнәләштерүдә катнаша.

Тәрбияче: Балалар, камыр малайны әби белән...

Бала: бабай пешергәннәр.

Тәрбияче: Камыр малайны...

Бала: тәрәзә төбенә куйганнар.

Тәрбияче: Камыр-курчак кипкәч,...

Бала: тәрәзәдән сикереп төшә.

Тәрбияче: Камыр малай йөгереп китә, йөгерә-йөгерә...

Бала: урманга житә.

3 балл – бала гади (кем? нәрсә?) һәм катлаулы (кемгә? нинди? кайчан? кайда? кая?) сорауларга жавап бирә. Үзенең инициативасы яки тәрбияченең үтенече буенча рәсемдә сурәтләнгәнне сөйли ала. Әкиятнең эчтәлеген сөйләгәндә эзлеклелекне саклай, сәхнәләштерүдә теләп катнаша.

Югары дәрәжә - 10-12 балл.

Уртача дәрәжә - 6-9 балл.

Түбән дәрәжә - 3-5 балл.

Диагностик биремнәр (21-31 март)

1. Баланың сүзлек запасы

## 1) Дидактик уен «Бу нәрсә?»

Материал: савыт-саба, йорт жиһазлары, йорт хайваннары, кыргыз хайваннар, киёмнәр сурәтләнгән предметлы картинкалар.

Диагностик биремнең эчтәлеге:

Тәрбияче балага савыт-саба (тәлинка, чынаяк, чәй тәлинкасе, чәйнек) сурәтләнгән картинкалар күрсәтә һәм андагы предметларны атарга куша: Бу нәрсә? Бу предметларны бер сүз белән ничек атарга була? (Савыт-саба). Чәйнекнең борынын күрсәт. Хәзер чәйнекнең капкачын күрсәт. Чынаякның тоткасын күрсәт.

Тәрбияче балага йорт жиһазлары (карават, өстәл, урындык, шкаф) сурәтләнгән картинкалар күрсәтә һәм андагы предметларны атарга куша: Бу нәрсә? Бу предметларны бер сүз белән ничек атарга була? (Йорт жиһазлары). Өстәлнең аякларын күрсәт. Урындыкның аркасын күрсәт. Шкафның ишеген күрсәт.

Тәрбияче балага йорт хайваннары (эт, песи, сыер, кәжә) сурәтләнгән картинкалар күрсәтә һәм андагы предметларны атарга куша: Бу нәрсә? Бу хайваннарны бер сүз белән ничек атарга була? (Йорт хайваннары). Этнең колакларын күрсәт. Песинең койрыгын күрсәт. Сыерның мөгезен күрсәт. Кәжәнең сакалын күрсәт.

Тәрбияче балага кыргыз хайваннар (куян, төлке, аю)

сурәтләнгән картинкалар күрсәтә һәм андагы хайваннарны атарга куша: Бу нәрсә? - Бу хайваннарны бер сүз белән ничек атарга була? (Кыргыз хайваннар). – Куяның тәпиләрен күрсәт. – Төлкенең борынын күрсәт. – Аюның гәүдәсен күрсәт.

Тәрбияче балага киёмнәр (күлмәк, куртка, башлык) сурәтләнгән картинкалар күрсәтә һәм предметларны атарга куша: – Бу нәрсә? – Бу предметларны бер сүз белән ничек атарга була? (Киёмнәр). – Күлмәкнең жиңен (якасын, кесәләрен, сәдәфләрен) күрсәт.

Бәяләү критерийлары

1 балл – предметларның исемнән, мөһим детальләрен, өлешләрен атаганда һәм күрсәткәндә авырлыклар кичерә, гомумиләштерүче сүзләргә куллана алмый.

2 балл – предметларның исемнән дәрәҗә атый, мөһим детальләрен, өлешләрен күрсәткәндә, гомумиләштерүче сүзләргә белдергәндә хаталар жибәрә.

3 балл – предметларның исемнән, мөһим детальләрен, өлешләрен дәрәҗә атый һәм күрсәтә, гомумиләштерүче сүзләргә дәрәҗә билгели.

«Бу кайчан була?» үстерешле уены

Балаларга тәүлек өлешләрә сурәтләнгән карточкалар күрсәтелә. Тәрбияче тәүлек өлешенә туры килгән күренешләрне атый һәм сорау бирә, балалар тиешле карточканы табалар.

1. Кояш чыга, әтәчләр кычкыра, балалар бакчага барырга жыена, эти-әниләр эшкә китәләр. - Бу кайчан була? Бу тәүлек өлешенә туры килгән карточканы табып күрсәтегез.
2. Кояш яктырак карый, күзләрен киндрәк ача, балалар урамда уйный, төшке аш ашыйлар. - Бу кайчан була? Шушы тәүлек өлешенә туры килгән карточканы табып күрсәтегез.
3. Кояш күзләрен йома, балалар бакчадан, эти-әниләр эштән өйләренә кайта, кичке аш ашыйлар, балалар «Тыныч йокы, нәниләр» тапшыруын карыйлар. - Бу кайчан була? Бу тәүлек өлешенә туры килгән карточканы табып күрсәтегез.
4. Кояш йоклый, ай яктырта, күк йөзәндә йолдызлар яна, бар кешеләр дә йоклый. - Бу кайчан була? Бу тәүлек өлешенә туры килгән карточканы табып күрсәтегез.

Бәяләү критерийлары

- 1 балл – тәүлек өлешләрен аера белми.
- 2 балл – өстәмә сораулар биргәндә генә тәүлек өлешләрен аера һәм дәрәс атый.
- 3 балл – тәүлек өлешләрен аера һәм дәрәс атый.

2. Сөйләмнең грамматик ягы

1) Дидактик уен «Кем нәрсә эшли?»

Материал: уенчык пәси (Йомшаккай), төрле кошлар һәм жәнлекләр сурәтләнгән картинкалар.

Диагностик биремнең эчтәлеге:

Тәрбияче балаларга Йомшаккай турында сөйли: «Безнең Йомшаккайның дуслары бик күп. Дусларының кем икәннен белергә теләсезме?»

Ул аларның фотографияләрен алып килгән. (Тәрбияче бер һәм күп куянар, үрдәкләр, колынар, чебиләр, көчәкләр, сыерлар, бәрәннәр сурәтләнгән картинкалар күрсәтә һәм сораулар бирә:

Бу нәрсә? (Бер куян сурәтләнгән картинка күрсәтә). (Куян).

Бу нәрсә? (Куянар сурәтләнгән картинка күрсәтә). (Куянар). Башка картинкалар белән эш шушы рәвешле алып барыла.

Тэрбияче сөйлэвен дэвам итэ: «Йомшаккай кошлар һәм жәнлекләр белән качышлы уйнарга ярата. Сез күзлэрегезне йомыгыз. Йомшаккай кача» (Тэрбияче Йомшаккайны шкаф артына (эченэ, өстенэ, астына, янына) качыра. Балалар күзлэрен ачалар, Йомшаккайны эзилләр һәм аның кайда качканын әйтэләр.

Мәсэлэн: «Йомшаккай шкаф артына качкан». Тэрбияче сөйлэвен дэвам итэ: «Жәнлекләр һәм кошларны әниләре эзләп килгән. Әйдәгез, әниләренә аларны табарга булышыйк».

(Тавык сурәтлэнгән картинка куела). Тавык (сыер, эт, ат, сарык, куян) нәрсәне алырга килгән? (Тавык чебине алырга килгән.) (Шул рәвешле куян куян баласын, сыер бозавын, эт көчеген, сарык бэрәнән, ат колынын таба).

Бәяләү критерийлары

1 балл – бала биремнәрне үти алмый. Тэрбияченең сорауларына җавап бирә алмый. Тэрбияче актив ярдәм күрсәткәндә дә бала хаталар ясый.

2 балл – бала биремнәрне үтәргә тырыша, тэрбияченең сорауларына бер сүз белән генә җавап бирә.

3 балл – бала биремнәрне дөрөс үти. Тэрбияченең сорауларына җавап биргәндә, берлек һәм күплек сандагы исемнәрне, бәйләк сүзләрне (эченэ, өстенэ, астына, янына), кошлар һәм жәнлекләр, аларның балалары атамаларын сөйләмдә дөрөс куллана, жөмлөләрне грамматик яктан дөрөс төзи. Жөмлөләрнең иясе һәм хәбәре бар. Тэрбияченең сорауларына теләп, ышанычлы итеп җавап бирә.

3. Сөйләмнең аваз культурасы

1) Дидактик уен «Минем кебек әйт».

Диагностик биремнең эчтәлеге:

Тэрбияче балага үзе әйткән сүзләрне игътибар белән тыңлап, нәкъ шулай итеп кабатларга куша һәм сорау бирә. Тэрбияче, әле бер, әле икенче авазны аерып, сүзләрне я кычкырып, я тыныч тавыш белән, я пышылдап әйтә. Мәсэлэн: «Минем кебек әйт».

А: Ааалсу, ааат, каааз, боткааа.

Ә: Әәәмир, мээәк, кәәәжәә.

О: ооон, йооорт, оооньк, кооолын.

Ө: өөөй, өөөстәл, көөөзге, көөөймә.

У: ууурман, уууенчык, куууян, кууурчак.

Ү: үүүлән, үүүрдәк, күүүбәләк, үүүрмәкүүүч.

И: Ииинсаф, ииипии, тииен, машиина, энии.

Бәяләү критерийлары

1 балл– бала кирәкле авазны ишетми, күп сүзләрне дәрәс интонация белән әйтми, хаталар ясы.

2 балл – бала күп сүзләрне дәрәс кабатлый, дәрәс интонация белән әйтә, тәрбияче ярдәме белән кирәкле авазны әйтә.

3 балл – бала кирәкле авазны ишетә, кабатлый, аны мөстәкыйль рәвештә дәрәс интонация белән әйтә.

4. Бәйләнешле сөйләм

1) Сораулар буенча әңгәмә. – Синәң өйдә нинди уенчыкларың бар? Син алар белән ничек уйныйсың? Кем белән уйныйсың?

Сюжетлы рәсем буенча әңгәмә.

Бәяләү критерийлары

1 балл – бала бер уенчыкны гына атый.

2 балл – бала уенчыкларны санап кына чыга.

3 балл – бала үзенә шәхси тәжрибәсенә нигезләнәп 3-4 жәмләдән торган хикәя тәзи.

2) Тәрбияче балага Л.Толстойның «Өч аю» әкиятен сөйләргә тәкъдим итә. – Син «Өч аю» әкиятен беләсеңме? Аны сөйлә әле.

Бәяләү критерийлары

1 балл – бала әкият әчтәлегенә кагылышлы кайбер сүзләрне генә әйтә ала.

2 балл – бала тәрбияче биргән сораулар ярдәмендә генә әкиятнең әчтәлеген сөйли.

3 балл – бала әкиятнең әчтәлеген мөстәкыйль сөйли ала

Югары дәрәжә - 15-18 балл

Уртача дәрәжә - 11-14 балл

Түбән дәрәжә - 7-10 балл

«Туган телгә өйрәтү һәм сөйләм үстерү» буенча баланың персонал картасы

Баланың исем, фамилиясе	Сүз байлыгы	Сөйләмнең грамматик ягы	Аваз культу­расы	Бөйлөнөшле сөйләм	Гомуми үсеш дәрәжәсе	Индивидуаль эш өчен тәкъдимнәр
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						

Уртанчылар төркемендә сөйләм телен

үзләштерү дәрәжәләренә диагностика

Диагностика: биремнәр, методикалар

Сузлек естендә эш

1 нче бирем

	Сузлек
--	--------

	Баланың исеме, фамилиясе	Сүзгең мәгънәсен белү	Билгене белдерә торган сүзләр	Хәрәкәтне белдерә торган сүзләр	Гомумиләштерүче сүзләр куллану	Предметның исемең һәм нинди материалдан булуын атау	Предметларны чагыштыру	Капма-каршы мәгънәдегә сүзләр	Күпмәгънәле сүзләр
1									
2									

“Курчак турында сөйлә” диагностик биремә

“Әйтегез әле, нәрсә ул курчак” күнегуе

- Билгеләмә бирә (Курчак ул - уенчык, курчак белән уйныйлар.)
- Аерым билгеләрен, хәрәкәтләрен белдерә торган сүзләргә әйтә. (Курчак матур. Ул басып тора.)
- Биремне үтәми, “курчак” сүзгә кабатлы.

2. “Курчак нинди киём кигән?” күнегуе

- Дурттән артык сүз әйтә.
- Икедән артыграк киёмне әйтә.
- Әйтмичә генә күрсәтә.

3. “Курчакка, ул йөгәрсен, кулын селтәсен өчен, бирем бир” күнегуе

- Дәрәс формалар бирә. (Алсу, йөгәр әле. Алсу, кулыңны селтә әле.)

- Фигыльлэрне генэ эйтэ. (Йегер. Селтэ.)

- Дөрөс булмаган форма бирэ.

4. “Курчакка кунаклар килде. Өстөлгө нәрсэләр куярга кирәк?” кунегуе

-“Савыт-саба” сузен эйтэ.

- Савыт-сабаның аерым предметларын эйтэ.

- Бер предмет эйтэ.

5.“Нинди савыт-сабалар белсең?” кунегуе.

-Дурттэн артык предметны атый.

- Ике предметны атый.

- Бер предметны атый.

6.“Нәрсэдән ясалганын эйт?” кунегуе

Тәрбияче балага көнкуүрештә кулланыла торган савыт-саба предметлары күрсәтә: пыяла стакан, тимер кәструл, агач кашык, пластмасса савыт. Тәрбияче эйтә: “Кунаклар курчакка буләкләр алып килгәннәр. Кайсы предмет нәрсэдән ясалганын эйт”.

- Барлык предметларны атый һәм аларның нинди материалдан ясалганын эйтэ.

-Ике предметны атый.

- Атамыйча гына күрсәтә.

7.“Предметлар нәрсә белән аерылалар?” күнегүе

Тәрбияче төрле савыт-саба ясалган рәсемнәр күрсәтә.

-Төсө (формасы, зурлыгы) буенча атый.

- Аерым билгеләрен саный. (Бу чынаяк — яшел, бу - кызыл, бу - биек.)

- Бер аермалыгын атый.

8. “Сузне әйтеп жибәр” кунегуе

Бу тәлинка тирән, ә монысы... (сай), бер стакан биек, ә икенчесе... (тәбәнәк), бу чынаяк чиста, ә монысы... (пычрак).

-Барлык суздәрне дә дерес таба.

-Ике биремне ути.

-Бер биремне ути.

9. “Чынаякның тоткычы бар. Тагын нәрсәләрнең тоткычлары була?” кунегуе

-Өч-дурт предметның тоткычын атый. (Чәйнекнең, утукнең, сумканың, кулчатырның.)

-Ике предметны атый. (Кәструлнең, табаның.)

-Чынаякның тоткычын күрсәтә.

2нче бирем

№	Баланың исеме, фамилиясе	Сүзлек		
		Сүзнең мәгнәсен аңлау	Предметларны чагыштыру	Гомумиләштерүче сүзләрне куллану
1				
2				
3				

“Туп турында сөйлә” диагностик биреме

Тәрбияче ике туп күрсәтә һәм балага түбәндәге сораулар бирә:

1. “Нәрсә ул туп?” кунегуе

- Билгелэмэ бирэ. (Туп ул - уенчык. Ул тугэрэк, резинадан ясалган.)
- Нинди дэ булса билгесен эйтэ.
- “Туп” сүзен кабатлый.

2. “Нэрсэ ул ыргыту, тоту” кунегуе

- Аңлата белэ. (Ыргыту ул - кемгэ дэ булса тупны ата, э икенчесе аны тотта.)
- “Ыргыттым” дип, хэрэкэтне күрсэтэ (тупны төбөп ата.)
- Хэрэкэтне күрсэтэ (сүзлэр эйтми.)

3. “Ике тупны чагыштыр. Алар нэрсэ белэн аерылалар һәм нэрсэ белэн охшаш?” кунегуе

- Билгелэрен атый. (Икесе дэ тугэрэк, резинадан ясалган; туплар белэн уйныйлар.)
- Төс буенча булган аермасын гына атый.
- Бер суз эйтэ.

4. “Син нинди уенчыклар белэсең?” кунегуе

- Дурттэн күбрэк уенчыкны атый.
- Икедэн күбрэк уенчыкны атый.
- Бер сүз эйтэ.

5. “Кулмэк, чалбар, кофта; чынаяк, кэстрүл, таба сузлэрен бер суз белэн ничек атарга?” кунегуе

- Гомумилэштеруче сүзне атый һәм сәбәбен күрсэтэ. (Кулмэк, чалбар, кофта - киём. Аларны өскэ киялэр. Чынаяк, кэстрүл, таба - савыт-саба, анда ашарга пешерэлэр һәм аннан ашыйлар.)

- Гомумилэштеруче сузне атый. (Кулмэк, чалбар, кофта - киём. Чынаяк, кэструл, таба - савыт-саба.)

- Гомумилэштеруче сузне атамый.

Сөйләмнең грамматик төзелешен формалаштыру

3 нче бирем

№	Бала ның	Сузлек Сузнең мэгънәсен	Мэгънәсе буенча	Хәрәкәтне белдерүче	Этне Ыәм көчекне
	исеме, фамил иясе	аңлау	калма- каршы сүзләр	сүзләр	чагыш- тыру
1					
2					
3					
4					

“Эт һәм көчекләр” сюжетлы картинасын карау” диагностик биреме

1. “Синең эт кургәнең бармы? Нәрсә ул эт? Ул нинди?” кунегүе

- Гомумиләштерә. (Эт ул -хайван; эт өрә. Ул йонлач.)
- Атый. (Бу эт. У л кара.)
- Тәрбияче артыннан бер генә сузне кабатлый.

2. “Эт балаларын ничек атыйлар? Калма-каршы мэгънәдәге сузләрне дерес эйтегез” кунегүе

- Эт тиз йөгәрә, ә көчекләр... (әкрән).
- Этнең тавышы калын, ә көчекләрнеке ... (нечкә).
- Эт баласын дәрәс атый, жөмләне тэмамлай.

- Эт баласын “көчөк” дип атый.

- Бер сүз генэ айтэ.

3. “Эт нэрсэ эшли белэ?” кунегүе

- Өч - дүрт хэрэкэт атый. (Өрэ, йөгөрэ, сөжк кимерэ. Өгэр дэ эт, песи курсэ, өрэ һәм артыннан чаба.)

- Ике хэрэкэт атый.

- Бер сүз генэ айтэ.

4. “Этне һәм көчөкне чагыштыр. Алар нэрсэ белэн охшаш һәм нэрсэ белэн аерылалар” күнегүе

- Эт һәм көчөк турында сөйли. (Эт зур һәм йонлач, көчөк кечкенэ һәм йомшак.)

- Биремне тәрбияче ярдәме белэн үти.

- Бер аермалыгын айтэ.

Сөйләмнең аваз культурасы

4 нче бирем

№	Баланың исеме, фамилиясе	Авазлар әйтелешен тикшерү	Тавышның көче, сөйләм тизлеге, дикция, сөйләмнең интонацион сәнгатьлелеге
1			
2			
3			

4			
---	--	--	--

“Сөйләмнің аваз ягын билгеләү” диагностик биреме

1. “Шар, тун, коңгыз, куян, балык, трамвай, лампа, көрәк сурәтләнгән картинкалар күрсәтү” күнегүе

Тәрбияче балага картинкада нәрсә сурәтләнгәннен атарга куша. Тәрбияче бала әйтә алмаган авазларны билгели.

- Барлык авазларны да әйтә.

- Сонор һәм чыжылдаучы кебек катлаулы авазларны әйтә алмый.

- Сонор авазларны да һәм чыжылдаучы авазларны да әйтә алмый.

2. “Үзеңә таныш булган юаткычны тиз, әкрен, тыныч һәм кычкырып әйт” күнегүе

- Текстны ачык итеп әйтә.

- Ачык итеп әйтми, тавышның көчен дәрәжәсә көйләми.

- Текст әйтелешендә житди кимчелекләр бар.

Бәйләнешле сөйләм телен үстерү

5 нче бирем

№	Баланың исеме, фамилиясе	Бәйләнешле сөйләм телен үстерү				
		Күрсәтмәләлек кулланып, предметны тасвирлау			Шәхси тәҗрибәдән чыгып сөйләү	Әкиятнең эчтәлеген сөйләү
		Курчакны	Тупны	Этне		

		тасвирлау	тасвирлау	тасвирлау		
1						
2						
3						
4						

“Хикэялэү (тасвирлау һәм сюжетлы хикэялэү) һәм эчтәлек сөйләүне билгеләү”

диагностик биреме

1. “Курчакны тасвирла” күнегүе

Тәрбияче курчакны курсәтә.

- Курчак нинди, анын, белән нәрсә эшләргә була, аның белән ничек уйныйлар? Шул турыда сөйлә.

- Курчакны мөстәкыйль тасвирлый. (Бу курчак. Ул матур. Аның исеме Алсу. Курчак белән уйнарга була. Яки: Бу курчак. Аның исеме Алсу. Курчакның чәчләре озын. Күлмәге кызыл. Курчак белән уйнарга була.)

- Педагог ярдәме белән сөйли.

- Жөмлә төземичә генә аерым сүзләр әйтә.

2. “Туп турында сөйлә” күнегүе

- Ул нинди, ни өчен кирәк, аның белән нәрсә эшләргә була.

- Тасвирлый. (Бу - туп. Ул тугәрәк, зур, кечкенә, резинадан ясалган, кызыл төстә. Аны ыргытырга һәм тотарга була. Ул уйнарга өчен кирәк.)

- Билгеләрен атый. (Кызыл, резинадан ясалган.)
- Аерым сүзләр әйтә, ләкин алардан жөмлә төземи.

3. “Уенчык эт турында хнкәя уйлап чыгар” күнегүе

- Хикәя уйлап чыгара.

- Сыйфатларын һәм хәрәкәтләрен атый.

- 2-3 сүз әйтә.

4. “Хикәя төзе” күнегүе

Тәрбияче балага “Мин ничек уйныйм”, “Минем гаиләм”, “Минем дусларым” дигән темаларның берсенә хикәя төзергә тәкъдим итә.

- Хикәяне мөстәкыйль төзи.

- Зурлар ярдәме белән сөйли.

- Сорауларга бер сүз белән җавап бирә.

5. “Эчтәлеген сөйлә” күнегүе

Тәрбияче кыска хикәя яки әкият укый һәм аның эчтәлеген сөйләргә тәкъдим итә.

- Эчтәлекне мөстәкыйль сөйли.

- Тәрбияче әйтеп жибергән сүзләргә кулланып сөйли.

- Аерым сүзләр әйтә.

Диагностика үткәргүгә аңлатма

Биремнәрне бәяләү баллар белән күрсәтелә:

- баланың дәрәҗәс, төгәл, мөстәкыйль җаваплары өчен 3 балл куела;

- тәрбияченең этэргеч сораулары буенча жавап биргән һәм зур булмаган төгәлсезлекләр жибәргән балага 2 балл куела;

- баланың жаваплары зурлар биргән сорауга туры килмәсә, сүзләрне тәрбияче артыннан кабатласа, сорауны аңламаганын күрсәтсә, 1 балл куела.

Тикшерү ахырында балларны санау үткәрелә:

-әгәр күпчелек жаваплар 3 баллга тиң булса (2-3 һәм кубрәк), бу - югары дәрәжә;

-әгәр яртысыннан күбрәге 2 балл булса, бу - уртача дәрәжә;

-әгәр 1 баллы жаваплар күп икән, бу - уртачадан түбән дәрәжә.

Эчтәлекне үзләштерү дәрәжәләре:

Югары - сөйләм осталыгына ия; әкиятләр, хикәяләр уйлап чыгарганда, инициатива, мөстәкыйльлек күрсәтә (хикәянең структурасы турында кузаллаулары бар), башкаларның хикәяләрен кабатламый, сәнгатьлелекнең төрле чараларын куллана; эчтәлек сөйләгәндә, башы, уртасы, ахыры кебек текстның структур өлешләрен төгәл саклап, текст эчтәлеген эзлекле итеп бирә; сүзлек запасы бай; сөйләм сәнгатьле, грамматик яктан дерес.

Уртача - үзе уйлап чыгарганда, хикәяне тасвирлаганда, әдәби әсәрләрнең эчтәлеген сөйләгәндә, тешереп калдырулар урын алып тора, логик хаталар жибәрә, ләкин тәрбияче ярдәмендә ул аларны үзе тезәтә; бик актив булмаса да, сөйләмдә аралашуга кызыксынуы бар; жемлә тезегәндә кыенлыктарга очрамай, грамматик хаталар сирәк була; сөйләмнең сәнгатьлелеге житәрлек дәрәжәдә түгел.

Түбән - эчтәлек сөйләгәндә, бәйләнешләр урнаштыруда кыенлыктар кичерү сәбәпле, мәгънәсә һәм эчтәлеге буенча хаталар жибәрә, сөйләү барышында тәрбияче ярдәменә мохтаж; үзе әкиятләр, хикәяләр, кызыклы хәлләр турында сөйләгәндә, тасвирламалар тезегәндә, структур өлешләрне төшереп калдыра, мөстәкыйльлеге дә житәрлек түгел (иптәшләрнең хикәяләрен кабатлый); сүзлек запасы ярлы; грамматик хаталар жибәрә; сөйләм сәнгатьле түгел.

**Балаларның белем дәрәжәләре үсеш күрсәткече**

**Зурлар төркеме**

Танып белү

Югары дәрәжә (3 балл).

Бала транспорт төрләрэн, кеше тормышын жиңеләйтә, уңайлыklar тудыра торган әйберләрне таний һәм әйтә. Предмет һәм аның үзенчәлекләре (төсе, формасы, күләме, нинди материалдан булуы) турында сөйли, аларны төркемле белә. Төзүче, транспорт хезмәткәрләре, авыл эшчәннәре хезмәте турында белә. Юл йөрү кагыйдәләрен дәрәс әйтә. Туган иле, шәһәре (авылы), Россиянең, Татарстанның башкаласы турында белә. Үз туганнары, үзе турында сөйли, адресын әйтә. Табигатьтәге кайбер закончалыкларны белә, алар арасындагы бәйләнешләр турында нәтижә чыгара.

Уртача дәрәжә (2 балл)

Бала транспорт төрләрэн, кеше тормышын жиңеләйтә, уңайлыklar тудыра торган әйберләрне атаганда хата жибәрә, ләкин үзлектән төзәтә. Предмет һәм аның үзенчәлекләре (төсе, формасы, күләме, нинди материалдан булуы) турында тулысынча сөйләми, исенә төшергәч, өстәп сөйли белә, төркемле ала. Төзүче, транспорт хезмәткәрләре, авыл эшчәннәре хезмәте турында мәгълүматны тулысынча биреп бетерә алмый. Туган иле, шәһәре (авылы), Россиянең, Татарстанның башкаласы турында белә. Үз туганнары, үзе турында аз сөйли, сораулар биргәч, үзлектән тулыландыра. Табигатьтәге кайбер закончалыкларны аңлатканда, үзара бәйләнешләр турында нәтижә чыгарганда кыенлыklar кичерә.

Уртачадан түбән дәрәжә (1 балл)

Бала транспорт төрләрэн, кеше тормышын жиңеләйтә, уңайлыklar тудыра торган әйберләрне атаганда хата жибәрә. Предмет һәм аның үзенчәлекләре (төсе, формасы, күләме, нинди материалдан булуы) турында тәрбияче ярдәменнән башка сөйли белми, төркемле алмый. Төзүче, транспорт хезмәткәрләре, авыл

эшчәннәре хезмәте турында мәгълүматы юк. Туган иле, шәһәре (авылы), Россиянең, Татарстанның башкаласы турында әйтә белми. Үз туганнары, үзе турында тәрбияче ярдәмендә сөйли. Адресын белми. Табигатьтәге кайбер закончалыкларны аңлата, үзара бәйләнешләр турында нәтижә чыгара алмый.

Аралашу

Югары дәрәжә (3 балл).

Сөйләмдә төрле кушма жөмлөләр куллана белә, туры һәм кыска сөйләмнән файдалана. Үз тәҗрибәсеннән чыгып, эчтәлекле рәсемнәр, картиналар буенча мөстәкыйль рәвештә хикәя төзи. Әдәби әсәрләрнең эчтәлеген сөйләгәндә, ижади хикәяләр төзегәндә интонацияләрдән дәрәс файдалана. Сөйләмдә, башкалар белән аралашканда ягымлы сүзләр куллана белә. Мәгънәдәш сүзләр, капма-каршы сүзләрне дәрәс әйтә белә. Тәрбияче һәм балалар белән аралашуда теләп катнаша. Үстерешле аралашуда катнашу дәрәжәсе камил.

Уртача дәрәжә (2 балл)

Сөйләмдә төрле кушма жөмлөләр кулланганда хаталар жиберә, үзлектән төзәтә белә. Үз тәҗрибәсеннән чыгып, эчтәлекле рәсемнәр, картиналар буенча хикәя төзегәндә тәрбияче ярдәмен көтә, бик үк мөстәкыйль түгел. Әдәби әсәрләрнең эчтәлеген тулы бирми, ижади хикәяләр төзегәндә ижади түгел. Сөйләмдә, башкалар белән аралашканда, ягымлы сүзләрне аз куллана. Мәгънәдәш сүзләр, капма-каршы сүзләрне әйткәндә хаталар жиберә. Тәрбияче һәм балалар

белән аралашуда катнаша, үстерешле аралашуда катнашуы камил дәрәжәдә түгел.

Уртачадан түбән дәрәжә (1 балл)

Бала сөйләмдә гади жөмлөләр куллана, үз тәҗрибәсеннән чыгып, начар сөйли, эчтәлекле рәсемнәр, картиналар буенча хикәя төзегәндә тәрбияче ярдәмен көтә. Әдәби әсәрләрнең эчтәлеген план буенча сөйли белми, ижади хикәяләрнең эчтәлеге гади, интонацияләрдән файдаланмый. Сөйләмдә, башкалар белән аралашканда ягымлы сүзләрне аз куллана. Мәгънәдәш сүзләр, капма-каршы сүзләрне әйтми. Тәрбияче һәм балалар белән аралашуда сирәк катнаша, үстерешле аралашуда катнашуы юк дәрәжәдә.

Матур әдәбият уку

Югары дәрәжә (3 балл)

Әсәрнең жанрын (әкият, хикәя) аера ала. Зур булмаган әсәрләрне сәхнәләштерүдә, рольләргә бүлеп шигырьләр укуда актив катнаша, тиз истә калдырып, яттан сөйли.

**Балаларның белем дәрәжәләре үсеше күрсәткече**

**Мәктәпкә хәзерлек төркеме**

Танып белү

Югары дәрәжә (3 балл)

Бала сәламәт яшәү рәвеше, дәрәс туклану турында күзаллы. Экологик бәйләнешләрне аңлата ала, кешенең табигать белән бәйләнеше, үзара йогынтысын белә. Табигатьнең төрле объектлары турында мәгълүмат бирә ала. Предметларның үзләрнең генә хас билгеләре, үзенчәлекле сыйфатлары турында сөйли, аларны төркемле белә. Үзе, әти-әнисе турында сөйли белә (фамилиясен, исемен, әтисенең исемен, адресын, телефон номерын әйтә ала), өлкәннәр хезмәте, аларның эшлекле сыйфатлары турында мәгълүматы бар.

Уртача дәрәжә(2 балл).

Сәламәт яшәү рәвешә, дәрәс туклану турында баланың күзаллавы житәрлек дәрәжәдә түгел. Экологик бәйләнешләрне күрүдә авырыксына, тәрбиячә яки балалар ярдәмендә үзә жавап бирә. Табигатьнең төрлө объектлары турында мәгълүматы бар, дәрәс итеп тәрбиячә ярдәмендә аңлата. Предметларның үзләренә генә хас билгеләре, үзенчәлекләр сыйфатлары турында сөйләгәндә хаталар жибәрә, төркемләгәндә хаталар жибәрә, үзлектән төзәтә белә. Үзә (фамилиясә, исемә, әтисенә исемә, адресы, телефон номеры, әти-әнисә) турында мәгълүматы тулы түгел.

Уртачадан түбән дәрәжә (1 балл)

Сәламәт яшәү рәвешә, дәрәс туклану турында бала күзалламый. Экологик бәйләнешләрне, кешенә табигать белән бәйләнешә, үзәрә йогынтысы турында әйтә белми. Табигатьнең төрлө объектлары турында мәгълүмат бирә алмый. Предметларның үзләренә генә хас билгеләре, үзенчәлекләр сыйфатлары турында сөйли, әмма аларны төркемләми. Үзә (фамилиясә, исемә, әтисенә исемә, адресы, телефон номеры, әти-әнисә) турында мәгълүматы аз.

Аралашу

Югары дәрәжә (3 балл)

Бала күмәк сөйләмдә актив катнаша (сораулар бирә, сорауларга тулы жавап кайтара, вакыйгалар, фактлар, күренешләр турында эзлекләр, мәгълә, аңлаешлы итеп сөйли). Сөйләмдә төрлө сүз төркемнәрән мәгъләсә буенча аңлап, төгәл куллана ала. Сүзләренә контексттагы мәгъләсенә туры китереп сөйли белә. Предметлар, картиналар, рәсемнәр буенча, үз тәжрибәсеннән чыгып, үзлектән ижади хикәяләр төзи белә. Тәрбиячә һәм яшьтәшләре белән әдәплә итеп сөйләшә белә. Бәйләнешләр сөйләмә чиста, грамматик яктан дәрәс.

Уртача дәрәжә (2 балл).

Бала күмәк сөйләмдә катнаша (сорауларны аз бирә, сорауларга жавап кайтара, вакыйгалар, фактлар, күренешләр турында эзлекләр сөйләгәндә хаталар жибәрә, ләкин үзлектән төзәтә). Сөйләмдә төрлө сүз төркемнәрән мәгъләсә буенча кулланганда хаталар жибәрә. Предметлар, картиналар, рәсемнәр буенча, үз тәжрибәсеннән чыгып ижади хикәяләр төзәгәндә, хаталар жибәрә, тәрбиячә ярдәмендә үзлектән төзәтә ала. Тәрбиячә һәм яшьтәшләре белән әдәплә итеп сөйләшә белә.

Уртачадан түбән дәрәжә (1 балл).

Бала күмәк сөйләмдә катнашмый (сораулар бирә, сорауларга тулы жавап кайтара алмый; вакыйгалар, фактлар, күренешләр турында эзлекләр сөйләгәндә хаталар жибәрә, үзлектән төзәтә белми). Сөйләмдә төрлө сүз төркемнәрән мәгъләсә буенча кулланганда хаталар жибәрә. Предметлар, картиналар, рәсемнәр буенча, үз тәжрибәсеннән чыгып, үзлектән ижади хикәяләр төземи.

Матур әдәбият уку

Югары дәрәжә (3 балл).

Әсәрнең жанрын билгели ала (әкият, хикәя, шигырь). Китап геройларының хәленә керә белә, кылган гамәлләренә дәрәс бәя бирә, үз мөнәсәбәтен белдерә.

Шигырьләренә, сәхнәләштерелгән әсәрләренә сәнгатьле итеп сөйли, эчтәлегә буенча сорауларга җавап бирә белә. Иллюстрацияләр, рәсемнәргә карап, өйрәнгән матур әдәбият әсәрләрен таный. Китаплардан яңа белемнәр алу мөмкинлеген аңлый.

Уртача дәрәжә (2 балл).

Әсәрнең жанрын билгеләүдә (әкият, хикәя, шигырь) хаталар җибәрә. Китап геройларының хәленә керә белә, кылган гамәлләренә дәрәс бәя бирә, үз мөнәсәбәтен аңлата алмый. Шигырьләренә, сәхнәләштергән әсәрләренә сөйләгәндә, сәнгатьлелек җитми. Эчтәлегә буенча сорауларга җавап биргәндә, хаталар җибәрә.

### **1.9. Коррекционная работа**

На современном этапе концепция интегрированного обучения и воспитания является ведущим направлением в развитии специального образования в нашей стране. Это означает равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной) во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Распространение в нашей стране процесса интеграции и инклюзии детей с ограниченными возможностями психического или физического здоровья в образовательных учреждениях является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с «Законом об образовании» Российской Федерации. Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения необходимо формировать у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания. Основой жизненной позиции общества должна стать толерантность. Инклюзия помогает развивать у здоровых детей терпимость к физическим и психическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству. Инклюзия способствует формированию у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения, а также более полной реализации потенциала развития в обучении и воспитании. Инклюзивное обучение реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми детьми.

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития (Н. Н. Малофеев, О. И. Кукушкина, Е. Л. Гончарова, О. С. Никольская).

Наличие в группе массового дошкольного учреждения ребенка с ОВЗ требует внимания к нему со стороны воспитателей, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе. Наиболее важным аспектом является психологическая готовность воспитателя группы к работе с ребенком, желание помочь ему и его родителям, сделать пребывание такого ребенка в группе полезным и интересным для него.

К настоящему времени разработаны специальные (коррекционные) образовательные программы для дошкольников, имеющих различные отклонения в развитии, которые реализуются в учреждениях компенсирующего и комбинированного видов. Следует указать, что отсутствуют программно - методические материалы, раскрывающие содержание коррекционно-педагогического процесса с названной категорией детей в общеобразовательных учреждениях. Данный раздел Программы имеет своей целью познакомить педагогов, психологов дошкольных общеобразовательных учреждений с технологиями коррекционно-педагогической работы, помочь им осуществлять эту работу в условиях детского сада.

### **Дети с ограниченными возможностями здоровья**

К группе детей с ОВЗ относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению ими всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения вне специальных условий воспитания и обучения. Группа дошкольников с ОВЗ не однородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна.

В настоящее время выделяются следующие категории детей с нарушениями развития:

- дети с нарушениями слуха (неслышащие и слабослышащие), первичное нарушение носит сенсорный характер — нарушено слуховое восприятие, вследствие поражения слухового анализатора;
- дети с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие), первичное нарушение носит сенсорный характер, страдает зрительное восприятие, вследствие органического поражения зрительного анализатора;
- дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи;
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, первичным нарушением являются двигательные расстройства, вследствие органического поражения двигательных центров коры головного мозга;
- дети с задержкой психического развития, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабовыраженных органических поражений центральной нервной системы (ЦНС);
- дети с нарушениями интеллектуального развития, первичное нарушение — органическое поражение головного мозга, обуславливающее нарушения высших познавательных процессов;
- дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы (дети с ранним детским аутизмом (РДА) представляют собой разнородную группу, характеризующуюся различными клиническими симптомами и психолого-педагогическими особенностями;
- дети с комплексными (сложными) нарушениями развития, у которых сочетаются два и более первичных нарушения (например, слабослышащие с детским церебральным параличом, слабовидящие с задержкой психического развития и др.).

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредствования, в частности — вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменениям в становлении личности. Наличие первичного нарушения оказывает влияние на весь ход дальнейшего развития ребенка. Каждая категория детей с различными психическими, физическими

нарушениями в развитии помимо общих закономерностей развития имеет специфические психолого-педагогические особенности, отличающие одну категорию детей от другой, которые необходимо учитывать при определении коррекционной работы в интеграционном образовательном пространстве.

Значительную по численности группу детей составляют дети с не резко выраженными, а следовательно, трудно выявляемыми отклонениями в развитии двигательной, сенсорной или интеллектуальной сферы (В. И. Селиверстов, Б. П. Пузанов). Группа детей с минимальными либо парциальными нарушениями полиморфна и может быть представлена следующими вариантами:

- дети с минимальными нарушениями слуха;
- дети с минимальными нарушениями зрения, в том числе с косоглазием и амблиопией;
- дети с нарушениями речи (дислалия, стертая дизартрия, закрытая ринолалия, дисфония, заикание, полгерн, тахилалия, брадилалия, нарушения лексико-грамматического строя, нарушения фонематического восприятия);
- дети с легкой задержкой психического развития (конституциональной, соматогенной, психогенной);
- педагогически запущенные дети;
- дети — носители негативных психических состояний (утомляемость, психическая напряженность, тревожность, фрустрация, нарушения сна, аппетита), соматогенной или церебрально-органической природы без нарушений интеллектуального развития (часто болеющие, посттравматичекие, аллергии, с компенсированной и субкомпенсированной гидроцефалией, цереброэндокринными состояниями);
- дети с психопагоподобными формами поведения (по типу аффективной возбудимости, истероидности, психастении и др.);
- дети с нарушенными формами поведения органического генеза (гиперактивность, синдром дефицита внимания);
- дети с психогениями (неврозами);
- дети с начальным проявлением психических заболеваний (шизофрения, ранний детский аутизм, эпилепсия);
- дети с легкими проявлениями двигательной патологии церебрально-органической природы;
- дети, имеющие асинхронию созревания отдельных структур головного мозга или нарушения их функционального или органического генеза (в том числе по типу минимальной мозговой дисфункции).

В последнее время в дошкольные учреждения поступают дети послеоперационной имплантации, которым также необходима специальная помощь в ходе педагогической работы.

Категорию детей с минимальными и парциальными нарушениями психического развития целесообразно рассматривать как самостоятельную категорию, занимающую промежуточное положение между «нормальным» и «нарушенным» развитием, и обозначить ее как «группу риска». Качественные особенности и глубина нарушений, имеющиеся у детей, таковы, что для них не требуется создавать специализированные учреждения, однако они нуждаются в организации своевременной коррекционной помощи с целью предотвращения дальнейшего усложнения данных проблем (И. Ю. Левченко, Н. А. Киселева).

В настоящее время контингент воспитанников массовых дошкольных учреждений составляют дети как с нормальным ходом психического развития, так и с различными вариантами психического дизонтогенеза, поэтому необходимо переосмысление сложившейся практики обучения и воспитания дошкольников и определение наиболее оптимальных путей в осуществлении индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

## **1.10. Преемственность в работе детского сада и школы**

## Цели:

- создание преемственности и успешной адаптации при переходе из детского сада в школу.
- обеспечить систему непрерывного образования с учетом возрастных особенностей дошкольников и первоклассников.
- создание благоприятных условий в детском саду и школе для развития познавательной активности, самостоятельности, творчества каждого ребенка.
- с детского сада увлечь детей перспективой школьного обучения, вызвать желания учиться в школе.

## Задачи:

- Способствовать укреплению и сохранению здоровья малышей, готовящихся к обучению в школе.
- Всестороннее развитие детей, позволяющее им в дальнейшем успешно овладеть школьной программой.
- Создание благоприятных условий для психического и личностного развития ребенка.

Поступление в школу – переломный момент в жизни ребенка. С него начинается новый этап в развитии малыша: ему предстоит осваивать не всегда похожие на прежние формы деятельности, вырабатывать иной стиль отношения со сверстниками и взрослыми, физиологически перестраиваться.

Совместная целенаправленная работа воспитателя и учителя дает возможность детям с разным уровнем подготовленности, с разным уровнем развития чувствовать себя комфортно в начальной школе.

Вся работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста исходит из принципа «не навреди» и направлена на сохранение здоровья, эмоционального благополучия и развитие индивидуальности каждого ребенка. Поэтому нами для решения этих задач (проблем) был составлен план преемственности детского сада и школы. Данный план помогает обеспечить эффективное поступательное развитие ребенка, его успешный переход на следующую ступень образования.

### Балалар бакчасы һәм мәктәп арасындагы элемтә

Тема, сораулар	Вақыт	Жаваплы
1. Мәктәпкә экскурсия “Белем көне”	Сентябрь	Тәрбиячеләр
2. Мәктәпкә экскурсия, 1нче класс программасы. Тәрбия белем биру, тематик план белән танышу.	Сентябрь	Тәрбиячеләр
3. Ачык күзәтү мәктәпкә хәзерлек төркемендә.	Октябрь	Тәрбиячеләр
4. Беренче сыйныф укучыларын спорт бәйрәменә чакыру.	Ел дәвамында	Мөдир, тәрбиячеләр
5. Ата-аналар өчен анкета	Ел дәвамында	Мәктәпкә хәзерлек төркемнәре тәрбиячеләре
6. Семинар “Гиперактив балалар белән ничек уйнарга	Гыйнварь	Тәрбиячеләр

<p>кирэк”</p> <p>7. Бэйрэм “Сэламэтлек көнө”</p> <p>8. Мэктэп белэн балалар бакчасы узара бэйлөнөштө булуын күзөтү</p> <p>9. Мэктэпкэ хэзерлек төркемендэ энгэмэ нэтижэлэрен күзөтү.</p> <p>10. Ата-аналар жыелышы “Тиздэн мэктэпкэ”.</p>	<p>Февраль</p> <p>Апрель</p> <p>Ел дэвамында</p> <p>Апрель</p>	<p>Муз.руководитель</p> <p>Мэктэпкэ хэзерлек төркемнөре тәрбиячеләре, башлангыч сыйныф укытучылары</p> <p>Мөдир, теркем тәрбиячеләр</p>
---	--	---

### **1.11. Коррекционная работа с детьми, имеющие нарушения речи.**

Компонент образовательного учреждения - МБДОУ №6 по реализации Программы: **коррекционная работа с детьми, имеющими нарушения речи.**

#### **Коррекционно-развивающие занятия с логопедом для детей, нуждающихся в коррекционной помощи.**

Коррекционная работа в условиях МБДОУ № 6 ведется с детьми, на осуществление коррекции нарушений в развитии речи ребенка на логопункте.

**Цель программы:** коррекция недостатков устной речи у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, а также комплексная подготовка этих детей к овладению школьно-значимыми универсальными учебными действиями по русскому языку и чтению.

#### **Задачи программы:**

- 1) Своевременное выявление нарушений развития речи воспитанников.
- 2) Коррекция недостатков звукопроизношения.
- 3) Развитие фонематического восприятия.
- 4) Развитие фонематического анализа и синтеза.
- 5) Формирование фонематического представления.

- 6) Формирование предпосылок учебной деятельности и профилактика нарушений письма и чтения при обучении в школе.
- 7) Развитие лексико-грамматических навыков и связной речи.
- 8) Развитие мелкой моторики и подготовка руки к письму.
- 9) Распространение логопедических знаний среди педагогических работников ДООУ и родителей воспитанников (лиц их замещающих)

Результаты освоения программы коррекционной работы.

Из ДООУ дети выпускаются «с чистой речью», «со значительными улучшениями», «с улучшениями». При освоении программы коррекционной работы достигаются следующие уровни развития речи ребенка: «высокий», «выше среднего», «средний» и «низкий».

Определение «выпущен с чистой речью» соответствует «высокому» уровню усвоения программы коррекционной работы:

- ребенок правильно артикулирует все звуки речи в различных фонетических позициях;
- старается дифференцировать все изученные звуки;
- различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах;
- производит звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой (гласный-согласный, твердый-мягкий, звонкий-глухой согласный, делит слова на слоги, определяет ударный гласный звук);
- знаком с печатными буквами, читает слоги, простые слова, предложения.
- легко ориентируется на тетрадном листе, пишет печатными буквами 2-3 сложные слова под диктовку, списывает печатный текст из 3 – 5 предложений, пользуясь заглавными и строчными печатными буквами.

Определение «выпущен со значительными улучшениями» соответствует уровню усвоения программы коррекционной работы «выше среднего»:

- ребенок правильно артикулирует все звуки речи, поставленные звуки требуют контроля за правильным произношением со стороны взрослого;
- различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах;

- производит звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой (гласный-согласный, твердый-мягкий, звонкий-глухой согласный, делит слова на слоги, определяет ударный гласный звук);
- знаком с печатными буквами, читает слоги, простые слова, предложения.
- ориентируется на тетрадном листе, пишет печатными буквами 1-2 сложные слова под диктовку, списывает печатный текст из 1 – 3 предложений.

Определение «выпущен с улучшениями» соответствует «среднему» уровню усвоения программы коррекционной работы:

- ребенок, вследствие субъективных причин, не усвоил артикуляцию 1 -2х звуков речи, а уже поставленные звуки не требуют контроля за правильным произношением со стороны взрослого;
- различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах;
- производит звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой (гласный-согласный, твердый-мягкий, звонкий-глухой согласный, делит слова на слоги, определяет ударный гласный звук);
- знаком с печатными буквами, читает слоги, простые слова, предложения.
- ориентируется на тетрадном листе, пишет печатными буквами 1-2 сложные слова под диктовку, списывает слова, предложения.

При усвоении программы на «низком» уровне:

- ребенок, вследствие субъективных причин, не усвоил артикуляцию 2 – 4х звуков речи, а поставленные звуки еще требуют контроля за правильным произношением со стороны взрослого;
- различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- производит звуковой анализ 1 – 2 сложных слов с определением места звука в слове и его характеристикой (гласный-согласный, твердый-мягкий, звонкий-глухой согласный, делит слова на слоги, определяет ударный гласный звук);
- знаком с печатными буквами, читает слоги, простые слова.
- ориентируется на тетрадном листе, списывает слова

Коррекции речевого развития детей проводится на в соответствии рабочей программы учителя-логопеда с разработанной на основе программы «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. «Программа логопедической работы с детьми, овладевающими русским(неродным) языком» авторы Г.В. Чиркина, А.В. Лагутина, «Программа логопедической работы с заикающимися с детьми» автор С.А.Миронова и другие.

## **2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

### **2.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;

оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) Рефлексивные способности, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии

Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

Интеграция образовательного содержания программы.

## **2.2. Технологии проектной деятельности**

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах,

предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;

вовлекает дошкольников в решение проблемы

намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);

обсуждает план с семьями;

обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;

вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;

собирает информацию, материал;

проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);

дает домашние задания родителям и детям;

поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);

организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;

подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

### **2.3. Технологии исследовательской деятельности**

Этапы становления исследовательской деятельности:

ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);

проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);

планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);

эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);

анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что при-несет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- 6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому;

прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

### Принципы исследовательского обучения

ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

### Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;

преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

### Методические приемы:

подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;

побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;

постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;

постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)

создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;

четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;

выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;

развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;

обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;

создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;

побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;

подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;

знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

## **2.4. Технологии «Портфолио дошкольника»**

### Разделы портфолио

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

## **2.5. Информационно - коммуникативные технологии**

В МБДОУ «Детский сад № 6 «Солнышко» г.Нурлат Республики Татарстан» применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;

перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **1. Материально-техническое обеспечение программы.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;

б) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предмето-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МБДОУ.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в МБДОУ		
Музыкально-спортивный зал	Непосредственно образовательная деятельность утренняя гимнастика досуговые мероприятия праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка, Пианино Детские музыкальные инструменты Различные виды театра, ширмы Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	Медицинский кабинет Изолятор
Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	Стенды для родителей Стенды для сотрудников
Участки	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Физкультурная площадка. Площадка для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. Цветники. Экологическая тропа
Физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	Спортивное оборудование
Предметно-развивающая среда в группах		
Микроцентр «Физкультурный»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания

уголок»		Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцен тр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал. Материал по астрономии (ст, подг)
Микроцен тр «Уголок развиваю щих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей □	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
Микроцен тр «Строител ьная мастерска я»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы ( младший возраст- с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Микроцен тр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы- заместители
Микроцен тр «Уголок безопасно	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения

сти»		
Микроцентр «Краеведческий уголок»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Государственная и Чистопольская символика Образцы русских и татарских костюмов Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно-прикладного искусства Предметы русского и татарского быта Детская художественной литературы
Микроцентр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портреты поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки
Микроцентр «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации
Микроцентр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изоискусства Альбомы-раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства
Микроцентр «Музыкальный»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты Портреты композиторов (старший возраст) Магнитофон Набор аудиозаписей

уголок»		Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки - самоделки Музыкально - дидактические игры Музыкально - дидактические пособия
---------	--	---

### Требования к уголкам НРК + УМК в детском саду.

Дети дошкольного возраста, изучающие татарский (русский) язык, осваивают его в условиях искусственно созданной языковой среды. Языковая среда имеет развивающий характер. Понятие языковой развивающей среды включает как собственно языковое окружение (языковую среду), так и предметно-развивающую среду ребенка. В детском саду во всех группах созданы национальные уголки. В них имеются государственные символы РТ и РФ, фотографии с изображением главных достопримечательностей родного города, столицы, красочные альбомы татарского (русского) декоративно-прикладного искусства, развивающие игры, различные детские рисунки, проекты, мнемосхемы, игрушки - герои татарских и русских сказок, детская художественная литература, аудио-, видеозаписи и т. д. Научиться говорить на русском языке – это не только выучить слова и выражения, но и научиться жить в другом культурном пространстве. Изучение другого языка – это и знакомство с другой культурой, с праздниками и обычаями другого народа, сказками, детскими играми и фольклором. Таким образом, в понятие языковой среды, добавляется слово культурная.

### Вторая младшая группа (3-4 лет)

Татарская	Русская
1. Куклы в татарской национальной одежде (мальчик и девочка)	1. Куклы в татарской национальной одежде (мальчик и девочка)
2. Материал о родном городе (3-4 иллюстрации)	2. Материал о родном городе (3-4 иллюстрации)
3. Художественная литература на родном языке, содержание которой соответствует возрастным особенностям детей	3. Художественная литература (перевод татарских народных сказок и произведений татарских писателей)
4. Иллюстрации татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей	4. Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей
5. Портрет Г.Тукая	
УМК	
Аудио, видео материал на татарском языке для 3-4 лет	Аудио, видео материал на татарском языке для 3-4 лет
Мультфильмы, выпуски 1-5	Мультфильмы, выпуск 1-5
Демонстрационный, раздаточный материал к занятиям для детей 3-4 лет	

### Средняя группа (4-5 лет)

Татарская	Русская
1. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)	1. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)
2. Материал о родном городе (6-7 иллюстрации)	2. Материал о родном городе (6-7 иллюстрации)
3. Информационный и наглядный материал о родном крае (животный, растительный мир)	3. Информационный и наглядный материал о родном крае (животный, растительный мир)
4. Информационный материал о России. Иллюстративный материал о Москве (образцы орнаментов татарского и русского народа для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры)	4. Информационный материал о России. Иллюстративный материал о Москве (образцы орнаментов татарского и русского народа для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры)
5. Художественная литература на родном языке, содержание которой соответствует возрастным особенностям детей	5. Художественная литература (перевод татарских народных сказок и произведений татарских писателей)
6. Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей	6. Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей
7. Портреты татарских детских писателей по программе: Г. Тукай, А. Алиш, М	Портрет Г.Тукая
8. Образцы татарских национальных орнаментов 3 элемента: -тюльпан – -лист – -колокольчик -	8. Образцы татарских национальных орнаментов 3 элемента: -тюльпан – -лист – -колокольчик -
9. Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (3 игры)	9. Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (3 игры), например: 1. «Составь узор на салфетке» 2. «Найди пару» (орнаменты домино) 3. «Найди и назови» (орнамент)
10. Шаблоны и трафареты	10. Шаблоны и трафареты
УМК	
Аудио, видео материал на татарском языке для 4-5 лет	Аудио, видео материал на татарском языке для 4-5 лет
Мультфильмы, выпуски 1-5	Мультфильмы, выпуски 1-5

Изучаем русский язык, демонстрационный и раздаточный материал Гафаровой (4-5 лет)	Демонстрационный, раздаточный материал из комплекта Зариповой «Татарча сойшелебез»
Рабочие тетради «Изучаем русский язык» (4-5 лет)	Рабочие тетради для данного возраста, раскраски с изображениями для закрепления пройденных слов. Тетради с печатной основой для работы в домашней обстановке
	Пальчиковые игры, дидактические игры по темам Найди пару, Это кто, Кого не стало, игры-драматизации Словесные игры Сломанный телефон, Ответь на вопрос, Эхо

### Старшая группа (5-6 лет)

Татарская	Русская
1. Символик РФ и РТ (герб, флаг). Информационный и фотоматериал	1. Символик РФ и РТ (герб, флаг). Информационный и фотоматериал
2. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)	2. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)
3. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации)	3. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации)
4. Информационный и фотоматериал о столице РТ г.Казани	4. Информационный и фотоматериал о столице РТ г.Казани
5. Информационный и наглядный материал о РТ (города-4, животный, растительный мир)	5. Информационный и наглядный материал о РТ (города-4, животный, растительный мир)
6. Информационный материал о России, Башкортостане, Чувашии: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)	6. Информационный материал о России, Башкортостане, Чувашии: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)
7. Портреты Г.Тукая, татарских писателей, их произведений (по программе), татарские и народные сказки	7. Портреты Г.Тукая, татарских писателей, их произведений и татарские народные сказки
8. Образцы татарских национальных орнаментов 5 элементов: -тюльпан – -лист – -колокольчик –	8. Образцы татарских национальных орнаментов 5 элементов: -тюльпан – -лист – -колокольчик –

-гвоздика – -трехлистник -	-гвоздика – -трехлистник -
9. Дидактические игры по ознакомлению с татарским национальными орнаментами (4 игры)	9. Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (4 игры), например: 1. «Составь узор» (на блюде, чашке) 2. «Найди пару» (орнаменты домино) 3. «Найди и назови» (орнамент) 4. «Украсть тюбетейку и калфак
УМК	
Аудио, видео материал на татарском языке для 5-6 лет	Аудио, видео материал на татарском языке для 5-6 лет
Мультфильмы. выпуски 1-5	Мультфильмы, выпуски 1-5
	Демонстрационный, раздаточный материал из комплекта Зариповой «Татарча сойшелебез» 5-7 лет
Изучаем русский язык, демонстрационный и раздаточный материал Гафаровой (5-6 лет)	Рабочие тетради для данного возраста, раскраски с изображениями для закрепления пройденных слов. Тетради с печатной основой для работы в домашней обстановке
Рабочие тетради Гафаровой «Изучаем русский язык» (5-6 лет)	Пальчиковые игры, дидактические игры по темам Найди пару, Это кто, Кого не стало, игры-драматизации, Словесные игры Сломанный телефон, Ответь на вопрос, Эхо

### Подготовительная группа (6-7 лет)

Татарская	Русская
1. Символик РФ и РТ (герб, флаг).	1. Символик РФ и РТ (герб, флаг).
2. Портрет президента РФ и РТ	2. Портрет президента РФ и РТ
3. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)	3. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)
4. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации)	4. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации)
5. Информационный и фотоматериал о столице РТ г.Казани	5. Информационный и фотоматериал о столице РТ г.Казани

6. Информационный и наглядный материал о РТ (города-5, их достопримечательности, животный и растительный мир)	6. Информационный и наглядный материал о РТ (города-5, их достопримечательности, животный и растительный мир)
7. Информационный и наглядный материал о России, Башкортостане, Чувашии, Удмуртии, Мари-Эл, Мордовия: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)	7. Информационный и наглядный материал о России, Башкортостане, Чувашии, Удмуртии, Мари-Эл, Мордовия: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)
8. Портреты татарских писателей, их произведения (по программе). Татарские народные сказки	8. Портреты татарских писателей, их произведения – перевод. Татарские народные сказки.
9. Материал о композиторах, художниках РТ, их репродукции	9. Материал о композиторах, художниках РТ, их репродукции
10. Материал по декоративно-прикладному искусству татар (7 элементов орнамента: -тюльпан – -лист – -колокольчик – -гвоздика – -трехлистник – -пион – -шиповник – -зигзаг – Кружева – Кожа, украшения, керамика, вышивка)	10. Материал по декоративно-прикладному искусству татар (7 элементов орнамента: -тюльпан – -лист – -колокольчик – -гвоздика – -трехлистник – -пион – -шиповник –
11. Дидактические игры по ознакомлению с татарским национальными орнаментами (4 игры)	11. Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (4 игры), например: 1. «Составь узор» (на блюде, чашке) 2. «Найди пару» (орнаменты домино) 3. «Найди и назови» (орнамент) 4. «Укрась тюбетейку и калфак
УМК	
Аудио, видео материал на татарском языке для 6-7 лет	Аудио, видео материал на татарском языке для 6-7 лет
Мультфильмы. выпуски 1-5	Мультфильмы. выпуски 1-5
Изучаем русский язык , демонстрационный и	Демонстрационный, раздаточный материал из

раздаточный материал Гафаровой (6-7 лет)	комплекта Зариповой «Татарча сойшелебез»
Рабочие тетради Шаеховой Р.К.	Рабочие тетради для данного возраста, раскраски с изображениями для закрепления пройденных слов. Тетради с печатной основой для работы в домашней обстановке
Рабочие тетради «Изучаем русский язык» (6-7 лет) Гафаровой	Пальчиковые игры, дидактические игры по темам: Найди пару, Это кто, Кого не стало, игры-драматизации. Словесные игры Сломанный телефон, Ответь на вопрос, Эхо

## 2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

### 2.1. Основные программы дошкольного образования:

- Примерная основная общеобразовательная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2014 г.,
- Комплексная программа развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа 2100», А.А.Леонтьев, М., 2010г.
- Р.К.Шаехова «Региональная программа дошкольного образования», Казань, 2012
- З.М.Зарипова Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду», Казань, 2013г.
- Ф.В. Хазратова Обучение татароязычных детей родному языку «Туган телдә сөйләшәбез», Казань, 2013г.

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»	1. З.И.Береснёва, Программа оздоровления детей в ДОУ «Здоровый малыш», М., Сфера, 2008 г. 2. Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет», М., Просвещение, 1983 3.Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет», М., Просвещ., 1988 4.Е.Н.Вареник, С.Г.Кудрявцева, Н.Н.Сергиенко «Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет», М., Сфера, 2008
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	1. Л.Н.Павлова «Организация жизни и культура воспитания детей в группах раннего возраста», М., АЙРИС ПРЕСС, 2006 2. Р.К.Шаехова «Игровые технологии развития школьно – значимых функций у дошкольников», Казань, Школа, 2006 3. Н.А.Виноградова «Сюжетно – ролевые игры для старших дошкольников», Айрис – Пресс, М., 2008 4. Т.В.Макарова, Г.Ф.Ларионова «Толерантность и правовая культура дошкольников», М., Сфера, 2008 5. С.А.Козлова «Мы имеем право!» учебно – метод. пособие, М., Обруч, 2010 6. Учите детей трудиться / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1983. 7. Р.Ш.Ахмадиева, Е.Е.Воронина, «Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах», Казань, 2008
Программы,	1. Г.С.Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи», М., Просвещение, 1983

технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Р.К.Шаехова «Раз – словечко, два - словечко», Казань, 2002</li> <li>3. В.В.Гербова «Учусь говорить», М., Просвещение, 2002</li> <li>4. Т.Б.Филичёва, Т.В.Туманова «Формирование звукопроизношения у дошкольников», М., 2000</li> <li>5. Е.А.Янушко «Развитие речи у детей раннего возраста», 1-3 года, М., Мозаика – Синтез, 2010</li> <li>6. Ф.А.Сохина «Развитие речи детей дошкольного возраста», М., Просвещение, 1976</li> <li>7. В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», М., Просвещение, 1984</li> <li>8. Р.И.Жуковская, Л.А.Пеньевская «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста», М., Просвещение, 1983</li> <li>9. Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей», Киев, 1987</li> </ol>
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Л.Г.Татарникова «Валеология – основы безопасности жизни ребёнка», С –П., 1995</li> <li>2. С.Н.Николаева «Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников», М., МОЗАИКА</li> <li>3. Т.А.Фалькович, Л.П.Барылкина «Формирование математических представлений», 4-7 лет, М., ВАКО, 2007</li> <li>4. Е.А.Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста», Мозаика – синтез, М., 2009</li> <li>5. Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», М., Мозаика – Синтез, 2010</li> </ol>
Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.</li> <li>2. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</li> <li>3. Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 3-4 лет», М., Мозаика – синтез, 2008</li> <li>4. Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» 1-3 года, М., Мозаика – синтез, 2010</li> </ol>
Реализация Региональной программы дошкольного образования	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Г.Х.Измайлова, «Воспитываем вместе», Казань, Магариф, 2006</li> <li>2. Г.З.Гарифеева, «Детские праздники» (на татарском языке), Казань, 2003</li> <li>3. Сборник «Национальное образование детей дошкольного возраста», Чистополь, 2007</li> <li>4. З.Г.Ибрагимова, «Мы танцуем», Казань, 2005</li> <li>5. Книга «Путешествие в страну легенд», Казань, 2009</li> <li>6. Книга «Ладушки», Казань, Магариф, 2007</li> <li>7. Компакт – диски «Волшебные приключения Барсика в стране легенд», 2009</li> <li>8. Компакт – диск «Лето в песнях. Три пёрышка», музыкальные сказки на татарском языке, 2007</li> <li>9. Компакт – диск «Болтливая утка. Находчивый джигит», музыкальные сказки на татарском языке, 2007</li> <li>10. Компакт – диск «Батыр из теста», музыкальные сказки на тат. языке, 2007</li> <li>11. Л.Миннигалеева «Музыкальные сказки», Казань, Магариф, 2009 г.</li> <li>12. Р.Ш.Ахмадиева, Е.Е.Воронина «Обучение детей дошкольного возраста правилам поведения на дорогах», Казань, 2008 г.</li> <li>13. Р.К.Шаехова «Раз - словечко, два - словечко», Казань, 2011</li> <li>14. К.В.Закирова «На поляне детства», хрестоматия для воспитателей, Казань, 2011</li> <li>15. К.В.Закирова «Балачак аланы», Казань, 2011</li> <li>16. Аудио – приложение «Татарча сойлешебез»</li> </ol>

	17. Аудиодиск «Шома бас» 18. Аудиодиск «Говорим по - татарски» 19. К.Закирова «Игры в детском саду», методическое пособие, Казань, 2012 20. З.Зарипова «Говорим по- татарски» методическое пособие по обучению детей 4 – 5 лет, Казань, 2011 21. З.Зарипова «Говорим по- татарски» методическое пособие по обучению детей 5 - 6 лет, Казань, 2012 22. З.Зарипова «Говорим по- татарски» методическое пособие по обучению детей 6-7 лет, Казань, 2012 23. З.М.Зарипова Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду» , Казань, 2013
Реализация программы «Школа 2100»	1. А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова «Здравствуй мир», Баласс, М., 2010 2. Р.Н.Бунеева «По дороге к азбуке», «Наши прописи», Баласс, М., 2010 3. З.И.Курцева «Ты - словечко, я - словечко», Баласс, М., 2010 4. Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада», Учитель, М., 2009 5. Л.Г.Петерсон «Математические ступеньки», Баласс, М., 2010

## 2.2.Медико-социальное обеспечение

Медицинский персонал осуществляет работу по сохранению и укреплению здоровья и физического развития детей, проведению профилактических мероприятий, соблюдению санитарно-гигиенических норм, режима дня и качества питания.

Организации питания в детском саду уделяется особое внимание, т.к. здоровье детей невозможно обеспечить без рационального питания. Снабжение детского сада продуктами питания осуществляется на основании заключенных договоров с поставщиками централизованно. Для осуществления выполнения Типового рациона питания детей в МБДОУ имеется пищеблок, оснащенный современным техническим и электрооборудованием, полностью укомплектован штатный состав работников.

Питание 5 разовое, максимальное разнообразие рациона, адекватная технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечение санитарно-эпидемиологической безопасности питания – соблюдение всех санитарных требований к состоянию пищеблока, поставляемым продуктам питания, их транспортировке, хранению, приготовлению и раздаче блюд. Рацион питания детей различается по качественному и количественному составу в зависимости от возраста детей и формируется отдельно для групп детей в возрасте от 2 до 3-х лет и от 3-х до 7 лет.

Контроль за качеством питания, витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, правильностью хранения и соблюдением сроков реализации продуктов питания, осуществляет старшая медсестра детского сада.

Организация питания в детском саду должна сочетаться с правильным питанием ребенка в семье. Нужно стремиться к тому, чтобы питание вне МБДОУ дополняло рацион, получаемый в организованном коллективе. С этой целью для родителей ежедневно предоставляются сведения о продуктах и блюдах, которые ребенок получил в течение дня в ДОУ, для чего вывешиваются в группах

ежедневный рацион питания (меню). В правильной организации питания детей большое значение имеет создание благоприятной и эмоциональной и окружающей обстановке в группе. Группы обеспечены соответствующей посудой, удобными столами. Блюда подаются детям не слишком горячими, но и не холодными. Воспитатели приучают детей к чистоте и опрятности при приеме пищи. Количество групп в МБДОУ определяется учредителем, предельная наполняемость устанавливается в соответствии с требованиями СанПиН.

### **2.3. Взаимодействие детского сада с другими учреждениями**

МБДОУ осуществляет совместную работу с различными организациями города:

- Гимназия №10 – осуществляет совместную деятельность в целях реализации системы непрерывного образования, обучения и воспитания детей;
- Детская поликлиника - осуществляет профилактические и оздоровительные мероприятия;
- ИМЦ – осуществляет оказание научно-методической помощи педагогам, организация семинаров, курсов повышения квалификации педагогов, аттестация педагогических работников;
- Нурлатский краеведческий музей - осуществляет патриотическое воспитание дошкольников через организацию экскурсий, конкурсов;
- ПМПК города Нурлат-обследование детей с отклонениями в развитии и методическая помощь между специалистами;

### **2.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих правил:

Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).

Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

#### **Основные принципы построения режима дня:**

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

### Примерный режим дня с учетом расписания занятий

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду. Для каждой возрастной группы разработан режим для холодного и тёплого времени года.

В тёплое время года жизнь детей организуется на специально – оборудованных озеленённых участках детского сада (в зависимости от погодных условий). В помещении проводится кормление, сон, гигиенические и оздоровительно – закаливающие процедуры. В связи с сокращением НОД (остаётся НОД по образовательным областям «физическая культура», «музыка», «художественное творчество»), выход детей на прогулку происходит раньше. НОД осуществляется либо на прогулке, либо в группе (в зависимости от погодных условий). Время возвращения с прогулки скорректировано с учётом климата в регионе (высокая солнечная активность в полуденное время) и условий детского сада (отсутствие больших теневых навесов на прогулочных участках).

#### Общий режим дня воспитанников на период с 1 сентября 2014г. по 31 мая 2015г.(на холодный период)

Вид деятельности	Режим дня в первой младшей группе (2-3 года)	Режим дня во второй младшей группе (3-4 года)	Режим дня в средней группе (4-5 лет)	Режим дня в разновозрастной подготовительной группе (5-7 лет)
Прием детей, осмотр, самостоятельная игровая деятельность, игры, труд, беседы,	6.30- 7.00	6.30-7.00	6.30-7.00	6.30-7.15
Прогулка	7.15 – 7.45	7.15 – 7.45	7.15 – 7.55	7.15-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.20	8.10-8.20	8.20-8.25	8.30-8.35
Самостоятельная деятельность детей	8.20-8.30	8.20 – 8.30	8.25-8.30	8.35-8.40
Организованная образовательная деятельность по подгруппам (включая перерывы по 10 минут)	8.30-9.00	8.30-9.40	8.30-10.00	8.40-10.50
Второй завтрак	9.10-9.20	10.00-10.10	10.00-10.10	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20-11.20	10.15-11.50	10.05-12.10	10.45-12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20-11.30	11.50-12.10	12.10-12.30	12.20-12.35
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	12.10-12.35	12.30-12.40	12.35-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.35 -15.00	12.40-15.00	13.00-15.00

Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Организованная образовательная деятельность, кружковая работа	-	-	-	-
Подготовка к ужину, ужин	16.30- 16.45	16.35-16.45	16.40-16.50	16.45-16.55
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.45- 18.30	16.45-18.30	16.50-18.30	16.55-18.30

**Продолжительность занятий**

Группы	Циклы занятий		Количество занятий									
			Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
			І пол.	ІІ пол.	І пол.	ІІ пол.	І пол.	ІІ пол.	І пол.	ІІ пол.	І пол.	ІІ пол.
<i>1 младшая группа от 2 до 3 лет</i>	познавательно-речевой		10		10					10		
	художественно-эстетический	ИЗО					10	10				
		музыкальное					10				10	
	физкультурно-оздоровительный			10		10					10	
<i>2 младшая группа от 3 до 4 лет</i>	познавательно-речевой		15		15		15					
	художественно-эстетический	ИЗО	15								15	
		музыкальное			15				15			
	физкультурно-оздоровительный						15		15		15	
<i>средняя группа от 4 до 5 лет</i>	познавательно-речевой				20		20		20		20	
	художественно-эстетический	ИЗО			20							
		музыкальное	20								20	
	физкультурно-оздоровительный		20				20		20			
<i>подготовительная группа от 5 до 7 лет</i>	познавательно-речевой		30/30		30/30		30		30		30/30	
	художественно-эстетический	ИЗО					30					
		музыкальное	30						30			
	физкультурно-оздоровительный				30		30				30	

Перерывы между занятиями: 10 минут

**Календарный учебный график на летний оздоровительный период с 01.06.2015г. по 31.08.2015г.  
Общий режим дня воспитанников на период с 1 июня 2015г. по 31 августа 2015г.**

Вид деятельности	Время в режиме дня			
	І младшая	ІІ младшая	Средняя	Подготовитель

	<b>группа</b>	<b>группа</b>	<b>группа</b>	<b>ьяная группа</b>
Приём, осмотр, самостоятельная игровая деятельность, игры, труд, наблюдения, утренняя гимнастика в том числе прогулка – 30 мин.	6.30 – 8.25	6.30 – 8.25	6.30 – 8.30	6.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.25 – 8.45	8.25 – 8.45	8.30 – 8.55	8.30 – 8.50
Подготовка к занятиям, игры.	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.55 – 9.00	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (включая перерывы по 10 минут).	9.00 – 9.50	9.00 – 9.50	9.00 – 10.00	9.00 – 10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка.	9.50 – 11.30	9.50 – 11.30	10.00 – 11.45	10.10 – 12.00
Возвращение с прогулки, игры.	11.30 – 12.05	11.30 – 12.05	11.45 – 12.10	12.00 – 12.20
Подготовка к обеду, обед.	12.05 – 12. 30	12.05 – 12. 30	12.10 – 12.30	12.20– 12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.40 – 15.00
Постепенный подъём, закаливание, гигиенические процедуры, игры.	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Полдник.	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25
Совместная и самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа.	15.25 – 16.00	15.25 – 16.00	15.25 – 16.00	15.25 – 16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой.	16.00– 18.30	16.00 – 18.30	16.00 – 18.30	16.00– 18.30

***Количество и продолжительность занятий в летний оздоровительный период***

<b><i>Группы</i></b>	<b><i>Циклы занятий</i></b>		<b><i>Количество/продолжительность занятий</i></b>				
			<b><i>Понедельник</i></b>	<b><i>Вторник</i></b>	<b><i>Среда</i></b>	<b><i>Четверг</i></b>	<b><i>Пятница</i></b>
<i>1 младшая группа</i>	художественно-	ИЗО					

<i>от 2 до 3 лет</i>	эстетический	музыкальное		1/10		1/10	
	физкультурно-оздоровительный		1/10		1/10		1/10
<i>2 младшая группа от 3 до 4 лет</i>	художественно-эстетический	ИЗО					
		музыкальное		1/15		1/15	
	физкультурно-оздоровительный		1/15		1/15		1/15
<i>средняя группа от 4 до 5 лет</i>	художественно-эстетический	ИЗО					
		музыкальное		1/20		1/20	
	физкультурно-оздоровительный		1/20		1/20		1/20
<i>подготовительная группа от 5 до 7 лет</i>	художественно-эстетический	ИЗО					
		музыкальное		1/30		1/30	
	физкультурно-оздоровительный		1/30		1/30		1/30

## 2.5.Медико-социальное обеспечение

Медицинский персонал осуществляет работу по сохранению и укреплению здоровья и физического развития детей, проведению профилактических мероприятий, соблюдению санитарно-гигиенических норм, режима дня и качества питания.

Организации питания в детском саду уделяется особое внимание, т.к. здоровье детей невозможно обеспечить без рационального питания. Снабжение детского сада продуктами питания осуществляется на основании заключенных договоров с поставщиками централизованно. Для осуществления выполнения Типового рациона питания детей в МБДОУ. имеется пищеблок, оснащенный современным техническим и электрооборудованием, полностью укомплектован штатный состав работников.

Питание 4-х разовое, максимальное разнообразие рациона, адекватная технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечение санитарно-эпидемиологической безопасности питания – соблюдение всех санитарных требований к состоянию пищеблока, поставляемым продуктам питания, их транспортировке, хранению, приготовлению и раздаче блюд. Рацион питания детей различается по

качественному и количественному составу в зависимости от возраста детей и формируется отдельно для групп детей в возрасте от 2 до 3-х лет и от 3-х до 7 лет.

Контроль за качеством питания, витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, правильностью хранения и соблюдением сроков реализации продуктов питания, осуществляет старшая медсестра детского сада.

Организация питания в детском саду должна сочетаться с правильным питанием ребенка в семье. Нужно стремиться к тому, чтобы питание вне МБДОУ дополняло рацион, получаемый в организованном коллективе. С этой целью для родителей ежедневно предоставляются сведения о продуктах и блюдах, которые ребенок получил в течение дня в ДОУ, для чего вывешиваются в группах ежедневный рацион питания (меню). В правильной организации питания детей большое значение имеет создание благоприятной и эмоциональной и окружающей обстановке в группе. Группы обеспечены соответствующей посудой, удобными столами. Блюда подаются детям не слишком горячими, но и не холодными. Воспитатели приучают детей к чистоте и опрятности при приеме пищи. Количество групп в МБДОУ определяется учредителем, предельная наполняемость устанавливается в соответствии с требованиями «Типового положения о дошкольном образовательном учреждении» и СанПиН.

## **2.6. Информационно-методическое обеспечение**

Программно-методическое обеспечение соответствует реализуемой в МБДОУ основной образовательной программы дошкольного образования, требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

## **Приложения 1.**

### **Критерии результатов освоения детьми ООПДО.**

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования должны описывать интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

- Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;

- Любознательный, активный.

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Проявляет интерес к народным играм, праздникам, традициям, историческому прошлому г.Нурлата. Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

- Эмоционально отзывчивый.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;

- Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;

- Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

- Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

- Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.

Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;

- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

- овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.













































**Мониторинг развития детьми интегративных качеств**

**Детский сад № 6 «Солнышко» группа № \_\_\_\_\_**

**Воспитатели \_\_\_\_\_**

**1.2.Критерии оценки уровня усвоения программного материала по программе «От рождения до школы»  
детьми в первой младшей группы № \_\_\_\_\_ Детский сад № 6 «Солнышко»**

Направления развития		ИНТЕГРАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА																		
Образовательные области	Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками		Любознательный, активный		Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту		Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе		Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности		Овладевший необходимыми умениями и навыками		Эмоционально отзывчивый		Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками		Способный управлять своим поведением и планировать свои действия		Итого	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий																				
Средний																				
Низкий																				

Направле	Образоват	Разделы	Критерии оценки
----------	-----------	---------	-----------------

Функциональные области	Образовательная область	Промежуточные	Итоговые	Критерии уровней
Физическое развитие	Здоровье	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. При помощи взрослого одевается и раздевается в определенной последовательности.</li> <li>2. При помощи взрослых проявляет первичные навыки опрятности.</li> <li>3. Ест самостоятельно или при небольшой помощи взрослого.</li> <li>4. При помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</li> <li>2. Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</li> <li>3. Умеет самостоятельно есть</li> <li>4. При небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами.</li> </ol>	<p>Высокий –3 Средний- 2 Низкий-0- 1</p>
	Физическая культура	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба и бег враспынную,</li> <li>2. Прыгает на двух ногах на месте.</li> <li>3. Катает мяч двумя руками, бросает вперед правой и левой рукой.</li> <li>4. Пропозаает на четвереньках под веревкой</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других людей.</li> <li>2. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед .</li> <li>3. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.</li> <li>4. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.</li> </ol>	<p>Высокий –3 Средний- 2 Низкий- 1</p>
Познавательное-речевое	Познание	<i>Продуктивная (конструктивная деятельность)</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различает кубик, кирпичик, пластину.</li> <li>2. Совместно с взрослыми сооружает элементарные постройки.</li> <li>3. Совместно с воспитателем разворачивает игру вокруг постройки.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различает основные формы деталей строительного материала;</li> <li>2. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм;</li> <li>3. Самостоятельно разворачивает игру вокруг собственной постройки.</li> </ol>	<p>Высокий –3 Средний- 2 Низкий- 1</p>
		<i>ФЭМП</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образовывает группу однородных предметов при помощи взрослого;</li> <li>2. Ребенок повторяет за взрослым название форм, размера предметов;</li> <li>3. С небольшой подсказкой различает большие и маленькие предметы;</li> <li>4. При помощи взрослого различает шар, кубик.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Может образовывать группу из однородных предметов;</li> <li>2. Различает один и много предметов;</li> <li>3. Различает большие и маленькие предметы;</li> <li>4. Узнает шар и куб.</li> </ol>	<p>Высокий –3 Средний- 2 Низкий- 1</p>
	<i>Формирование целостной картины мира</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различает предметы ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель;</li> <li>2. Называет имена членов семьи;</li> <li>3. Узнает некоторых домашних животных (кошка, собака, корова, заяц, медведь, лиса)</li> <li>4. Различает по внешнему виду овощи и фрукты(1-2 вида )</li> <li>5. С помощью взрослого различает иллюстрации по временам года.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различает и называет предметы ближайшего окружения;</li> <li>2. Называет имена членов семьи и воспитателей;</li> <li>3. Узнает и называет некоторых домашних животных, их детенышей;</li> <li>4. Различает некоторые овощи и фрукты(2-3 вида);</li> <li>5. Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.</li> </ol>	<p>Высокий –3 Средний- 2 Низкий- 1</p>	
	Коммуникация	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполняет поручение, которые дают возможность общаться со сверстниками и взрослыми</li> <li>2. Слушает небольшие рассказы с наглядным сопровождением.</li> <li>3. Слушает небольшие рассказы с наглядным сопровождением.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Может поделиться информацией (« Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал ...) и действия сверстника;</li> <li>2. Сопровождает речь игровые и бытовые действия;</li> <li>3. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</li> </ol>	<p>Высокий –3 Средний- 2 Низкий- 0- 1</p>
	Чтение художественной литературы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. С интересом слушает народные песенки, сказки;</li> <li>2. Совместно со взрослыми рассматривает иллюстрации к сказкам.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы</li> <li>2. Рассматривает иллюстрации в знаковых книжках с помощью педагога.</li> </ol>	<p>Высокий –2 Средний- 1 Низкий- 0</p>
Социально-личностное	<i>Социализация</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1. Может играть рядом, не мешать другим детям;</li> <li>2. Проявляет интерес к игровым действиям сверстников.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действию сверстника;</li> </ol>	<p>Высокий –5-7 Средний- 2-4</p>	

развитие		3.Подбирает игрушки и атрибуты для игры; 4.Выполняет с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенной сюжетной конвой; 5.Общается в диалоге с воспитателем; 6. Проявляет попытки сопровождать речь свои действия; 7. Проявляет интерес к кукольному театру.	2.Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. 3.Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект; 4.Использует в игре замещение недостающего предмета; 5.Общается в диалоге с воспитателем; 6. В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия; 7. Следит за действиями героев кукольного театра.	Низкий- 0-1
----------	--	---	--	-------------

	<i>Труд</i>	1.Прибирает игрушки в игровой комнате, по окончании игр; 2.Узнает некоторые трудовые действия(младший воспитатель моет посуду ,пол, приносит еду).	1.Выполняет простейшие трудовые действия(с помощью педагогов); 2.Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя, младшего воспитателя в уголке природы.	Высокий –2 Средний- 1 Низкий- 0
	<i>Безопасность</i>	1. Частично соблюдает элементарные правила поведения в детском саду; 2.При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации. 3. Называет цвета сигнала светофора.	1.Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду; 2.Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями; 3.Имеет элементарные представления о ПДД.	Высокий –3 Средний- 2 Низкий- 0-1
Художественно-эстетическое	<i>Художественное творчество</i>	1.Знает, что карандашами, красками и кистью можно рисовать; 2.Различают четыре основных цвета: красный, синий, желтый, зеленый; 3. Умеет раскатывать комок глины (пластилина) прямыми и круговыми движениями кистей рук; 4.Отламывать от большого куска глины (пластилина) маленькие комочки; 5. При частичной помощи взрослого соединять концы раскатанной палочки ,плотно прижимая их друг к другу. 6.При помощи взрослого лепит простые предметы.	1.Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; 2.Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черные цвета; 3.Умеет раскатывать комок глины (пластилина) прямыми и круговыми движениями кистей рук; 4.Отламывать от большого куска глины (пластилина) маленькие комочки, сплющивает их ладонями; 5.Соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; 6.Лепит несложные предметы, аккуратно пользуется глиной (пластилином).	Высокий –4-6 Средний- 2-3 Низкий- 0-1
	<i>Музыка</i>	1. Узнает знакомые мелодии; 2.Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности; 3. Внимательно слушает пение воспитателя и музыкального руководителя. 4.Умеет выполнять движения: притоптывать ногой, хлопать в ладоши; 5. Узнает музыкальные инструменты: погремушка, бубен.	1.Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); 2.Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; 3.Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; 4.Умеет выполнять движения: притоптывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; 5.Называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен.	Высокий –4-5 Средний- 2-3 Низкий- 0- 1

**Критерии оценки уровня усвоения программного материала по программе «От рождения до школы»  
детьми во второй младшей группе № \_\_\_ Детский сад № 6 «Солнышко»**

Направление	Образовательная область	Разделы образовательной области	Критерии оценки
-------------	-------------------------	---------------------------------	-----------------

			<b>промежуточные</b>	<b>итоговые</b>	<b>Критерии уровней</b>
Физическое развитие	Здоровье		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</li> <li>2. Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</li> <li>3. Выполняет отдельные навыки поведения за столом, нуждается в напоминании или помощи взрослого.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аккуратно, самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности</li> <li>2. Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);</li> <li>3. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.</li> </ol>	<p>Высокий -3 Средний- 2 Низкий- 0- 1</p>
	Физическая культура		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь, становиться в круг.</li> <li>2. Умеет бегать, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя;</li> <li>3. Может самостоятельно или при небольшой помощи взрослого сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;</li> <li>4. Умеет ползать на четвереньках, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу;</li> <li>5. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед</li> <li>6. Может бросать мяч двумя руками от груди;</li> <li>7. Умеет брать, держать, переносить, класть, катать мяч;</li> <li>8. Может ловить мяч двумя руками на расстоянии 3-4 метров.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;</li> <li>2. Умеет бегать, сохраняя равновесие изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя;</li> <li>3. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;</li> <li>4. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке, стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;</li> <li>5. Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;</li> <li>6. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1.5м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы;</li> <li>7. Ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить;</li> <li>8. Ловить предметы правой и левой рукой на расстоянии не менее 5 метров.</li> </ol>	<p>Высокий -6-8 Средний- 3-5 Низкий- 0- 2</p>
Познавательное-речевое	Познание	<i>Продуктивная (конструктивная деятельность)</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различает основные формы деталей строительного материала: кубики, кирпичики, пластины, цилиндры;</li> <li>2. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм;</li> <li>3. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала;</li> <li>2. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально;</li> <li>3. Изменяет постройки, надстраивает или заменяя одни детали другими.</li> </ol>	<p>Высокий -3 Средний- 2 Низкий- 0- 1</p>
		<i>ФЭМП</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет группировать предметы по цвету, размеру;</li> <li>2. Может при помощи взрослого образовывать группу из однородных предметов;</li> <li>3. Различает один и много предметов;</li> <li>4. При небольшой помощи взрослого определяет количественное соотношение двух групп предметов;</li> <li>5. Различает круг, квадрат, треугольник;</li> <li>6. Понимает смысл обозначений: впереди-сзади; слева –справа;</li> <li>7. Соотносит части суток с характерной детской деятельностью (утром идет в детский сад, вечером идет домой).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы);</li> <li>2. Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;</li> <li>3. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;</li> <li>4. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»;</li> <li>5. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму;</li> <li>6. Понимает смысл обозначений: сверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над-под, верхняя-нижняя (полоска);</li> <li>7. Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».</li> </ol>	<p>Высокий -5-7 Средний- 2-4 Низкий- 0-1</p>

		<i>Формирование целостной картины мира</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имеет представление о предметах ближайшего окружения;</li> <li>2. Называет имена членов семьи и воспитателей;</li> <li>3. Имеет представление о некоторых домашних и диких животных;</li> <li>4. Различает некоторые овощи и фрукты (2-3 вида);</li> <li>5. Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.</li> <li>6. Понимает значение слова «Бережем природу»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Называет знакомые предметы, объясняя их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал);</li> <li>2. Ориентируется в помещениях детского сада;</li> <li>3. Называет свой город;</li> <li>4. Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей;</li> <li>5. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе;</li> <li>6. Проявляет бережное отношение к природе.</li> </ol>	<p>Высокий –4-6 Средний- 2-3 Низкий- 0-1</p>
	Коммуникация		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместно со взрослыми рассматривает сюжетные картинки;</li> <li>2. Отвечает на вопросы задаваемые воспитателем;</li> <li>3. Использует в речи слова обозначающие объекты и явления природы, простые нераспространенные предложения;</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривает сюжетные картинки;</li> <li>2. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения;</li> <li>3. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.</li> </ol>	<p>Высокий -3 Средний- 2 Низкий- 0- 1</p>
	Чтение художественной литературы		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушает стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает небольшие фразы;</li> <li>2. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках, сопереживает героям сказки;</li> <li>3. Проявляет попытки прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказывает содержание произведений с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя;</li> <li>2. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрезок из него;</li> <li>3. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.</li> </ol>	<p>Высокий -3 Средний- 2 Низкий- 0- 1</p>
Социально-личностное развитие	<i>Социализация</i>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действию сверстника;</li> <li>2. Могут объединяться в группы по 2-3 человека;</li> <li>3. Умеет выполнять постепенно усложняющиеся правила;</li> <li>4. Общается в диалоге с воспитателем;</li> <li>5. Имитирует характерные действия персонажа</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Может принимать на себя роль, непродолжительное взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героев;</li> <li>2. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;</li> <li>3. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;</li> <li>4. Способен следить за развитием театрализованных действий и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры);</li> <li>5. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.</li> </ol>	<p>Высокий -4-5 Средний- 2-3 Низкий- 0- 1</p>
	<i>Труд</i>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Может при помощи взрослых одеваться и раздеваться в определенной последовательности;</li> <li>2. Ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушкой).</li> <li>3. Наблюдает за кормлением рыбок.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;</li> <li>2. Может помочь накрыть на стол к обеду;</li> <li>3. Кормит рыбок с помощью воспитателя.</li> </ol>	<p>Высокий -3 Средний- 2 Низкий- 0- 1</p>
	<i>Безопасность</i>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имеет первичные представления об основных источниках опасности в детском саду и на улице;</li> <li>2. Имеет представление о световых сигналах светофора;</li> <li>3. различает сигналы светофора, виды транспорта.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице, на природе;</li> <li>2. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</li> <li>3. Имеет элементарные представления о ПДД.</li> </ol>	<p>Высокий -3 Средний- 2 Низкий- 0- 1</p>
Художественно-эстетическое	<i>Художественное творчество</i>	<u>Рисование</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изображает простые предметы, линии разной длины, в разных направлениях.</li> <li>2. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черные цвета;</li> <li>3. Умеет правильно набирать краску на кисть.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изображает отдельные предметы простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;</li> <li>2. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам;</li> <li>3. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, красками и кистью.</li> </ol>	<p>Высокий -6-8 Средний- 3-5 Низкий- 0- 2</p>
		<u>Лепка</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Отламывать от большого куска глины (пластилина) маленькие</li> </ol>	<u>Лепка</u>	

		<p>ко-мочки, сплюсчивает их ладонями, раскатывать комок глины (пластилина) прямыми и круговыми движениями кистей рук;</p> <p>5. Лепит несложные предметы, аккуратно пользуется глиной (пластилином).</p> <p><u>Аппликация</u></p> <p>6. При помощи взрослого создает изображение предметов из готовых фигур;</p> <p>7. Украшает заготовки простыми элементами;</p> <p>8. Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам, аккуратно использует материал.</p>	<p>4. Умеет отделять от большого куска глины (пластилина) небольшие комочки и раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;</p> <p>5. Лепить различные предметы из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</p> <p><u>Аппликация</u></p> <p>6. Создает изображение предметов из готовых фигур;</p> <p>7. Украшает заготовки из бумаги разной формы;</p> <p>8. Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материал.</p>	
	<i>Музыка</i>	<p>1. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий);</p> <p>2. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;</p> <p>3. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;</p> <p>4. Прислушивается к изменениям в звучании (тихо-громко)</p> <p>5. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;</p> <p>6. Называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, барабан).</p>	<p>1. Слушает музыкальное произведение до конца;</p> <p>2. Узнает знакомые песни;</p> <p>3. Различает звуки по высоте (в пределах октавы);</p> <p>4. Замечает изменение в звучании (тихо-громко);</p> <p>5. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать по переменно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки...);</p> <p>6. Различает и называет музыкальные инструменты (металлофон, барабан...)</p>	<p>Высокий – 4-6</p> <p>Средний – 2-3</p> <p>Низкий – 0-1</p>

**Критерии оценки уровня усвоения программного материала по программе Н.Е. Веракса детьми  
в средней группе № \_\_\_ Детский сад № 6 «Солнышко»**

Направление	Образовательная область	Разделы образовательной области	Критерии оценки		
			промежуточные	итоговые	Критерии уровней

Физическое развитие	Здоровье	<p>1. Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживает за своим внешним видом, пользуется носовым платком.</p> <p>2. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p> <p>3. Развита навыки аккуратного приёма пищи (пользуется столовыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).</p>	<p>1. Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости - моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).</p> <p>2. Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>3. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).</p>	<p>Высокий –3</p> <p>Средний- 2</p> <p>Низкий-0- 1</p>	
	Физическая культура	<p>1. Может метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м., может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить;</p> <p>2. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.</p> <p>3. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>4. Может скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого (длина 3 м).</p> <p>5. Ходит на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками (на расстояние до 250 м).</p> <p>6. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.</p> <p>7. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.</p>	<p>1. Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.</p> <p>2. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.</p> <p>3. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.</p> <p>4. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).</p> <p>5. Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет; поворот переступанием, поднимается на горку.</p> <p>6. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.</p> <p>7. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</p>	<p>Высокий –3</p> <p>Средний- 2</p> <p>Низкий-0- 1</p>	
Познавательный-речевой	Познание	<i>Продуктивная деятельность</i>	<p>1. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.</p> <p>2. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.</p> <p>3. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.</p>	<p>1. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.</p> <p>2. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.</p> <p>3. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.</p>	<p>Высокий –3</p> <p>Средний- 2</p> <p>Низкий-0- 1</p>
		<i>ФЭМП</i>	<p>1. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).</p> <p>2. Умеет считать до 3 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».</p> <p>3. Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.</p> <p>4. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».</p> <p>5. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.</p> <p>6. Понимает смысл обозначений: сверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).</p> <p>7. Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».</p>	<p>1. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).</p> <p>2. Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».</p> <p>3. Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного сопоставления предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.</p> <p>4. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.</p> <p>5. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.</p> <p>6. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (сверху — внизу, впереди — сзади); умеет</p>	<p>Высокий –3</p> <p>Средний- 2</p> <p>Низкий-0- 1</p>

			двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). 7. Определяет части суток.	
	<i>Формирование целостной картины мира</i>	<p><b>Формирование целостной картины мира.</b></p> <p>1. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).</p> <p>2. Отражает имеющиеся представления о предметах и явлениях ближайшего непосредственного окружения в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и пр.).</p> <p>3. Ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город.</p> <p>4. Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.</p> <p>5. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.</p> <p>6. Проявляет бережное отношение к природе.</p>	<p><b>Формирование целостной картины мира.</b></p> <p>1. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.</p> <p>2. Называет признаки и количество предметов.</p> <p>3. Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.</p> <p>4. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.</p> <p>5. Называет времена года в правильной последовательности.</p> <p>6. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.</p>	Высокий –3 Средний- 2 Низкий-0- 1
	Коммуникация	<p>1. Владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрытии на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.);</p> <p>2. Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова; правильно пользуется речевым дыханием (говорит на выдохе); слышит специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его.</p> <p>3. Рассматривает сюжетные картинки.</p> <p>4. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.</p> <p>Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами; с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из трёх-четырёх предложений;</p>	<p>1. Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сахарница).</p> <p>2. Умеет выделять первый звук в слове.</p> <p>3. Рассказывает о содержании сюжетной картинки.</p> <p>4. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.</p>	Высокий –3 Средний- 2 Низкий-0- 1
	Чтение художественной литературы	<p>1. Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше о неизвестном, что они учат, как себя вести. Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется хорошему концу сказки, рассказа.</p> <p>Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.</p> <p>2. Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев.</p> <p>3. Узнаёт знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).</p>	<p>1. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.</p> <p>2. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.</p> <p>3. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок)</p>	Высокий –3 Средний- 2 Низкий-0- 1
Социально-личностное развитие	<i>Социализация</i>	<p>1. Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.</p> <p>2. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.</p>	<p>1. Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.</p> <p>2. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведёт ролевые диалоги.</p> <p>3. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и</p>	Высокий –3 Средний- 2 Низкий-0- 1

	<p>3. Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности.</p> <p>4. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.</p> <p>5. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми.</p> <p>6. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).</p> <p>7. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. В театрализованных и режиссёрских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия, имитировать действия персонажей, передаёт несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности (мимика, жест, движение) — улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т. д.</p> <p>8. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).</p>	<p>предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.</p> <p>4. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.</p> <p>5. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.</p> <p>6. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.</p> <p>7. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.</p> <p>8. Имеет простейшие представления о театральных профессиях.</p>	
<i>Труд</i>	<p>1. Самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одевается и раздевается в определённой последовательности; замечает беспорядок в одежде и устраняет его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых;</p> <p>2. Выполняет отдельные трудовые процессы (в хозяйственно-бытовом труде, связанные с подготовкой к занятиям, приёму пищи, уборкой групповой комнаты или участка);</p> <p>3. При участии взрослого выполняет отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.</p>	<p>1. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.</p> <p>2. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.</p> <p>3. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.</p>	<p>Высокий –3 Средний- 2 Низкий-0- 1</p>
<i>Безопасность</i>	<p>1. При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>2. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p> <p>3. Имеет элементарные знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар).</p> <p>4. Имеет элементарные представления об элементах дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта).</p> <p>5. Понимает, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».</p> <p>6. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</p>	<p>1. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>2. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p> <p>3. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</p> <p>4. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».</p> <p>5. Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>6. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>	<p>Высокий –4-6 Средний- 2-3 Низкий- 0-1</p>

Художественно-эстетическое	<i>Художественное творчество</i>	<p>1. <b>Рисование.</b> Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками и действует с ними; Дополняет созданное изображение рассказом о нём.</p> <p>2. <b>Лепка:</b> Действует с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой). Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки: отщипывает или отрывает от основного куска небольшие комочки, скатывает, сплющивает, прищипывает и оттягивает отдельные детали, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.</p> <p>3. <b>Аппликация:</b> Создает изображения предметов из готовых фигур. Располагает на листе бумаги и наклеивает готовые изображения знакомых предметов. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.</p>	<p>1. <b>Рисование.</b> Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p> <p>2. <b>Лепка.</b> Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки. Умеет прищипывать с лёгким оттягиванием всех краёв сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска. Умеет прищипывать мелкие детали. Сглаживает пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Использует приём вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Использует стеку, украшает вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>3. <b>Аппликация.</b> Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Преобразовывает готовые формы, разрезая их на две или четыре части.</p>	Высокий —3 Средний- 2 Низкий-0- 1
	<i>Музыка</i>	<p>1. Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни.</p> <p>2. Различает звуки по высоте (в пределах октавы).</p> <p>3. Поет, не отставая и не опережая других.</p> <p>4. Замечает изменения в звучании (тихо — громко).</p> <p>5. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).</p> <p>6. Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</p>	<p>1. Узнает песни по мелодии.</p> <p>2. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).</p> <p>3. Может петь протяжно, четко произносить <i>слова</i>; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.</p> <p>4. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</p> <p>5. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).</p> <p>6. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p>	Высокий —4-6 Средний- 2-3 Низкий- 0-1

**Критерии оценки уровня усвоения программного материала по программе Н.Е. Веракса  
детьми в старшей группе № \_\_\_ Детский сад № 6 «Солнышко»**

Направление	Образовательная область	Разделы образовательной области	Критерии оценки		Итоговые
			промежуточные		
Физическое развитие	Здоровье		<p>1.Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).</p> <p>2. Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).</p>	<p>1.Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).</p> <p>2. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.</p>	Высокий - 2 Средний - 1 Низкий - 0
	Физическая культура		<p>1. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5м. отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.</p> <p>2. Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой;</p> <p>3. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500м, выполняет; поворот переступанием, поднимается на горку.</p> <p>4. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.</p> <p>5. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</p>	<p>1. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</p> <p>2.Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку</p> <p>3.Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.</p> <p>4.Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>5.Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</p>	Высокий –3 Средний- 2 Низкий- 1
Познавательно-речевое	Познание	<i>Продуктивная деятельность</i>	<p>1. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.</p> <p>2. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.</p> <p>3. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.</p>	<p>1.Умеет анализировать образец постройки.</p> <p>2.Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.</p> <p>3.Создает постройки по рисунку.</p> <p>Умеет работать коллективно.</p>	Высокий –3 Средний- 2 Низкий-0- 1
		<i>ФЭМП</i>	<p>1. Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».</p>	<p>4.Знает количественный состав числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще</p>	Высокий –3 Средний- 2

		<p>2. Называет числительные по порядку; соотносит каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относит последнее числительное ко всем пересчитанным предметам.</p> <p>3. Сравнивает количество предметов в группах на <i>основе</i> счета (в пределах 5), определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество.</p> <p>4. Уравнивает неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет</p> <p>5. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.</p> <p>6. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.</p> <p>7. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).</p> <p>8. Знаком с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, аберезка растет далеко).</p> <p>9. Умеет соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка похожа на круг.</p> <p>10. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).</p> <p>11. Определяет части суток.</p> <p>12. Может объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.</p>	<p>один и еще один.</p> <p>5. Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); умеет проверять точность определений путем наложения или приложения.</p> <p>6. Размещает предметы различной величины (7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</p> <p>7. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.</p> <p>8. Развита геометрическая зоркость: умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы. Способен из одной формы сделать другую.</p> <p>9. Имеет представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки. Может на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было <i>раньше (сначала)</i>, что <i>позже (потом)</i>, определять, какой день <i>сегодня</i>, какой был <i>вчера</i>, какой будет <i>завтра</i>.</p> <p>10. Знает все дни недели, называет текущий день недели.</p> <p>11. Сформировано умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>12. Умеет создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества;</p>	Низкий- 1
	<p><i>Формирование целостной картины мира</i></p>	<p>1. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение, материалы, из которых они сделаны.</p> <p>2. Называет домашних животных, знает, какую пользу они приносят человеку.</p> <p>3. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Знает о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.), знаком со способами ухода за ними; знает и называет 3-4 вида деревьев</p> <p>4. Называет времена года в правильной последовательности.</p> <p>5. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. Имеет представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности.</p> <p>6. Имеет представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>7. Имеет представление о назначении денег, возможностями их использования.</p> <p>8. Знаком с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</p>	<p>1. Знает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту</p> <p>2. Владеет способом классификации предметов, определяет материалы, из которых они сделаны.</p> <p>3. Знает название родного города, республики, страны, ее столицу.</p> <p>4. Называет времена года, отмечает их особенности, приметы. Сформировано представление о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>5. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Имеет представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>6. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Имеет представление о взаимодействии живой и неживой природы. Бережно относится к природе.</p> <p>7. Знает назначение денег, их функции (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), имеет представление о бюджете и возможностями семьи.</p> <p>8. Сформированы элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, реконструкцию образа жизни людей разных времен.</p>	<p>Высокий –3 Средний- 2 Низкий- 1</p>

	Коммуникация	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильно произносит гласные и согласные звуки.</li> <li>2. Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).</li> <li>3. Умеет выделять первый звук в слове.</li> <li>4. Употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</li> <li>5. Развито умение рассказывать: описывать предмет, картину; рассказывает о содержании сюжетной картинке; умеет пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</li> <li>6. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильно произносит все звуки родного языка.</li> <li>2. Может участвовать в беседе.</li> <li>3. Определяет место звука в слове.</li> <li>4. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.</li> <li>5. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.</li> <li>6. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.</li> </ol>	<p>Высокий –3 Средний- 2 Низкий - 1</p>
	Чтение художественной литературы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.</li> <li>2. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.</li> <li>3. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).</li> <li>4. С интересом слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает небольшие и простые по содержанию считалки.</li> <li>5. Может правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</li> <li>2. Знает 2—3 программных стихотворения 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.</li> <li>3. Выразительно, с естественными интонациями читает стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.</li> <li>4. Проявляет интерес к чтению больших произведений (по главам).</li> <li>5. Может рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.</li> </ol>	<p>Высокий –3 Средний- 2 Низкий-0- 1</p>
Социально-личностное развитие	Социализация	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.</li> <li>2. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.</li> <li>3. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.</li> <li>4. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.</li> <li>5. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.</li> <li>6. Имеет представления о государственных праздниках, о Российской армии, о войнах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</li> <li>7. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.</li> <li>8. Стремится к соблюдению моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, о последовательности совместных действий, способен налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать, самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры; подчиняется правилам игры.</li> <li>2. Умеет развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</li> <li>3. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.</li> <li>4. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам.</li> <li>5. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки</li> <li>6. Имеет представления о родной стране, о государственных праздниках, о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна.</li> <li>7. Имеет представления о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее</li> </ol>	<p>Высокий –3 Средний- 2 Низкий-0- 1</p>

			<p>спокойствие и безопасность;</p> <p>8. Умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников. Стремится выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p>	
	<i>Труд</i>	<p>1. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.</p> <p>2. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.</p> <p>3. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.</p> <p>4. Знает профессию родителей, значимость их труда.</p> <p>5. Принимает участие в поливе растений, выращивании зелени для корма птицам в зимнее время, работе на огороде и в цветнике (посев и сбор семян, поливка).</p>	<p>1. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.</p> <p>2. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.</p> <p>3. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</p> <p>4. Имеет представления о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда.</p> <p>5. Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы, выполняет обязанности дежурного в уголке природы, участвует в посеве семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — рыхлении почвы, поливке грядок и клумб, сборе семян, зимой — уборке снега на участке.</p>	<p>Высокий –3</p> <p>Средний- 2</p> <p>Низкий- 1</p>
	<i>Безопасность</i>	<p>1. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>2. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p> <p>3. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.</p> <p>4. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>5. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>	<p>1. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.</p> <p>2. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p> <p>3. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.</p> <p>4. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>5. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>	<p>Высокий –3</p> <p>Средний- 2</p> <p>Низкий-0- 1</p>
Художественное эстетическое	<i>Художественное творчество</i>	<p>1. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.</p> <p>2. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</p> <p>3. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p> <p>4. В лепке создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию;</p> <p>5. Самостоятельно использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</p> <p>6. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.</p> <p>7. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и</p>	<p>1. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).</p> <p>2. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</p> <p>3. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</p> <p>4. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>5. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</p> <p>6. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p> <p>7. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</p>	<p>Высокий –3</p> <p>Средний- 2</p> <p>Низкий-0- 1</p>

		геометрических фигур.		
	Музыка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Узнает песни по мелодии.</li> <li>2. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).</li> <li>3. Может петь протяжно, четко произносить <i>слова</i>; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение.</li> <li>4. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</li> <li>5. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.</li> <li>6. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).</li> <li>7. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</li> <li>8. Принимает участие в инсценировке песен и в постановке небольших музыкальных спектаклей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</li> <li>2. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</li> <li>3. Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</li> <li>4. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</li> <li>5. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</li> <li>6. Способен придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</li> <li>7. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</li> <li>8. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.</li> </ol>	<p>Высокий –3 Средний- 2 Низкий-0- 1</p>

**Критерии оценки уровня усвоения программного материала по программе Н.Е. Вераксы детьми в (подготовительной группе) группе № \_\_\_ Детский сад № 6 «Солнышко»**

Направление	Образовательная область	Разделы образовательной области	Критерии оценки		
			промежуточные	итоговые	Критерии уровней
Физическое развитие	Здоровье	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком); умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу; владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.</li> <li>2. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Усвоены основные культурно-гигиенические навыки (при умывании, пользовании индивидуальными принадлежностями, пользовании вещами).</li> <li>2. Имеет сформированные представления о ЗОЖ (особенностях строения и функциях организма человека, соблюдении режима дня, рациональном питании, значении активности в жизни человека, т.д.).</li> </ol>	<p>Высокий - 3 Средний - 2 Низкий - 1</p>
	Физическая культура	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</li> <li>2. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполняет правильно все виды <b>основных</b> движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</li> <li>2. Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места</li> </ol>	<p>Высокий - 3 Средний - 2 Низкий - 1</p>

		<p>3. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку</p> <p>4. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.</p> <p>5. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</p> <p>6. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>7. Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.</p> <p>8. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</p> <p>9. Умеет плавать (произвольно).</p>	<p>на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.</p> <p>3. Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.</p> <p>4. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.</p> <p>5. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</p> <p>6. Следит за правильной осанкой.</p> <p>7. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.</p> <p>8. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).</p> <p>9. Плавает произвольно на расстояние 15м.</p>	
Познавательноречевое	Познание	<p><i>Продуктивная (конструктивная деятельность)</i></p> <p>1. Умеет анализировать образец постройки.</p> <p>2. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.</p> <p>3. Создает постройки по рисунку.</p> <p>4. Умеет работать коллективно.</p>	<p>1. Соотносит конструкцию предмета с его назначением.</p> <p>2. Создает различные конструкции одного и того же объекта.</p> <p>3. Может создавать модели из разного вида конструкторов по рисунку и словесной инструкции и по собственному замыслу.</p> <p>4. Анализирует объект с точки зрения его практического использования, заданных условий, пространственного положения частей и деталей, классифицирует, выделяет существенные признаки.</p>	Высокий - 3 Средний - 2 Низкий - 1
		<p><i>ФЭМП</i></p> <p>1. Считает (отсчитывает) в пределах 10.</p> <p>2. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»</p> <p>3. Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).</p> <p>4. Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.</p> <p>5. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</p> <p>6. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам (перед, за, между,</p>	<p>1. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные элементы. Устанавливает соотношение между целым и частью; находит части целого и целое по частям.</p> <p>2. Количественный порядковый счёт до 10 и дальше, начиная с любого числа.</p> <p>3. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.</p> <p>4. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, оперируя цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).</p> <p>5. Различает величины: длину (ширину, высоту), объём (вместимость), знает способы измерения (измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объёмы жидких, сыпучих веществ с помощью условных мер). Понимает</p>	Высокий - 3 Средний - 2 Низкий - 1

		<p>рядом, сначала, потом, до, после, раньше) .</p> <p>7. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).</p> <p>8. Осуществляет количественный и порядковый счет в пределах 10 (называет числа в прямом и обратном порядке).</p> <p>9. Группирует предметы по 2-3 разным признакам (размер, форма, расположение и т.д.).</p> <p>10. Делит предмет на 2-4 равные части путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а так же используя условную меру. Использует в речи понятия 1/2, 1/4 часть.</p> <p>11. Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.</p> <p>12. Называет текущий день недели.</p>	<p>зависимость между мерой и числом (результатом измерения).</p> <p>6. Умеет делить предметы (фигуры) на 2-8 и более равных частей; сравнивать предмет и его часть. Устанавливает соотношение целого и части, размера частей. Находит части целого и целое по известной части.</p> <p>7. Различает, называет: отрезок, угол, вершина, сторона, круг (овал), многоугольники (3-х, 4-х, 5-иугольники и др.), шар, куб.</p> <p>8. Ориентируется в окружающем пространстве, на плоскости (лист, поверхность стола, т.д.), обозначает взаимное расположение, изменение движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями).</p> <p>9. Может определять временные отношения (день-неделя-месяц); время с точностью до 1 часа.</p> <p>10. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц). Понимает отношение между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1). Увеличивает и уменьшает каждое число на 1 (в пределах 10)</p> <p>11. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.</p> <p>12. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели и времён года.</p>	
	<p><i>Формирование целостной картины мира</i></p>	<p>1. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.</p> <p>2. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.</p> <p>3. Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.</p> <p>4. Называет времена года, отмечает их особенности.</p> <p>5. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.</p> <p>6. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.</p> <p>7. Бережно относится к природе.</p>	<p>1. Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>2. Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Знает то, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>3. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.</p> <p>4. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Знаком с особенностями их жизни и особенностями приспособления животных к окружающей среде.</p> <p>5. Знает название деревьев, кустарников, травянистых и 2-3 лекарственных растений (растений луга, сада, леса).</p> <p>6. Знает характерные признаки времён года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.</p> <p>7. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p>	<p>Высокий - 3 Средний - 2 Низкий - 1</p>
		<p>1. Может участвовать в беседе.</p>	<p>1. Пересказывает и драматизирует небольшие</p>	<p>Высокий - 3</p>

	Коммуникация	<p>2. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.</p> <p>3. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.</p> <p>5. Определяет место звука в слове.</p> <p>6. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.</p>	<p>литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с последовательным развитием действия.</p> <p>2. Употребляет в речи синонимы, антонимы, омонимы, сложные предложения разных видов.</p> <p>3. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».</p> <p>4. Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, находит слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.</p> <p>5. Определяет твердость (мягкость), звонкость (глухость) заданного звука в слове.</p> <p>6. Образует (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p>	Средний - 2 Низкий - 1
	Чтение художественной литературы	<p>1. Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.</p> <p>2. Различает и называет жанры литературных произведений (рассказ, сказка, стихотворение)</p> <p>3. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.</p> <p>4. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</p> <p>5. Умеет полно и точно отвечать на поставленные вопросы по содержанию произведения.</p>	<p>1. Знает особенности и различает жанры литературных произведений (рассказ, сказка, стихотворение, загадка, считалка, былина, скороговорки).</p> <p>2. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.</p> <p>3. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.</p> <p>4. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p> <p>5. Проявляет активный интерес к чтению как процессу.</p>	Высокий - 3 Средний - 2 Низкий - 1
Социально-личностное развитие	Социализация	<p>1. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.</p> <p>2. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.</p> <p>3. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.</p> <p>4. Объясняет правила игры сверстникам.</p> <p>5. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.</p> <p>6. Имеет представление о различных видах театра (теневого, бибабо, пальчиковый, кукольный, перчаточный, театр картинок и др.). Широко использует разные виды театра при организации театральной деятельности.</p> <p>7. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).</p>	<p>1. Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.</p> <p>2. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет её.</p> <p>3. Может моделировать предметно-игровую среду.</p> <p>4. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнёром.</p> <p>5. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актёров, средств выразительности и оформление постановки.</p> <p>6. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.</p> <p>7. Участвует в творческих группах по созданию спектакля («режиссёры», «актёры», «костюмеры», «оформители» и т.д.).</p>	Высокий - 3 Средний - 2 Низкий - 1
	Труд	<p>1. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.</p> <p>2. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.</p> <p>3. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</p> <p>4. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в</p>	<p>1. Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своём внешнем виде.</p> <p>2. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.</p> <p>3. Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.</p>	Высокий - 3 Средний - 2 Низкий - 1

		<p>уголке природы.</p> <p>5. Имеет представление о труде взрослых, значении труда взрослых для общества.</p>	<p>4. Избирательно освоил некоторые виды ручного труда.</p> <p>5. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы необходимые для занятий, игр.</p>	
	<i>Безопасность</i>	<p>1. Понимает значения сигналов светофора; соблюдает дорожные правила и правила поведения в транспорте.</p> <p>2. Имеет представление о работе сотрудников ГИБДД, назначение поста ГИБДД на дороге.</p> <p>3. Знает различные виды общественного транспорта и его назначение в жизни человека. Имеет представление о профессиях связанных с транспортом.</p> <p>4. Знаком с навыками поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся».</p> <p>5. Знает, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов полиции), «03» (скорая помощь).</p>	<p>1. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице, в транспорте, правила дорожного движения.</p> <p>2. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция» т.д.), объясняет их назначение.</p> <p>3. Понимает значения сигналов светофора, узнаёт и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи».</p> <p>4. Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>5. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>	<p>Высокий - 3</p> <p>Средний - 2</p> <p>Низкий - 1</p>
Художественно-эстетическое	<i>Художественное творчество</i>	<p><b>Рисование</b></p> <p>1. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</p> <p>2. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>3. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.</p> <p>4. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур</p> <p>5. Создает изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>6. Самостоятельно выбирает средства и использует разнообразные приемы вырезания для создания задуманных изделий.</p> <p>7. Правильно держит и свободно пользуется ножницами: разрезает квадрат по диагонали, вырезает из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов.</p> <p>8. Использует приемы вырезания симметричных фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>9. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).</p> <p>10. Знает особенности изобразительных материалов.</p>	<p><b>Рисование.</b></p> <p>1. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</p> <p>2. Использует разные материалы и способы создания изображения.</p> <p><b>Лепка.</b></p> <p>3. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.</p> <p>4. Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа.</p> <p>5. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p> <p><b>Аппликация.</b></p> <p>6. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</p> <p>7. Создает сюжетные и декоративные композиции.</p> <p>8. Использует приемы вырезания симметричных фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>9. Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.</p> <p>10. Называет основные выразительные средства произведений искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</p>	<p>Высокий - 3</p> <p>Средний - 2</p> <p>Низкий - 1</p>









































**1.3. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ**  
**по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**  
**под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.**

**ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА**

**Образовательная область «Познание»**

**Формирование целостной картины мира. Предметное и социальное окружение**

**I. Уровень знаний о ближайшем окружении.**

*Дидактические игры, упражнения, вопросы*

Игра «Четвертый лишний».

Материал: предметные картинки с изображением различных предметов.

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель раскладывает предметные картинки по принципу «Четвертый лишний», просит ребенка найти лишнюю картинку и объяснить почему.

*Критерии оценки*

**1 балл** - ребенок затрудняется в определении четвертого лишнего.

**2 балла** - ребенок самостоятельно определяет лишний предмет, но объяснить, почему он лишний, может только с помощью наводящих вопросов воспитателя, пользуется ситуативной речью, жестами.

**3 балла** - ребенок самостоятельно определяет лишний предмет и объясняет, почему он лишний (объясняет функции, назначение предметов, выделяет признаки и называет их (цвет, форма, материал).

**II. Уровень сформированности умений устанавливать простейшие связи между воспринимаемыми предметами и явлениями.**

*Дидактические игры, упражнения, вопросы*

**1. Дидактическая игра «Помоги Незнайке».**

Материал: два конверта с символами «человек», «бабочка», предметные картинки с изображением природы и предметов; сделанных руками человека (солнце, облако, дерево, река, птичка; стул, кукла, кастрюля, шапка, сапоги, платье и др.).

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель предлагает ребенку поиграть. Поясняет, что в конверт, где изображен человек, нужно сложить картинки предметов, сделанных руками человека, а в конверт с изображением бабочки сложить картинки с изображением природы.

**2. Дидактическая игра «Разложи картинки».**

Материал: предметные картинки с изображением мебели, посуды, одежды, игрушек, обуви (по 4-5 шт.).

*Содержание диагностического задания:*

Инструкция.

Найди картинки, где нарисована одежда, (посуда, обувь) и т. д .

- А теперь скажи, из чего сшито платье?
- Из бумаги, дерева или ткани?
- А посуда стеклянная или деревянная? И т. п.

**Критерии оценки**

**1 балл** - ребенок затрудняется группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы, не справляется с заданиями даже при активной помощи воспитателя.

**2 балла** - ребенок выполнил задания с незначительной помощью воспитателя. Группирует и классифицирует хорошо знакомые предметы.

**3 балла** - ребенок легко справляется с заданиями, правильно обосновывает свои действия. Знает материалы, из которых сделаны предметы (дерево, ткань, бумага). Делает простейшие обобщения.

**III. Уровень знаний о явлениях общественной жизни.**

*Дидактические игры, упражнения, вопросы*

**1. Беседа по сюжетной картинке «Моя семья».**

Материал: сюжетная картинка с изображением семьи (бабушка, дедушка, папа, мама, дочь, сын).

*Содержание диагностического задания:*

Инструкция.

Посмотри внимательно на эту картинку.

- Как ты думаешь, кто здесь нарисован?
- Что делает бабушка?
- Дедушка?
- Остальные?
- Как заботится о тебе бабушка? Мама? Папа?
- С кем ты живешь?

**2. Беседа по вопросам.**

- Попробуй вспомнить название города, в котором ты живешь.
- Ты часто гуляешь по городу с мамой (папой)?
- Ты благодаришь родителей за интересные прогулки?

И т.п.

### ***Критерии оценки***

**1 балл** - перечисляет членов семьи, не давая пояснения их действиям. Затрудняется назвать, как заботятся друг о друге. Не знает названия своего города, села, деревни.

**2 балла** - ребенок называет членов семьи, но с трудом отвечает на поставленные вопросы, пользуется ситуативной речью. Знает название города, села, деревни.

**3 балла** - ребенок знает каждого члена семьи. Знает название своего города, села, деревни, с доверием относится к взрослым, которые заботятся о нем.

**Высокий уровень** - 8-9 баллов.

**Средний уровень** - 6-7 баллов.

**Низкий уровень** - 3-5 баллов.

### **Образовательная область «Познание»:**

#### **«Формирование целостной картины мира. Ознакомление с природой»**

##### **1. Уровень знаний о некоторых домашних животных.**

##### ***Дидактические игры, упражнения, вопросы***

###### **1. Дидактическая игра «Кто в домике живет?».**

Материал: домик с окошечками и ставенками. В окна вставлены иллюстрации с изображением домашних животных.

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель показывает ребенку домик с закрытыми ставенками и предлагает, открывая каждое окошко, называть животных.

Например:

- Посмотри, какой чудесный домик. Хочешь узнать, кто в нем живет? Открывай окошечки и называй животных, которых ты увидишь.

###### **2. Дидактическая игра «Чьи детки?».**

Материал: предметные картинки с изображением домашних животных и их детенышей (корова - теленок, лошадь - жеребенок, свинья - поросенок, коза - козленок, кошка - котенок, собака - щенок), фланелеграф.

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель, выставляя на фланелеграф картинки детенышей животных, просит найти взрослое животное - маму.

Например:

- На лужок будут приходить детеныши разных животных, которые потеряли своих' мам. Постарайся помочь им.

- Нужно найти и поставить то животное, чей детеныш потерялся.

- Как зовет детеныш коровы свою маму?

- А лошади? И т. п.

### ***Критерии оценки***

**1 балл** - ребенок не справляется с заданием.

**2 балла** - ребенок называет животных, знает, как они кричат. Самостоятельно находит картинку с детенышем, но называет не всех.

**3 балла** - ребенок правильно называет всех домашних животных. Знает, как они кричат, самостоятельно находит картинку с детенышем и называет его.

## **II. Уровень первоначальных знаний о диких животных и их отличительных особенностях.**

### ***Дидактические игры, упражнения, вопросы.***

#### ***Дидактическая игра «Кто где живет?».***

Материал: предметные картинки с изображением домика и леса и набор предметных картинок с изображением домашних и диких животных (лиса, медведь, заяц, волк, белка).

#### ***Содержание диагностического задания:***

Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть картинки с изображением домика и леса, а затем просит расселить животных.

Ребенок под картинкой с изображением леса должен разложить диких животных, под картинкой с изображением домика – домашних.

После того как ребенок «расселил» животных по домикам, воспитатель просит перечислить всех животных, живущих в лесу и назвать их одним словом (*дикие*).

Затем педагог просит ребенка назвать отличительные особенности внешнего вида животных (лиса рыжая, у нее длинный, пушистый хвост).

### ***Критерии оценки***

**1 балл** - ребенок не справляется с заданием без помощи взрослого.

**2 балла** - ребенок имеет первоначальные представления о диких животных (живут в лесу). Затрудняется назвать отличительные особенности.

**3 балла** - ребенок имеет первоначальные представления о диких животных (живут в лесу). Называет отличительные особенности внешнего вида знакомых животных.

## **III. Уровень сформированности элементарных представлений о хороших и плохих поступках**

### ***Дидактические игры, упражнения, вопросы***

1. Наблюдение за ребенком во время прогулки, во время выполнения простейших поручений.
2. Наблюдение за ребенком во время организованной деятельности: полив растений.

*Содержание диагностического задания:*

Предшествующая беседа.

- Чем поливают цветы? (Водой.)
- Из чего поливают цветы? (Из лейки.)
- Где мы будем брать воду?
- Сколько воды нужно наливать в лейку? (половину.)

Педагог предлагает ребенку полить цветы, при необходимости оказывает помощь.

Обращает внимание ребенка, что в горшок с растением необходимо наливать небольшое количество воды, стараясь не пролить.

### ***Критерии оценки***

**1 балл** - ребенок имеет представления о хороших и плохих поступках, но не выполняет их систематически, с поручениями взрослых не справляется.

**2 балла** - ребенок имеет представления о хороших и плохих поступках, во время беседы правильно анализирует ситуации, но не всегда принимает посильное участие в охране окружающей среды. Выполняет поручения при помощи взрослого, но не всегда охотно и заинтересованно.

**3 балла** - ребенок принимает посильное участие в охране окружающей природы (без надобности не срывает растения, не ломает ветки деревьев и кустарников, не пугает животных и т. п.), охотно выполняет простейшие поручения, умеет планировать свою деятельность.

**Высокий уровень** - 8-9 баллов.

**Средний уровень** - 6-7 баллов.

**Низкий уровень** - 3-5 баллов.

## **Образовательная область «Коммуникация» Развитие речи**

### **I. Словарный запас ребенка.**

#### ***Дидактические игры, упражнения, вопросы***

#### **1. Дидактическая игра «Назови, что покажу».**

Материал: предметные картинки с изображением посуды, одежды.

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель показывает ребенку картинки и просит их назвать.

- А теперь назови все предметы одним словом (воспитатель показывает предметы посуды).

- Что это?

Затем показывает картинки предметов одежды и просит назвать одним словом.

- Что это?

Затем воспитатель предлагает показать части предметов.

Например:

- Покажи носик у чайника.

- Покажи крышку.

- Что есть у платья? (Рукава, воротник, карманы, пуговицы.)

И т.п.

## **2. Дидактическое упражнение «Каждой вещи свое место».**

Материал: предметные (мелкие) картинки с изображением одежды, обуви, фруктов, овощей, птиц. Крупные картинки с изображением шкафа, обувной полочки, вешалки для головных уборов, дороги, корзинки, грядки, деревьев.

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель предлагает ребенку внимательно рассмотреть картинки и поместить каждую картинку на свое место.

Инструкция.

«Сложи всю одежду в шкаф».

«Поставь обувь на полочку».

«Повесь головные уборы на вешалку».

«Расставь посуду на столе».

«Помести мебель в комнату».

«Расположи машины на дороге».

«Положи фрукты в корзину».

«Посади овощи на грядку».

«Посади птиц на деревья».

## **3. Дидактическая игра «Когда это бывает?».**

Показ сюжетных картинок с изображением частей суток.

Воспитатель просит ребенка показать, где день, а где ночь.

Вопросы:

- Когда мы играем?

- Когда мы кушаем?

- Что мы делаем ночью?

### ***Критерии оценки***

**1 балл** - допускает ошибки в назывании предметов. Не различает существенные детали и части предметов. Путает названия частей суток.

**2 балла** - все предметы называет правильно, определяя назначение предмета, но не называет обобщающего слова. Правильно различает и называет контрастные части суток с помощью наводящих вопросов.

**3 балла** - все предметы называет правильно, определяет назначение предмета; понимает, различает и называет существенные детали и части предметов. Знает обобщающее слово. Различает и называет части суток.

## **II. Уровень сформированности грамматической стороны речи.**

### ***Дидактические игры, упражнения, вопросы***

#### **1. Дидактическая игра «Что не стало?».**

Материал: предметные картинки.

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель предлагает рассмотреть и запомнить ряд из 3-4 картинок. После чего воспитатель предлагает ребенку закрыть глаза, чтобы убрать одну из картинок. Ребенок должен ответить на вопрос: «Что не стало?»

#### **2. Упражнение «Прятки».**

Материал: мелкая игрушка.

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель прячет игрушку и просит назвать место, куда спрятал игрушку.

Например: в шкаф, за спину и т. д.

#### **3. Дидактическая игра «Кто это?».**

Материал: предметные картинки с изображением одного и нескольких животных и их детенышей.

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель показывает картинки и задает вопрос: Кто это?

Утка - утенок - утята.

Заяц - зайчонок - зайчата.

### ***Критерии оценки***

**1 балл** - не справляется с заданиями. -Допускает большое количество ошибок даже при активной помощи взрослых .

**2 балла** - ребенок правильно употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей. Неверно употребляет в речи существительные множественного числа в родительном падеже. Путает пространственные предлоги.

**3 балла** - ребенок правильно употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей, и форму множественного числа в родительном падеже. Понимает предлоги *в, под, на, за, около*.

### **III. Уровень развития связной речи.**

#### *Дидактические игры, упражнения, вопросы*

##### **1. Беседа по сюжетной картинке.**

Материал: любая сюжетная картинка (например, играющие дети).

*Содержание диагностического задания:*

Например:

- Посмотри, Мишутка нарисовал картинку.

- Тебе она нравится?

- Кто нарисован на картинке?

- Что делают дети?

И т. д.

##### **2. Инсценировка русских народных сказок «Теремок», «Репка», «Волк и козлята».**

Педагог, предлагает участвовать в драматизации сказок, используя фигурки настольного театра.

#### ***Критерии оценки***

**1 балл** - на вопросы отвечает с помощью жестов или одним словом. Затрудняется в инсценировке сказки. Ребенок договаривает за взрослым отдельные слова.

Воспитатель. Жили-были дед и ...

Ребёнок. Баба.

Воспитатель. И была у них курочка ...

Ребёнок. Ряба.

**2 балла** - в речи ребенка преимущественно простые предложения из 2-3 слов.

Инсценирует отрывки из знакомых сказок с незначительной помощью взрослого, соблюдая логичность и последовательность.

Воспитатель. Жили-были ...

Ребёнок. Дед и баба.

Воспитатель. И была у них ...

Ребёнок. Курочка Ряба.

**3 балла** - самостоятельно отвечает на все вопросы, пользуется простыми нераспространенными предложениями и предложениями с однородными членами. Инсценирует отрывки из знакомых сказок, соблюдая логичность и последовательность, передаёт содержание текста.

**Высокий уровень** - 8-9 баллов.

**Средний уровень** - 6-7 баллов.

**Низкий уровень** - 3-5 баллов.

**Образовательная область «Познание»:**

**Формирование элементарных математических представлений**

**I. Уровень знаний о количестве: много, один, ни одного.**

*Дидактические игры, упражнения, вопросы.*

**Дидактическое упражнение «Один, много, ни одного».**

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель на полках шкафчика расставляет игрушки в следующем порядке:

- на одной много игрушек,

- на второй - одна,

- на третьей - ни одной.

Просит ребенка показать полочку, где стоит много игрушек (одна, ни одной).

**Критерии оценки**

**1 балл** - ребенок не справился с заданием, даже после наводящих вопросов.

**2 балла** - ребенок допустил одну ошибку.

**3 балла** - ребенок справился с заданием, не сделал ни одной ошибки.

**II. Уровень знаний об эталонах величины и их использовании.**

*Дидактические игры, упражнения, вопросы.*

### **1. Дидактическое упражнение «Соберем куклу на прогулку».**

Материал: полоски разного цвета и разной длины - «шарфики».

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель предлагает рассмотреть полоски.

Инструкция.

Определи длину полоски способом наложения.

- Какая длиннее (короче)?
- Назови цвет полосок (шарфиков).
- Давай наденем длинный шарфик (красный) и т. п.

### **2. Дидактическое упражнение «Найди высокую елочку».**

Материал: елочки, разные по высоте.

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть елочки. Просит найти самую высокую (низкую) елочку, применив способ наложения.

#### ***Критерии оценки***

**1 балл** - ребенок не справился с заданием даже при активной помощи воспитателя. Не владеет понятиями «ниже» «выше», «длиннее», «короче».

**2 балла** - ребенок видит разницу в размерах двух предметов, но требует дополнительной инструкции, допускает одну ошибку.

**3 балла** - ребенок видит разницу в размерах двух предметов по длине (высоте), показывает (называет), какой из двух предметов длинный - короткий, высокий ; - низкий.

### **III. Уровень представлений о форме.**

#### ***Дидактические игры, упражнения, вопросы***

Дидактическая игра «Найди домик»

Материал: большие круг, квадрат, треугольник - «домики».

Набор кругов, квадратов, треугольников разных цветов меньшего размера.

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель показывает большие круг, квадрат и треугольник, поясняет, что это домики для геометрических фигур.

Далее предлагает ребенку расселить маленькие фигуры по своим домикам.

#### **Критерии оценки**

**1 балл** - ребенок не справился с заданием даже при помощи взрослого.

**2 балла** - ребенок допустил одну ошибку.

**3 балла** - ребенок различает круг, квадрат, треугольник.

#### **IV. Ориентировка в пространстве.**

*Дидактические игры, упражнения, вопросы*

**Дидактическая игра «Поиграем с зайчиком».**

Материал: игрушка - зайчик, морковь.

*Содержание диагностического задания:*

Инструкция ребенку.

Возьми одну морковь и выполни задание зайчика:

- возьми морковь в правую руку;
- переложи морковь в левую руку;
- подними морковь вверх;
- опусти вниз;
- спрячь морковь за спину;
- положи ее перед собой;
- подними над головой;
- положи под стул.

И т.п.

**Критерии оценки**

**1 балл** - ребенок не справился с заданием даже после наводящих вопросов.

**2 балла** - ребенок понимает смысл обозначений: вверх – вниз, впереди – сзади, допускает ошибки при определении левой и правой руки.

**3 балла** - ребенок понимает смысл обозначений: вверх – вниз, впереди - сзади, слева - справа, над - под. Справился с заданием, не сделал ни одной ошибки.

**Высокий уровень** - 10--12 баллов.

**Средний уровень** - 6-9 баллов.

**Низкий уровень** - 4-5 баллов.

## **Образовательная область «Художественное творчество»**

### **Диагностические задания**

#### **Знакомство с искусством *Задание: «Расскажи о предмете»***

Педагог проводит беседу с ребенком. Предварительно показывает ему матрешку, дымковскую игрушку, картину, иллюстрацию в книге. Просит рассказать ребенка, что это? Обращает внимание на красоту предметов. Ребенок должен назвать предмет, описать его.

#### **Изобразительная деятельность**

**Задания:** *«Колобок»* — рисование карандашом, *«Травка»* — рисование красками, *«Вагончик»* — рисование фломастером.

Провести анализ 3 рисунков (Колобок, травка, вагончик). С ребенком проводится беседа по ним. (Что ты нарисовал? На чем рисовал? Чем? Какие цвета использовал?).

#### **Лепка**

**Задание:** *«Палочки и комочки»* (из глины, пластилина)

Вопросы: Какая глина? Что ты слепил? Покажи, как нужно лепить?

#### **Аппликация**

**Задание:** *«Шарики катятся по дорожке»* (занятия по подгруппам)

Педагог отслеживает аккуратность при наклеивании, правильно ли назван цвет (сравнивает с образцом),

#### **Критерии оценки:**

**3 балла** — делает все самостоятельно,

**2 балла** — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым,

**1 балл** — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.

## **Образовательная область «Познание» Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности.**

#### **Задание: «Башни Высокая и низкая»**

Построить высокую башню, низкую башенку.

Построить разноцветные дорожки из кирпичиков двух цветов (сделать одну дорожку длиннее), определить, какая — длиннее, а какая — короче.

#### **Беседа с ребенком.**

Как называются детали постройки (кирпичики, кубики, др.).

Как детали различаются по величине (большая — маленькая, длинная — короткая, высокая — низкая, узкая — широкая)

**Критерии оценки:**

**3 балла** — делает все самостоятельно,

**2 балла** — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым, с предложенными заданиями.

**1 балл** — в большей степени не справляется

**Образовательная область «Социализация»: Воспитание культуры поведения и положительных моральных качеств**

**Образовательная область «Здоровье» Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Исследование осуществляется через наблюдение.

**Образовательная область «Социализация»: Игровая деятельность**

При заполнении этого раздела воспитатель не только наблюдает за ребенком, но и специально организует игры с детьми.

**Критерии оценки:**

**3 балла** — делает все самостоятельно,

**2 балла** — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым, с предложенными заданиями.

**1 балл** — в большей степени не справляется

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ**  
**по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**  
**под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.**

**Средняя группа**

**Образовательная область «Познание»**  
**Формирование целостной картины мира. Предметное и социальное окружение**  
**I. Уровень знаний о предметах ближайшего окружения.**

*Дидактические игры, упражнения, вопросы*

**1. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».**

Материал: 10-15 предметов, различных по назначению, признакам и форме (муляжи овощей, игрушки-инструменты, кубики строительного материала и т. п.).

*Содержание диагностического задания:*

Задание ребенку.

- 1) Выбери любой предмет из мешочка. Назови, что это за предмет, для чего предназначен (где применяется).
- 2) Опиши его (какой предмет).

## **2. Дидактическая игра «Что из чего?».**

Материал: образцы 8 материалов: глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор и предметные картинки с изображением предметов, которые изготовлены из этих материалов.

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель предлагает ребенку назвать материал и соотнести картинки.

Вопросы:

- Какой это материал?
- Что из него делают? (Посмотри внимательно на картинки и вспомни.)

## **3. Дидактическое упражнение «Ты знаешь, что такое море?».**

Материал: картинка с изображением моря.

*Содержание диагностического задания:*

Вопросы: - Что это?

- В нашем городе, селе, деревне есть море?
- Хотел бы ты увидеть море?
- Что тебе интересно узнать о море? (Или: что ты уже знаешь о нем?)

## ***Критерии оценки***

**1 балл** - называет самые разные предметы, затрудняется рассказать об их назначении, не называет признаки, доступные для восприятия и обследования предметов, которые его окружают.

**2 балла** - ребенок называет предметы, знает их назначение; затрудняется соотнести предмет, и материал, из которого сделан этот предмет, проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть.

**3 балла** - ребенок называет предметы, знает их назначение, называет признаки, доступные для восприятия и обследования. Проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть.

## **II. Уровень знаний ребенка о семье, семейном быте, традициях.**

### *Дидактические игры, упражнения, вопросы*

#### **Дидактическое упражнение «Семейная фотография».**

Материал: сюжетная картинка, где изображена семья (бабушка, дедушка, папа, мама, брат, сестра), или фотография семьи (семейный праздник, туристический поход и т. п.).

*Содержание диагностического задания:*

Задание:

- 1) Покажи на картинке детей (дай им имена).
- 2) Покажи родителей, как их называют дети? (*Папа и мама.*)
- 3) Чем вы любите заниматься всей семьей?
- 4) Какой у тебя самый любимый праздник?
- 5) Почему? И т. п.

#### **Критерии оценки**

**1 балл** - ребёнок называет по картинке членов семьи, но не называет их родственных связей, преимущественно ситуативная речь, жесты.

**2 балла** - ребёнок правильно называет членов семьи на картинке, допускает ошибки в родственных связях (покажи родителей папы и мамы), речь ребенка бедна.

**3 балла** - ребенок правильно отвечает на вопросы, с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях.

## **III. Уровень знаний ребенка о родном городе, селе, деревне.**

### *Дидактические игры, упражнения, вопросы*

#### **1. Дидактическое упражнение «Город-деревня».**

Материал: сюжетные картинки с изображением города и деревни.

*Содержание диагностического задания:*

Вопросы. Рассмотрите картинки.

- Чем отличается город от деревни?
- Как называется город, в котором мы живем?

- Как называется улица, на которой ты живешь?
- Есть ли у тебя в городе, деревне любимое место куда ты любишь ходить? Расскажи о нем.

## **2. Дидактическое упражнение «Родной город, село, деревня».**

Материал: иллюстрации достопримечательностей города, села, деревни.

*Содержание диагностического задания:*

Вопросы.

- Назови город, деревню в котором ты живешь.
- Как называется улица, на которой ты живешь?
- Рассмотрите фотографии достопримечательностей нашего города, села, деревни.
- Тебе известны эти места? и т. д.

### ***Критерии оценки***

**1 балл** - знает название города, села, деревни затрудняется назвать улицу, на которой живет, достопримечательности не знакомы ребенку.

**2 балла** - ребенок знает название города, села, деревни своей улицы. Осведомленность о достопримечательностях города незначительна.

**3 балла** - рассказывает о своем родном городе, селе, деревне. Знает название своей улицы. Рассказывает о самых красивых местах родного города, села, деревни.

## **IV. Уровень знаний о профессиях.**

### ***Дидактические игры, упражнения, вопросы***

#### **1. Дидактическая игра «Кому что нужно?».**

Материал: сюжетные картинки с изображением, людей различных профессий (воспитатель, повар, врач, водитель, милиционер, пожарный, портной, учитель, парикмахер, строитель). Картинки с изображением профессиональных принадлежностей.

*Содержание диагностического задания.:*

Вопросы:

- Назови, кто изображен на картинках?
- Что делает врач?
- Что нужно врачу для работы?
- Каким должен быть врач?
- А милиционер?
- Кем ты хотел бы стать, когда вырастешь?

И т. п.

### **Критерии оценки**

**1 балл** - правильно называет не все профессии. Большинство заданий вызывает у ребенка трудности.

**2 балла** - ребенок правильно называет профессии и определяет профессиональные действия. Затрудняется рассказать о человеке труда, его личностных и деловых качествах, делает это с помощью наводящих вопросов.

**3 балла** - ребенок рассказывает о человеке труда, его личностных и деловых качествах, трудовых действиях, безошибочно определяет название профессий. Рассказывает о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать милиционером, пожарным, военным и т. п.).

**Высокий уровень** - 10-12 баллов.

**Средний уровень** - 6-9 баллов.

**Низкий уровень** - 4-5 баллов.

**Образовательная область «Познание»:**

**«Формирование целостной картины мира. Ознакомление с природой»**

**I. Уровень знаний об овощах и фруктах.**

*Дидактические игры, упражнения, вопросы*

**Дидактическая игра «Собери урожай».**

Материал: корзинки разной формы (цвета), предметные картинки с изображением овощей и фруктов (груша, слива, яблоко, помидор, огурец, свекла).

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть корзинки и предметные картинки. Затем предлагает собрать урожай так, чтобы в одной корзинке были фрукты, а в другой - овощи.

**Критерии оценки**

**1 балл** - ребенок ошибается в назывании овощей и фруктов, не классифицирует их.

**2 балла** - ребенок знает и называет фрукты и овощи. Ошибается в классификации.

**3 балла** - ребенок знает и называет правильно фрукты и овощи. Самостоятельно классифицирует их.

**II. Уровень знаний о жизни диких и домашних животных в природных условиях.**

*Дидактические игры, упражнения, вопросы*

**1. Дидактическая игра «Где чей дом?».**

Материал: иллюстрация леса с изображением жилища животных (берлога, нора, логово, дупло). Набор предметных картинок с изображением диких животных. Картинки, на которых изображено, чем питаются животные (рыба, грибы, ягоды, мышь, орехи и т. д.).

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель объясняет правила игры.

На картинке с изображением леса найди жилище для каждого из животных и рассели их. После того как ребенок найдет жилище для всех зверей, воспитатель предлагает «накормить» их.

## **2. Дидактическая игра «Охотник и пастух».**

Материал: изображения пастуха и охотника на фланелеграфе. Предметные картинки с изображением домашних и диких животных (корова, коза, лошадь, свинья, собака, курица, кошка, кролик, овца, заяц, медведь, волк, лиса, еж, белка).

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель на фланелеграфе с одной стороны помещает картинку с изображением охотника, на другой - пастуха. Предлагает ребенку назвать, кто это.

Задаёт уточняющие вопросы.

- Кто такой охотник?

- Кто такой пастух?

Затем просит ребенка рассмотреть предметные картинки с изображением животных и разместить их так, чтобы рядом с охотником оказались все дикие животные, а рядом с пастухом - домашние.

## **3. Беседа по вопросам,**

*Содержание диагностического задания:*

- Почему человек заботится о домашних животных?

- :Какие домашние животные дают молоко?

- Какие домашние животные дают пух и шерсть?

- Какие домашние животные несут яйца?

- У каких домашних животных есть рога и копыта?

- Какие дикие животные впадают в спячку?

И др.

### ***Критерии оценки***

**1 балл** - ребенок знает и называет животных. Допускает ошибки в их классификации. Затрудняется ответить на вопросы об особенностях жизни животных,

**2 балла** - ребенок знает и называет некоторых диких и домашних животных, ошибается или затрудняется рассказать об особенностях жизни диких и домашних животных.

**3 балла** - ребенок знает и называет диких и домашних животных, имеет представления о жизни диких и домашних животных (особенностях поведения, передвижения; что едят).

### **III. Умение классифицировать деревья, комнатные растения, цветы.**

*Дидактические игры, упражнения, вопросы*

**Дидактическая игра - «Заполни клетки правильно».**

Материал: игровое поле (большие три квадрата). Предметные картинки с изображением деревьев (тополь, береза, клен, ель, рябина); цветов (одуванчик, ромашка, колокольчик); комнатных растений (асpidистра, бегония, примула).

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель предлагает ребенку игровое поле (с символами: дерево, комнатное растение, луговые или полевые цветы) и просит разложить - все картинки по квадратам, соответственно их принадлежности.

**Критерии оценки**

**1 балл** - не справляется с заданием.

**2 балла** - допускает ошибки при классификации комнатных растений и цветов, с помощью воспитателя исправляет ошибки.

**3 балла** - легко и безошибочно справляется с заданием.

### **IV. Уровень знаний о гуманном отношении к природе, животным.**

*Дидактические игры, упражнения, вопросы*

**Беседа по сюжетным картинкам.**

Материал: различные сюжетные картинки: дети готовят кормушки, ребенок кормит собаку, ребенок рвет цветы, привал в походе и т. п.

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель просит внимательно рассмотреть картинки и рассказать, кто поступает правильно, кто неверно. Интересуется, любит ли ребенок наблюдать за растениями и животными. Почему? И т. п.

**Критерии оценки**

**1 балл** - односложные ответы по содержанию каждой картинки. Значительные затруднения при выполнении задания.

**2 балла** - ребенок по картинкам называет правильные и неправильные действия в общении с природой. Познания о живой и неживой природе немногочисленны.

**3 балла** - ребенок высказывается о бережном отношении к живым существам, не вредить им (не кормить собаку сладостями, не рвать растения и т. д.). Охотно делится своими познаниями о живом и неживом.

**Высокий уровень** - 10-12 баллов.

**Средний уровень** - 6-9 баллов.

**Низкий уровень** - 4-5 баллов.

## Образовательная область «Коммуникация» Развитие речи

### I. Словарный запас.

*Дидактические игры, упражнения, вопросы*

#### 1. Игра «Опиши предмет».

Материал: различные предметные картинки.

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель показывает по одной картинке, например: *шар, шапку, ведро, цветы.*

Просит ответить на вопросы:

- Что это? (*Шар.*)
- Какой он? (*Красный, большой, воздушный.*)
- Что с ним можно делать? (*Играть, катать по полу, подбрасывать, пинать.*)

#### 2. Дидактическая игра «Закончи предложение».

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель предлагает ребенку поиграть в игру «Закончи предложение».

- Я буду начинать предложение, а ты - подумай, как его можно закончить.
- Сахар сладкий, а перец ... (*горький*).
- Дорога широкая, а тропинка ... (*узкая*).
- Пластилин мягкий, а камень ... (*твердый*).
- Мачеха злая, а Золушка ...
- Карабас-Барабас злой, а Папа Карло ...и т. п.

#### 3. Задание «Расскажи о мальчиках».

Материал: сюжетная картинка с изображением двух мальчиков: один - чистый, аккуратный, веселый, второй - неряшливый, грустный.

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть картинку с изображением двух мальчиков.

Затем организовывает беседу по вопросам:

- Что ты можешь сказать о мальчиках? У них одинаковое настроение?
- Один мальчик веселый, а другой какой? (*Грустный.*)
- Быть неряшливым хорошо?
- А что нужно делать для того, чтобы быть чистым и опрятным?

- А какой мальчик тебе нравится? Почему? И т. п.

### **Критерии оценки**

**1 балл** - словарный запас бедный, затрудняется в подборе слов антонимов.

**2 балла** - понимает и употребляет слова-антонимы. Допускает ошибки или затрудняется в определении разнообразных свойств и качеств предметов, эстетических характеристик.

**3 балла** - ребенок активно употребляет слова, обозначающие эмоциональные состояния (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый), разнообразные свойства и качества предметов. Понимает и употребляет слова-антонимы.

## **II. Уровень сформированности грамматической стороны речи.**

### *Дидактические игры, упражнения, вопросы*

#### **1. Дидактическое упражнение «Сервируем стол».**

Материал: чайный сервиз (для кукол), предметные картинки с изображением продуктов питания (муляжи).

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель предлагает рассмотреть посуду и ответить на вопросы:

- Как можно назвать все предметы? (Обращает внимание на чайный сервиз.)
- Назови известные предметы посуды.
- Какие продукты нужны для того, чтобы угостить человека чаем? (*Сахар, чай, сухарики...*)
- В какую посуду положить сахар?» (*В сахарницу.*)
- А сухарики? (*В сахарницу.*) И т. п.
- Расставь красиво посуду.
- Где лежит чайная ложка? (*Рядом с блюдцем или справа от блюдца.*) И т. д.

#### **2. Упражнение «Закончи предложение».**

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель предлагает ребенку придумать окончание предложения:

«Наступила ночь и ... »

«Мы пошли с мамой в магазин и купили ... ».

«Мне нравится зима, потому что ».

«Мы делаем зарядку, потому что » и т.п

#### **3. Дидактическая игра «Прятки».**

Материал: наборы игрушечных животных (медвежата, котята, ежата, лисята) или предметные картинки с их изображением.

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель расставляет игрушки (раскладывает картинки) и просит ребенка назвать группы животных.

- Это лисята.

- Это ежата.

И т. д.

Затем воспитатель просит запомнить все группы животных и предлагает ребенку закрыть глаза.

Воспитатель убирает одну группу игрушек. После того как ребенок открывает глаза, воспитатель просит назвать, кого не стало (медвежат, котят и т. д.).

**Критерии оценки**

**1 балл** - ребенок не справляется с заданиями.

**2 балла** - затрудняется самостоятельно образовывать новые слова (сахар - сахарница), Осмысливает причинно – следственные отношения, преимущественно в речи использует простые предложения или сложносочиненные, исключая сложноподчиненные предложения. Допускает ошибки в образовании множественного числа существительных, обозначающих животных.

**3 балла** - ребенок образовывает новые слова по аналогии с уже знакомыми. Понимает и употребляет предлоги в речи. Осмысливает причинно-следственные отношения и составляет сложносочиненные, сложноподчиненные предложения. Правильно образовывает форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных.

### **III. Уровень развития связной речи.**

*Дидактические игры, упражнения, вопросы*

#### **1. Дидактическая игра «К нам пришел почтальон».**

Материал: сюжетные картинки «Времена года».

*Содержание диагностического задания:*

В игре могут участвовать 4 ребенка. Воспитатель подбирает открытки с несложным сюжетом, но так, чтобы было понятно, в какое время года происходит действие. Воспитатель сообщает, что почтальон принес всем детям открытки. Получив открытку, дети не должны показывать ее друг другу. Нужно рассказать о сюжете так, чтобы было понятно, в какое время года происходит действие.

#### **2. Дидактическая игра «Расскажи об игрушке».**

Материал: набор разных игрушек: машинка, мяч, кукла, зайчик и др.

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель показывает игрушки и предлагает образец рассказа об одной из них. Повторяет его еще раз, обращая внимание на план описательного рассказа. Затем предлагает описать любую из игрушек по такому же плану.

### **3. Инсценировка сказки «Петушок и бобовое зернышко».**

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель достает из сказочного сундучка курочку, петушка, бобовое зернышко.

- Как ты думаешь, из какой сказки данные герои?
- Что произошло с петушком?
- Как ты думаешь, почему петушок подавился?
- К кому сначала побежала курочка за помощью?
- Для чего нужно было маслице?

(Проводится краткая беседа по сказке, для того чтобы вспомнить ее содержание.) Затем воспитатель предлагает ребенку обыграть сказку с использованием настольного театра.

#### ***Критерии оценки***

**1 балл** - ребенок не может даже при помощи взрослого рассказать о содержании сюжетной картинки. Не способен по образцу описать игрушку. Во время драматизации сказки преимущественно пользуется ситуативной речью, жестами.

**2 балла** - ребенок составляет рассказ с помощью наводящих вопросов. Отмечаются единичные случаи нарушения последовательности в описании признаков. С помощью взрослого драматизирует знакомую сказку.

**3 балла** - ребенок подробно рассказывает о содержании сюжетной картинки, последовательно составляет рассказ об игрушке. Умеет драматизировать отрывки из знакомой сказки.

### **IV. Звуковая культура речи.**

*Дидактические игры, упражнения, вопросы*

**Дидактическое упражнение «Выдели первый звук в слове».**

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель предлагает поиграть в слова. Просит ребенка внимательно слушать, как он голосом будет выделять первый звук.

ООО-ля, ААА-стра, УУУ-тка и др.

При повторе слов просит назвать первый звук.

#### ***Критерии оценки***

**1 балл** - большое количество звуков произносит с искажением, затрудняется в выделении первого звука.

**2 балла** - не все звуки произносит чисто, выделяет первый звук.

**3 балла** - осмысленно работает над собственным произношением, выделяет первый звук в слове.

**Высокий уровень** -10-12 баллов.

**Средний уровень** - 6-9 баллов.

**Низкий уровень** - 4-5 баллов.

**Образовательная область «Познание»:**  
**Формирование элементарных математических представлений.**

**I. Уровень знаний о количестве, умение считать в пределах 5.**

*Дидактические игры, упражнения, вопросы*

**1. Дидактическое упражнение «Сосчитай кубики».**

Материал: кубики (по 6-7 шт.) разной величины и цвета. Содержание диагностического задания:

Инструкция.

- Что ты видишь на столе?
- Сколько кубиков на столе всего?
- Чем отличаются кубики друг от друга?
- Посчитай кубики по порядку.
- Который по счету желтый кубик? (Красный и т. д.)
- Какого цвета кубик, который стоит на пятом месте? (Втором, третьем.)
- Покажи 3 красных и 3 зеленых кубика.
- Что можно о них сказать?

**2. Дидактическое упражнение «Прилетели бабочки».**

Материал: у ребенка двухполосная карточка, в верхнем ряду на определенном расстоянии наклеены бабочки (5 штук). Рядом на подносе лежат бабочки (больше 5).

Содержание диагностического задания:

Инструкция.

Сколько бабочек в верхнем ряду?

Возьми с подноса столько же бабочек и разложи их в нижнем ряду так, чтобы было видно, что их столько же, сколько бабочек в верхнем ряду (меньше, чем в верхнем ряду, больше чем в верхнем ряду).

**Критерии оценки**

**1 балл** - ребенок не справляется с заданиями даже при активной помощи педагога.

2 балла - ребенок считает до 5, отвечает на вопрос «Сколько всего?» Сравнивает количество предметов в группах на основе счета. Затрудняется сравнивать количество предметов в группах путем поштучного соотнесения предметов двух групп (не понимает инструкции). Может определить, каких предметов больше, меньше, равное количество.

**3 балла** - ребенок считает до 5, отвечает на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар). Может определить, каких предметов больше, меньше, равное количество.

## **II. Уровень знаний об эталонах величины.**

### ***Дидактические игры, упражнения, вопросы***

#### **1. Дидактическое упражнение «Посади елочки».**

Материал: плоскостные елочки, разные по высоте (2 шт.).

*Содержание диагностического задания:*

Инструкция.

Посмотри, все ли елочки одинаковы по высоте?

«Посади» елочки в порядке убывания (возрастания), используя слова «выше», «ниже».

#### **2. Дидактическое упражнение «Сравни дорожки».**

Материал: две дорожки разной длины и ширины, теннисный шарик.

*Содержание диагностического задания:*

Инструкция.

Педагог предлагает сравнить дорожки по длине и ширине.

- Покажи длинную дорожку (короткую).
- Что можно сказать о ширине дорожек?
- Покажи широкую дорожку (узкую).
- Прокати шарик по узкой (широкой) дорожке; по длинной (короткой) дорожке.

### ***Критерии оценки***

**1 балл** - ребенок, сравнивая два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения, допускает ошибки в понятиях выше - ниже, длиннее - короче.

**2 балла** - ребенок сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

**3 балла** - ребенок сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) без приложения их друг к другу или наложения.

### **III. Уровень знаний о геометрических фигурах.**

#### ***Дидактические игры, упражнения, вопросы.***

##### **1. Дидактическая игра «Найди такие же фигуры».**

Материал: два набора (у воспитателя и у ребенка) фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб) разных размеров - большие и маленькие.

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель показывает ребенку какую-либо фигуру и просит найти такую же и назвать ее.

##### **2. Дидактическая игра «Соотнеси форму с геометрической фигурой».**

Материал: предметные картинки (тарелка, платок, мяч, стакан, окно, дверь) и геометрические фигуры (круг, квадрат, шар, цилиндр, прямоугольник и др.).

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель просит соотнести форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, стакан - цилиндр, окно, дверь - прямоугольник и др.

#### ***Критерии оценки***

**1 балл** - ребенок различает и правильно называет только круг. Не соотносит форму предметов с геометрическими фигурами.

**2 балла** - ребенок различает и называет круг, квадрат, треугольник, не называет шар, куб. С помощью педагога называет их характерные отличия. Без помощи взрослого не может соотнести форму предметов с известными геометрическими фигурами.

**3 балла** - ребенок различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знает их характерные отличия. Соотносит форму предметов с известными геометрическими фигурами.

### **IV. Ориентировка в пространстве.**

#### ***Дидактические игры, упражнения, вопросы***

##### **1. Дидактическая игра «Поручение».**

Материал: набор игрушек: матрешка, машина, мяч, пирамидка.

*Содержание диагностического задания:*

Ребенок сидит на ковре лицом к воспитателю.

Инструкция.

Расставь игрушки следующим образом: матрешку - впереди (относительно себя), машинку - сзади, мяч - слева, пирамидку справа.

## **2. Дидактическая игра «Назови, что видишь»**

*Содержание диагностического задания:*

По заданию воспитателя ребенок встает в определенном месте группы. Затем воспитатель просит ребенка назвать предметы, которые находятся впереди (справа, слева, сзади) от него. Просит ребенка показать правую, левую руки.

### **Критерии оценки**

**1 балл** - ребенок не справляется с заданиями даже при помощи взрослого.

**2 балла** - ребенок после дополнительных инструкций справляется с заданиями. Не знает левую и правую руки.

**3 балла** - ребенок безошибочно определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе, различает право и лево. Справился с заданием, не сделал ни одной ошибки.

## **V. Ориентировка во времени.**

*Дидактические игры, упражнения, вопросы*

**Игровое упражнение «Когда это бывает?».**

Материал: картинки с изображением частей суток, потешки, стихи о разных частях суток.

*Содержание диагностического задания:*

Инструкция.

Внимательно послушай потешку, определи время суток и найди соответствующую картинку.

### **ПОТЕШКИ**

Утром дети просыпаются,

В детский садик собираются.

Делают все по порядку:

Занимаются зарядкой,

Завтракают и играют,

Все растенья поливают.

Днем гуляем и играем.

Все листочки собираем.

Повар сделал нам котлет,  
Приглашает на обед.

Вечер - солнышко садится,  
Всех зовет уgomониться.  
Хочет посмотреть в тиши  
«Спокойной ночи, малыши».

Ночью дети спят в кроватке.  
Снятся сны им сладки, сладки.  
Звезды светят им в тиши,  
Спите крепко, малыши.

Далее воспитатель напоминает ребенку все семь дней недели (при помощи стихотворения). Просит назвать выходные дни. Первый (второй) день недели.

- Если сегодня вторник, какой день недели был вчера? И т.п.

#### *Критерии оценки*

**1 балл** - ребенок не имеет представления о частях суток, ошибается при перечислении дней недели. Не понимает значение слов: вчера, сегодня, завтра.

**2 балла** - ребенок правильно определяет части суток, затрудняется объяснить значение слов сегодня, завтра, вчера. Ошибается при перечислении дней недели.

**3 балла** - ребенок правильно определяет части суток. Может определить значение слов: вчера, сегодня, завтра. Знает и называет правильно дни недели.

**Высокий уровень** - 13-15 баллов.

**Средний уровень** - 8-12 баллов.

**Низкий уровень** - 5-7 баллов

**Образовательная область «Художественное творчество»**

**Диагностические задания**

**Знакомство с искусством,**

**Задание: «Украсим группу»**

Предложить дымковскую игрушку, филимоновскую игрушку, иллюстрации и картины. Назвать предметы, особенно понравившиеся им. Обратит внимание на оформление помещения группы; спросить, куда лучше поместить выбранный предмет оформления.

**Рисование****Что изучается?**

Умение правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, соотношение по величине; связывать предметы единым содержанием; самостоятельно определять содержание рисунка на заданную тему

**Дидактические игры, упражнения**

Самостоятельное рисование по мотивам сказки «Колобок».

Материалы: листы бумаги, кисти, краски, иллюстрации к сказке «Колобок» Ребенку предлагается рассмотреть иллюстрации к сказке «Колобок».

**Вопросы:**

- Какие герои есть в сказке «Колобок»?
- Кого Колобок встретил первым (последним)?
- Какой герой тебе нравится больше всех?

**Задание:** нарисуй рисунок к сказке «Колобок»

**Критерии оценки**

3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.

2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.

1 балл - ребенок не справляется с заданием

**Что изучается?**

Умение детей создавать узоры по мотивам декоративно-прикладного искусства

**Дидактические игры, упражнения**

Рисование по мотивам дымковской игрушки.

**Материалы:** бумажный силуэт фигурки барыни, гуашь, кисть

**Задание:** Ребенку предлагается украсить фигурку барыни узором из элементов дымковской росписи (филимоновскую лошадку по мотивам филимоновской росписи)

**Критерии оценки**

3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием.

2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого.

1 балл - ребенок не справляется с заданием

### **Уровень освоения детьми сенсорных эталонов (цвета)**

**Дидактическая игра «Назови цвет».**

**Материал:** набор карточек 11 цветов (белый, черный, красный, желтый, синий, зеленый, розовый, голубой, оранжевый, коричневый, фиолетовый) Перед ребенком выкладывается набор карточек разного цвета.

**Задание:** назови цвет каждой карточки. Покажи карточку синего (белого, коричневого...) цвета

#### **Критерии оценки**

3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием.

2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого.

1 балл - ребенок не справляется с заданием

## **Лепка**

**Что изучается?** Умение лепить предметы, состоящие из нескольких частей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания; использовать в работе стеку

#### **Дидактические игры, упражнения**

Самостоятельная лепка предметов, состоящих из нескольких частей.

**Материал:** пластилин, стека, доска для лепки

**Задание:** Ребенку предлагается вылепить предмет, состоящий из нескольких частей. Примечание. Предварительно можно предложить рассмотреть образцы вылепленных изделий

#### **Критерии оценки**

3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием.

2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.

1 балл - ребенок не справляется с заданием

## **Аппликация**

**Что изучается?** Умение составлять узоры из растительных и геометрических форм в круге **Дидактические игры, упражнения**

Аппликация «Узор из растительных и геометрических фигур».

**Материалы:** 6 зеленых листочков, 6 желтых кругов диаметром 3 см, 6 красных кругов диаметром 1,5 см, шаблон тарелки, клей

**Задание:** Ребенку предлагается выложить и наклеить узор на «тарелке», используя растительные и геометрические формы

**Критерии оценки**

3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.

2 балла — ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.

1 балл - ребенок не справляется с заданием

**Образовательная область «Познание» Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности**

**Что изучается?**

Умение выполнять постройку по схеме

**Дидактические игры, упражнения**

Конструирование постройки по схеме.

**Материал:** схема постройки, конструктор .

**Вопросы:**

-Какая деталь лежит в основании постройки?

- Какая деталь поставлена на основание?

- Что находится на верху постройки?

**Задание:** Ребенку предлагается рассмотреть схему постройки. выполни постройку по этой схеме

**Критерии оценки:**

3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.

2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.

1 балл — ребенок не справляется с заданием

**Что изучается?**

Умение строить разные конструкции одного и того же объекта

**Дидактические игры, упражнения**

Конструирование домов для сказочных героев.

**Материалы:** мелкий конструктор

**Задание:** Ребенку предлагается построить дома для сказочных героев: один дом для Колобка, другой дом для Медвежонка (он живет на первом этаже) и для Лисички-сестрички (она живет на втором этаже этого дома)

**Критерии оценки:**

3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием.

2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.

1 балл - ребенок не справляется с заданием

### **Что изучается?**

Умение складывать квадратные и прямоугольные листы разными способами

### **Дидактические игры, упражнения**

Складывание квадратных и прямоугольных листов разными способами (по диагонали, пополам, вдоль, поперек).

**Материалы:** 2 квадрата, 2 прямоугольника

**Задание:** Ребенку предлагается:

- сложи квадратный лист от уголка к уголку;
- сложи квадратный лист пополам;
- сложи прямоугольный лист пополам вдоль;
- сложи прямоугольный лист пополам и поперек

### **Критерии оценки**

3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием.

2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.

1 балл - ребенок не справляется с заданием

**Высокий уровень** - 21-24 балла;

**Средний уровень** - 14-16 баллов;

**Низкий уровень** - 7-8 баллов.

### **Критерии оценки:**

**3 балла** — делает все самостоятельно,

**2 балла** — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым, с предложенными заданиями.

**1 балл** — в большей степени не справляется

**Образовательная область «Социализация»:** Воспитание культуры поведения и положительных моральных качеств

**Образовательная область «Здоровье»** Воспитание культурно-гигиенических навыков

Исследование осуществляется через наблюдение.

**Образовательная область «Социализация» :** Игровая деятельность

При заполнении этого раздела воспитатель не только наблюдает за ребенком, но и специально организует игры с детьми.

### **Критерии оценки:**

**3 балла** — делает все самостоятельно,

**2 балла** — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым, с предложенными заданиями.

**1 балл** — в большей степени не справляется

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ**  
**по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**  
**под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.**

**СТАРШАЯ ГРУППА**

**Образовательная область «Познание»**  
**Формирование целостной картины мира. Предметное и социальное окружение**

Критерии оценки

**Что изучается?**

Знания детей о видах транспорта, предметах, облегчающих труд человека в быту, и предметах, создающих комфорт

**Дидактические игры, упражнения, вопросы**

1. Дидактическая игра «Виды транспорта» (классификация видов транспорта: пассажирский, грузовой, транспорт специального назначения).

Предметные картинки: троллейбус, автобус, трамвай, грузовик, самосвал, скорая помощь, милицeйская машина, пожарная машина и другие.

2. Дидактическая игра «Найди пару».

Предметные картинки: веник, пылесос, нож, блендер, стиральная доска, стиральная машина, печатная машинка, компьютер и другие

**Содержание диагностического задания**

1. Ребенок рассматривает картинки с различными видами транспорта.

Задание: разложи картинки по видам транспорта (пассажирский, грузовой, специальные машины).

2. Ребенок рассматривает картинки и сравнивает их.

Задания: сравни предметы и назови те, которые облегчают труд человека в быту и создают комфорт; разложи все картинки попарно (веник и пылесос, стиральная доска и стиральная машина и т. д.)

**Критерии оценки**

3 балла - ребенок различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд людей в быту, легко справляется с заданиями без помощи педагога.

2 балла - ребенок допускает 1-2 ошибки при классификации видов транспорта и предметов, облегчающих труд людей в быту. Требуется дополнительных инструкций.

1 балл - ребенку требуются дополнительные пояснения, допускает более 3 ошибок, затрудняется в операции обобщения

### **Что изучается?**

Знания детей о размере, цвете, форме, «весе», материале, из которого сделан предмет, и умение его описывать

#### **Дидактические игры, упражнения, вопросы**

1. Дидактическая игра «А знаешь литы?»

Материал: предметы и предметные картинки: мячи разного размера, сделанные из различного материала (пластмасса, резина); деревянные или пластмассовые пирамидки разного размера, предметы из металла и стекла.

2. Дидактическая игра «Опиши знакомые предметы».

Материал: те же картинки или предметы, что и в п. 1

1. Ребенок рассматривает предметы и картинки,

отвечает на вопросы:

- Какого размера резиновый мяч? Деревянная пирамидка?

- Назови цвет всех колец пирамидки.

- Что тяжелее: пластмассовый мяч или резиновый? Почему? (Можно продолжить ряд до 6 вопросов.)

2. Ребенок загадывает любой предмет и описывает его так, чтобы воспитатель мог понять, о каком предмете он говорит.

#### **Содержание диагностического задания**

Задание: необходимо назвать цвет, форму, размер предмета, его «вес» (тяжелый или легкий) и материал, из которого сделан загаданный предмет

#### **Критерии оценки**

3 балла - ребенок безошибочно определяет размер, цвет, форму, «вес», материал, из которого сделаны предметы, и на основе этого описывает их.

2 балла - ребенок, отвечая на вопросы задания 1, допускает не более двух ошибок, выделяет существенные признаки и характеризует предмет с небольшой помощью взрослого.

1 балл - знания о свойствах и качествах предмета разрознены, бессистемны. Ребенок допускает более 3 ошибок в первом задании, задание 2 выполнить не может

### **Что изучается?**

Знания о свойствах и качествах различных материалов

#### **Дидактические игры, упражнения, вопросы**

Дидактическая игра «Что из чего?» Материал: предметы разного качества: мячи резиновый, теннисный, футбольный; стакан стеклянный, пластмассовый; кружка фарфоровая; кубики пластмассовые, деревянные; ложки пластмассовые, металлические; салфетки бумажные, матерчатые.

Или

Дидактическая игра «Сравни предметы»

Ребенок держит в руках предметы, рассматривая их.

### **Содержание диагностического задания**

Задания:

1. Объедини предметы сделанные из стекла, пластмассы, резины и т. п.
2. Охарактеризуй деревянную ложку, называя свойства и качества материала, из которого она сделана (твердая или мягкая, хрупкая или прочная, температура поверхности теплая или холодная и др.). Затем педагог просит по этому же алгоритму дать характеристику еще 2-3 предметов.

### **Критерии оценки**

3. Сравни металлическую ложку с деревянной матрешкой (металл холодный - дерево теплое), стеклянный стакан с металлической кружкой и другие.

3 балла — ребенок без ошибок классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризует свойства и качества этих материалов: структуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость, температуру поверхности.

2 балла - при определении материалов, из которых сделаны предметы, допускает 1-2 ошибки. Требуется дополнительных пояснений при определении свойств и качеств этих материалов, допускает неточности.

1 балл - ребенок не может классифицировать предметы самостоятельно и допускает много ошибок

### **Что изучается?**

Знания о профессиях строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности

### **Дидактические игры, упражнения, вопросы**

Дидактическая игра «Угадай профессию».

Материал: предметные картинки с изображением людей разных профессий: повар (кулинар), строитель, штукатур-маляр, модельер, парикмахер, столяр, летчик, пожарный, милиционер, машинист, шофер, капитан, хлебороб и т. д.

Картинки с изображением атрибутов разных профессий и результатов труда людей различных профессий

### **Содержание диагностического задания**

Ребенок внимательно рассматривает картинки и перечисляет известные профессии, соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда.

Примерные вопросы беседы:

1. Какая профессия у этого человека?
2. Какие инструменты (атрибуты) нужны людям этой профессии?
3. Что делают люди этой профессии?
4. Объедини строителей.
5. Людей каких профессий можно назвать земледельцами?

3 балла — ребенок называет профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности, владеет приемом обобщения. Безошибочно соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда.

2 балла - ребенок перечисляет названия профессий по картинкам. Обобщая профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности, допускает ошибки.

1 балл - ребенок называет не все профессии, приемом обобщения не владеет

### **Что изучается?**

Знания о некоторых родах войск

### **Дидактические игры, упражнения, вопросы**

Дидактическая игра «Кому что нужно?»

Материал: предметные картинки с изображением пограничника, моряка, летчика, подводника, танкиста, пехотинца; картинки с изображением техники, оружия для военных профессий

Примерные вопросы:

1. Назови, кто изображен на картинках? (Военные.)
2. При помощи картинок вспомни и назови известные тебе рода войск.
3. Какая боевая техника нужна танкисту (летчику) и т. д.?
4. Для чего нужны военные? И другие

### **Критерии оценки**

3 балла — ребенок различает рода войск, правильно отвечает на все вопросы.

2 балла - правильно называет 2-3 военных профессии, может о них рассказать.

1 балл — ребенок называет 1—2 военных профессии; затрудняется подобрать и назвать боевую технику, рассказать о профессии

### **Что изучается?**

Знания о себе, родном городе; стране

## **Беседа**

Примерные вопросы:

1. Назови свой домашний адрес.
2. С кем ты живешь вместе?
3. У тебя есть бабушка (и), как ее зовут?
4. Кем ты являешься бабушке и дедушке? (Ты кто для них?) И т. п.
5. Назови город, в котором ты живешь.
6. Как называется наша страна?
7. Сможешь назвать главный город страны?

## **Критерии оценки**

3 балла - ребенок знает своих родственников; правильно называет домашний адрес (улица, дом, квартира), может назвать подъезд и этаж. Знает название родного города, страны, ее главного города.

2 балла - ребенок знает всех родственников, допускает неточности при назывании домашнего адреса, правильно называет город, в котором живет. Допускает ошибки или затрудняется назвать страну или главный город страны.

1 балл - ребенок знает и называет родственников, не знает домашнего адреса, не сразу называет город, в котором живет (или не знает вообще). Не называет страну и главный город страны

## **Что изучается?**

Знания о некоторых правилах дорожного движения

## **Дидактические игры, упражнения, вопросы**

Дидактическое упражнение «Школа пешеходных наук».

Материал: сюжетная картинка с изображением улицы, тротуара, светофора; предметные картинки знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход»

## **Содержание диагностического задания**

Ребенок рассматривает сюжетную картинку и отвечает на в о п р о с ы:

1. Как называют людей, идущих по улице?
2. Как правильно ходить по улице?
3. Назови знаки, с помощью которых пешеход может определить место, где можно перейти через улицу.

Ребенок рассматривает предметные картинки.

- Расскажи о значении разрешающих и запрещающих сигналов светофора

### **Критерии оценки**

3 балла - ребенок знает, что улицу переходят в строго определенном месте, называет знаки, знает сигналы светофора, проявляет интерес к изучению правил дорожного движения.

2 балла - ребенок знает правила перехода через улицу, значение сигналов светофора, затрудняется в названии знаков.

1 балл - ребенок затрудняется в определении места перехода улицы, но знает сигналы светофора, интереса к изучению правил дорожного движения не выражает

Высокий уровень — 18-21 балл,

средний уровень – 11-17 баллов,

низкий уровень – 7-10 баллов.

### **Образовательная область Познание:**

#### **«Формирование целостной картины мира. Ознакомление с природой»**

#### **Что изучается?**

Знания о зимующих птицах (синица, воробей, ворона, снегирь, галка, сорока)

#### **Дидактические игры, упражнения, вопросы**

Дидактическая игра «Кто прилетает к кормушке».

Материал: иллюстрация с изображением кормушки (с прорезями) на фоне зимнего пейзажа; карточки с изображением зимующих и перелетных птиц.

Или Дидактическая игра «Четвертый лишний».

Материал: карточки с изображением 5-6 зимующих птиц и 2-3 перелетных птиц (синица, ворона, скворец, сорока; галка, снегирь, ласточка, воробей)

#### **Содержание диагностического задания**

1. Ребенок рассматривает картинку, уточняет изображенное время года.

Вопросы:

- Как можно назвать птиц, которые остаются зимовать? (Зимующие.)

- Найди и помести на кормушку зимующих птиц.

— Расскажи, какие птицы прилетели к кормушке.

2. Ребенок рассматривает картинку

Вопросы:

- Какая птица лишняя и почему?
- Назови зимующих птиц, изображенных на картинке

### **Критерии оценки**

3 балла — ребенок без помощи взрослого находит и называет 5-6 зимующих птиц.

2 балла — ребенок самостоятельно находит и называет 3-4 зимующих птиц.

1 балл — ребенок называет 1-2 птицы, затрудняется в классификации птиц (зимующих и перелетных)

### **Что изучается?**

Знания о растениях и способах их размножения

### **Дидактические игры, упражнения, вопросы**

Дидактическая игра «Чьи плоды?»

Материал: карточки с изображением деревьев (ель, дуб, клен, береза, сосна); картинки с плодами этих деревьев (еловая шишка, желудь, крылатка клена, березовая сережка, сосновая шишка); комнатные растения или их иллюстрации (хлорофитум, бальзамин, фиалка)

### **Содержание диагностического задания**

1. Ребенок подбирает к каждому дереву нужную картинку с плодами.

Вопросы:

- Назови, какие деревья ты узнал.
  - Найди на картинках плод каждого дерева.
2. Ребенок рассматривает комнатные растения. Называет их.

Задания:

На столе ты видишь одну фиалку, что нужно сделать, чтобы было много фиалок? Вспомни известные тебе способы размножения растений (черенками, усами и др.)

### **Критерии оценки**

3 балла - ребенок самостоятельно подбирает к деревьям плоды. Называет правильно комнатные растения и способы их размножения.

2 балла - называет деревья, имеет представления о способах размножения, но допускает ошибки при подборе плодов и способах размножения комнатных растений.

1 балл - называет правильно 1-2 дерева, затрудняется в соотношении их с семенами. О способах размножения растений не имеет представления

## **Что изучается?**

Представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот

## **Дидактические игры, упражнения, вопросы**

Дидактическая игра «Что было бы если..?»

Материал: иллюстрации лета и зимы, на которых изображена вода в разных состояниях (лужа, речка, снег, ледяная горка и др.)

## **Содержание диагностического задания**

Ребенок рассматривает картинки. Вопросы:

- На какой из картинок изображена вода?
- На зимней картине есть вода?
- Почему ты так решил? Объясни.
- А можем мы летом увидеть лед?
- Почему?

## **Критерии оценки**

3 балла - ребенок имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот, обоснованно делает выводы, правильно отвечает на вопросы.

2 балла - ребенок имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот, но затрудняется сделать выводы.

1 балл - ребенок не имеет представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот

## **Что изучается?**

Общая осведомленность о роли человека в природе

## **Дидактические игры, упражнения, вопросы**

Дидактическая игра «Что такое хорошо, что такое плохо».

Материал: диск со стрелкой в центре (по типу циферблата), в середине которого изображение природы, а по краям знаки, символизирующие положительное (кормушка для птиц, скворечник, посадка деревьев и т. д.) и отрицательное (сломанная ветка, сачок для бабочки и т. д.) поведение человека в природе

### **Содержание диагностического задания**

Ребенок, перемещая стрелку, рассказывает о помощи человека природе и о его вредном воздействии на природу

### **Критерий оценки**

3 балла — ребенок анализирует поведение человека в природе, делает выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе.

2 балла - ребенок имеет представление

о правильном поведении человека в природе, не всегда может объяснить вред, который причиняет человек природе.

1 балл - ребенок не проявляет интереса и самостоятельности при выполнении задания, затрудняется делать выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе

### **Что изучается?**

Знания о травянистых растениях (подорожник, крапива, лопух)

### **Дидактические игры, упражнения, вопросы**

Дидактическая игра «Что лишнее».

Материал: карточки с изображением растений (подорожник, крапива, лопух, береза)

### **Содержание диагностического задания**

Ребенок рассматривает карточки с изображением растений и отвечает на вопросы:

-Как называются эти растения?

- Какое из растений лишнее и почему? (Ребенок убирает картинку.)

-Как можно назвать все растения одним словом? (Травянистые.)

- Береза это... (дерево).

### **Критерии оценки**

3 балла - ребенок называет изображенные растения, правильно выбирает лишнюю карточку, объясняет свой выбор, используя обобщающее слово «травянистые».

2 балла — ребенок называет правильно 2 вида травянистых растений, но не знает обобщающего слова (травянистые). Поясняет, что береза - это дерево.

1 балл - ребенок называет правильно только одно травянистое растение, не выделяет лишнее растение, не знает обобщающих слов (дерево, травянистые растения)

## **Что изучается?**

Знания о диких животных и их повадках. (Белка, лиса, заяц, медведь, волк)

## **Дидактические игры, упражнения, вопросы**

Дидактическая игра «Засели лес».

Материал: иллюстрация леса; карточки с изображением диких животных (белка, лиса, заяц, медведь, волк)

## **Содержание диагностического задания**

Ребенок рассматривает картинки.

Вопросы:

- Как называют зверей, которые живут в лесу? (Дикие звери.)
- Посмотри, лес пустой, давай заселим его животными. Расскажи, что ты знаешь о каждом из них.

Ребенок поочередно «заселяет» в лес животных, отвечая на вопросы воспитателя об их жизни в лесу и повадках.

- Чем питается белка? (Грибами, орехами.)

Что ей помогает ловко передвигаться по деревьям? Что ей помогает спастись от врагов? Что защищает от холода? (Зимняя шуба, пушистый хвост.)

- Чем питается заяц? Как он спасается от врагов? (Путает следы, меняет окраску.)

Что помогает ему выдержать холод?

- Почему волка и лису называют хищниками? Что им помогает охотиться за животными?
- Как ведут себя волки во время охоты?

(Волки собираются в стаи, вместе охотятся по ночам, могут подолгу гнаться за добычей.)

-Как охотится лиса? (Лиса незаметно подкрадывается, подкарауливает, замечает следы.)

- Чем питается медведь? Что делают медведи в зимнюю пору? (Впадают в спячку.) Что помогает медведю не питаться всю зиму? (Запас жира.)

- Какие еще животные впадают в спячку? (Ежи.) Чем питается еж? Как спасается от врагов и что помогает ему в этом? (Сворачивается клубком, иголки.)

## **Критерии оценки**

3 балла - ребенок с интересом выполняет задание, правильно отвечает на все вопросы воспитателя о жизни диких животных.

2 балла - ребенок имеет представление о повадках диких животных, не на все вопросы может ответить.

1 балл - ребенок имеет очень слабые представления о, повадках диких животных

Высокий уровень - 16-18 баллов;  
Средний уровень - 10-15 баллов;  
Низкий уровень - 6-9 баллов.

## Образовательная область «Коммуникация» Развитие речи

### Формирование словаря, связная речь

#### Что изучается?

1. Умение самостоятельно составлять по образцу рассказы из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок.
2. Умение сочинять концовки к сказкам.
3. Умение последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения

#### Дидактические игры, упражнения, вопросы

1. Предложить ребенку сюжетные картинки из серии «Семья».
2. Сказки Дж. Родари «Собака, которая не умела лаять» и «Волшебный барабан».
3. Сказка К. Д. Ушинского «Бишка» или любое литературное произведение, неизвестное ребенку

#### Содержание диагностического задания

1. Вопросы по содержанию картинки:
  - Кто нарисован на картинке, чужие люди или родственники?
  - Как можно назвать их вместе, одним словом?
  - Назови членов семьи, изображенных на картинке.
  - Что делает семья на этой картинке, трудится или отдыхает?

Задание: расскажи о своей семье, назови имена членов семьи, профессию (взрослых) и занятия детей, какие обязанности и какую работу выполняют дома члены семьи.

2. Ребенка знакомят с основной частью сказки, а он придумывает разные концовки.
3. Ребенок слушает и пересказывает сказку

#### Критерии оценки

3 балла — ребенок составляет рассказ о семье из личного опыта, употребляя сложные предложения разных видов. Придумывает концовки к незнакомым литературным произведениям. Последовательно пересказывает литературное произведение без помощи взрослого, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристику персонажей. Пользуется прямой и косвенной речью.

2 балла - рассказывает по сюжетной картинке, редко употребляя сложные предложения. С помощью дополнительных примеров воспитателя ребенок подбирает концовку. Пересказывает литературный текст с опорой на иллюстрации. Не пользуется прямой и косвенной речью.

1 балл - ребенок затрудняется рассказать по картинке и из личного опыта. Затрудняется в придумывании концовок к сказкам, даже при помощи воспитателя. Делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует отдельные эпизоды

### **Грамматический строй речи**

#### **Что изучается?**

1. Умение согласовывать прилагательные с существительными, подбирать к существительному несколько прилагательных.
2. Умение заменять слово другим со сходным значением

#### **Дидактические игры, упражнения, вопросы**

1. Упражнение «Какой? Какая? Какое?»

Материал: предметные картинки  
лимон, яблоко, елка и другие.

2. Игра «Как сказать по-другому?»

#### **Содержание диагностического задания**

Ребенок рассматривает картинки, называет предметы и отвечает на вопросы:

Лимон - какой? (Желтый, сочный, кислый.)

Яблоко - какое? (Красное, круглое, вкусное.)

Елка - какая? (Высокая, зеленая, колючая.)

Задание: Об одном и том же можно сказать разными, но похожими словами. Такие слова называют близкими по смыслу или словами-«приятелями». Придумай слова-«приятели» к следующим словам:

1. Метель (вьюга, буран, пурга).
2. Смешной (забавный, потешный, комичный).
3. Грустный (невеселый, печальный).
4. Торопиться (спешить)

#### **Критерии оценки**

3 балла - ребенок без затруднений подбирает ко всем существительным по 2-3 и более прилагательных, заменяет слово другим со сходным значением.

2 балла - ребенок затрудняется в подборе прилагательных, называет к каждому существительному не более одного прилагательного. В подборе синонимов требуется дополнительная инструкция (примеры), подбирает не более 1-2 синонимов.

1 балл -ребенок не может подобрать правильно прилагательные и синонимы к заданным словам

### **Звуковая культура речи**

#### **Что изучается?**

Умение определять место звука в слове

**Дидактические игры, упражнения, вопросы**

1. Дидактическая игра «Определи место звука в слове».

Материал: предметные картинки с изображением мальчика, арбуза, рябины, танка, абрикоса и др. (или любые другие, но чтобы один и тот же звук был в начале, в середине и в конце слова).

2. Дидактическая игра «Подбери слово с заданным звуком»

**Содержание диагностического задания**

1. Ребенок рассматривает предметные картинки и раскладывает их так, чтобы в одной стопке оказались слова со звуком [а] в начале, в другой - со звуком [а] в середине слова.

- Почему остались лишние картинки? (Ребенок должен сказать, что осталась картинка с изображением рябины, т. к. звук [а] не стоит ни в начале слова, ни в середине.)

Задание:

Придумай слово на любой заданный звук, например: звук [м].

Придумай слово, чтобы заданный звук был в середине (в конце) слова

**Критерии оценки**

3 балла - ребенок без ошибок определяет место звука в слове.

2 балла - ребенок без ошибок определяет место звука в начале слова, допускает ошибки при определении звука в середине или в конце слова.

1 балл - ребенок допускает большое количество ошибок

Высокий уровень - 8-9 баллов;

Средний уровень - 5-7 баллов;

Низкий уровень – 3-4 балла

**Образовательная область «Познание»: Формированию элементарных математических представлений**

**Что изучается?**

Умение считать (отсчитывать) в пределах 10, пользоваться количественными и порядковыми числительными

**Дидактические игры, упражнения, вопросы**

1. Дидактическое упражнение «Скажи сколько».

Материал: предметные картинки или мелкий счетный материал: матрешки, солдатики, овощи, цветы и т.п. Количество каждой группы предметов разное (например, 6 матрешек, 7 цветов, 9 солдатиков, 10 бабочек).

2. Дидактическое упражнение

«Скажи, который по счету предмет».

Материал: можно использовать материал первого задания, только расставить (разложить) картинки по одному (бабочка, солдатик, цветок и т. п.)

### **Содержание диагностического задания**

1. Ребенок считает количество предметов в любой группе.

Вопросы:

- Посчитай солдатиков. Сколько их всего?

- Посчитай бабочек. Сколько их? И т. д.

2. Ребенок рассматривает предметные картинки (предметы) и определяет, каким по счету стоит солдатик, какая по счету бабочка? И т. п.

### **Критерии оценки**

3 балла - ребенок правильно считает (отсчитывает) предметы в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными. Понимает и правильно отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».

2 балла - ребенок правильно считает (отсчитывает) предметы в пределах 10. Правильно пользуется количественными числительными. Понимает вопрос «Сколько?» и правильно отвечает на него. Допускает ошибки при ответе на вопрос «Который по счету?».

1 балл — ребенок допускает ошибки при счете (отсчитывании) предметов

### **Что изучается?**

Умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, уравнивать неравное число предметов

### **Дидактические игры, упражнения, вопросы**

Дидактическое упражнение «Пусть станет поровну». Материал: мелкий счетный материал.

### **Содержание диагностического задания**

Расставлены две группы предметов так, чтобы в одной из них было меньше на один. Например: 6 солдатиков и 7 матрешек. Задание: посчитай группы предметов.

- Сколько всего солдатиков?

- Сколько матрешек?

- Кого больше (меньше)?

- На сколько?
- Сделай так, чтобы их стало поровну.
- Как еще можно это сделать?

### **Критерии оценки**

3 балла -ребенок умеет сравнивать, устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаления и добавления единицы).

2 балла -ребенок умеет сравнивать, устанавливать, какое число больше (меньше) другого. Затрудняется сразу уравнять группы предметов (делает это после дополнительных инструкций) или уравнивает их, но только одним способом.

1 балл – ребенок считает правильно, но затрудняется установить, какое число меньше (больше) другого. Уравнять предметы не может

### **Что изучается?**

Умение сравнивать предметы различной величины

### **Дидактические игры, упражнения, вопросы**

1. Дидактическая игра «Построй солдат».

Материал: плоскостные солдатики (7-10 штук) разные по высоте.

2. Дидактическое упражнение. «Сравни ленточки».

Материал: ленточки разной длины и ширины, 7-10 штук

Вопросы:

- Что ты видишь на столе?
- Посмотри, все ли солдатики одинаковы?
- Чем они отличаются?

### **Содержание диагностического задания**

Задание:

Построй солдатиков в ряд в порядке убывания (возрастания), пользуясь словами «самый высокий», «поменьше», «еще ниже», «самый низкий».

### **Критерии оценки**

3 балла - ребенок самостоятельно справился с заданием, не сделав ни одной ошибки. Правильно размещает предметы в порядке возрастания (убывания) размера (длины, ширины, высоты).

2 балла — правильно размещает предметы в порядке возрастания размера, высоты, допускает ошибки при расположении ленточек. Пользуется приемом наложения и приложения при выполнении задания.

1 балл - ребенок требует дополнительных инструкций и помощи взрослого при выполнении упражнений. Допускает большое количество ошибок

### **Что изучается?**

Знания о форме предметов

### **Дидактические игры, упражнения, вопросы**

Дидактическая игра «Что где лежит?».

Материал: набор геометрических фигур - круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник. Предметные картинки: мячик, шарик воздушный, пирамидка, колпак клоуна, кубик, пуговица, чупа-чупс, дыня, дорожный знак (треугольной формы), квадратные часы, квадратная коробка, конверт, флажок, книга, овальный поднос

### **Содержание диагностического задания**

Задания:

- Рассмотрите все геометрические фигуры и картинки.

- Какие геометрические фигуры ты видишь?

Назови их.

- Чем отличаются круг и овал от других фигур?

- Соотнеси картинку с геометрической фигурой.

- Разложи фигуры в ряд, под каждой из них положи картинку похожей формы

### **Критерии оценки**

3 балла - ребенок самостоятельно соотносит предметы по форме, называет геометрические фигуры и раскладывает их по соответствующему признаку.

2 балла - ребенок знает все геометрические фигуры. Допускает 1—2 ошибки при соотнесении с предметами.

1 балл - ребенок не знает всех геометрических фигур, затрудняется выполнить задание на соотнесение с формой предметных картинок

### **Что изучается?**

Умение определять местонахождение предмета по отношению к себе, к другим людям

### **Дидактические игры, упражнения, вопросы**

Игра «Встань там, где я скажу»

### **Содержание диагностического задания**

Ребенок двигается в заданном направлении. Например: два шага вперед, один шаг влево, три шага назад, два шага вправо.

Вопросы:

- Что ты видишь справа (слева) от себя?
- Что ты видишь впереди (сзади) от себя?
- Возьми куклу (собачку) и посади перед собой, сзади от себя; справа от Кати; справа от себя и т. п.

### **Критерии оценки**

3 балла - ребенок правильно выполнил все задания воспитателя.

2 балла - ребенок допускает ошибки в случае определения право и лево по отношению к другим людям.

1 балл - ребенок знает только направление вперед и назад. Все другие задания выполняет с ошибками, неуверенно

### **Что изучается?**

Знания о днях недели, последовательности частей суток

#### **Дидактические игры, упражнения, вопросы**

1. Дидактическая игра «Наш день».

Материал: сюжетные картинки, где изображены разные виды деятельности детей, следующие друг за другом на протяжении дня: уборка постели, гимнастика, умывание, завтрак, занятие и т. д.

2. Дидактическое упражнение «Назови соседей»

### **Содержание диагностического задания**

1. Ребенок рассматривает картинки, изображающие разные виды деятельности детей, следующие друг за другом на протяжении дня: уборка постели, гимнастика, умывание, завтрак, занятие и т. д.

Задание: разложи картинки по порядку, начиная с утра. Назови одним словом утро, день, вечер, ночь. (Сутки.)

2. Вопросы:

- Если вчера было воскресенье, какой день недели сегодня?
- А какой день недели следует за четвергом? И т. п.

### **Критерии оценки**

3 балла - ребенок справился с заданием, не сделал ни одной ошибки, безошибочно ответил на все вопросы воспитателя.

2 балла - ребенок безошибочно разложил картинки в соответствии с временем суток, но обобщающее слово назвать затрудняется. Допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы о днях недели.

1 балл - ребенок не справился с заданиями даже после наводящих вопросов

### **Что изучается?**

Умение устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.

### **Дидактические игры, упражнения, вопросы**

Диагностическая игра «Часть и целое».

Материал: три вида игрушек разного количества (куклы, мишки, машины) или круги синего, желтого и красного цветов

### **Содержание диагностического задания**

Ребенок рассматривает группы игрушек (куклы, мишки и машины), объединяет их в одну группу и называет. Вопросы и задания:

-Сосчитай количество частей «Группы игрушек».

-Сколько их? (Три.)

-Какие это части? (Первая часть - куклы, вторая часть - мишки, третья - машины.)

-Посчитай количество игрушек каждой части.

-Чего больше?

-Значит, какая часть больше?

-В какой части игрушек меньше?

-Что можно сказать об этой части игрушек? (Она самая маленькая.)

Примечание. Можно считать части и количество частей, сравнивая выделенные множества и на примере кругов разного цвета или других геометрических форм

### **Критерии оценки**

3 балла -ребенок выделяет составные части группы предметов, сравнивает части на основе счета, понимает, что целая группа предметов больше каждой части (часть меньше целого).

2 балла - ребенок затрудняется назвать все игрушки (фигуры) одной группой. Недостаточно сформированы знания о целом множестве и его частях.

После дополнительных инструкций взрослого ребенок понимает, что такое части целого, определяет количество частей группы предметов, сравнивает их. Называет самую большую, самую маленькую часть.

1 балл - ребенок не понимает значения множества и его частей. После дополнительных разъяснений взрослого не справляется с заданиями

Высокий уровень – 18-21 балл; средний уровень- 11-17 баллов; низкий уровень- 7-10

баллов

## **Образовательная область «Художественное творчество»**

### **Диагностические задания**

### **Знакомство с искусством**

**Задание:** «В мастерской художника». Индивидуальная беседа с каждым ребенком.

- Как ребенок воспринимает содержание картины, ее выразительные средства?
- Какие предметы нравятся, почему?
- Какие изобразительные материалы были использованы?

**Материал:** могут быть использованы картины различных жанров, предметов прикладного, народного и декоративного искусства, живопись, книжная графика, различные средства художественной выразительности (краски, кисть, палитра и т. д.).

### **Изобразительная деятельность**

**Задание:** рисунок на тему «Лето» либо педагог проводит анализ нескольких работ ребенка (декоративный орнамент, предметный и сюжетный рисунок).

### **Лепка**

**Задание проводится по подгруппам (4 ребенка):** по сказке «Теремок» вылепить кого-либо из зверей (заяц, лиса, медведь, волк) в соответствии с сюжетом (вылепить героев для своей композиции). Например, заяц, тарелка, стол. Объединить работы нескольких детей в единую композицию.

### **Аппликация**

**Задание:** коллективная аппликация «Аквариум».

Правильно пользуется ножницами, использует разнообразные приемы вырезания. Изображает предметы и несложные композиции.

### **Критерии оценки:**

3 балла — делает все самостоятельно,

2 балла — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослому

1 балл — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.

## **«Познание» Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности.**

### **Конструирование**

#### **Задание:**

Коллективное конструирование «Построим город».

Постройка по образцам, каждый ребенок выбирает, что будет строить и где будет находиться его постройка.

### **Критерии оценки:**

- 3 балла — делает все самостоятельно,
- 2 балла — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым,
- 1 балл — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.

### **Образовательная область «Труд»**

#### **Ручной труд**

**Задание: «Магазин игрушек».** Выполняется из листа, сложенного пополам. Сгибая лист в разных направлениях, смастерить игрушки с использованием дополнительных материалов: конфетти, полоски бумаги.

- 3 балла — делает все самостоятельно,
- 2 балла — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым,
- 1 балл — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.

**Образовательная область «Социализация»: Воспитание культуры поведения и положительных моральных качеств**

**Образовательная область «Здоровье» Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Исследование осуществляется через наблюдение.

**Образовательная область «Социализация»: Игровая деятельность**

При заполнении этого раздела воспитатель не только наблюдает за ребенком, но и специально организует игры с детьми.

#### **Критерии оценки:**

- 3 балла** — делает все самостоятельно,
- 2 балла** — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым,
- 1 балл** — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.

## **2.7. Особенности проведения мониторинга по разделам**

**Образовательная область «Познание»: ФЭМП**

Для определения уровня ФЭМП педагог проводит наблюдения за свободной игровой и совместной деятельностью детей, а также предлагает им выполнить ряд заданий. Задания выполняются как индивидуально, так и малыми группами. Результат выполнения заданий вносится в таблицу, в соответствующие заданию колонки.

При выполнении заданий детьми старшей и подготовительной групп необходимо обратить особое внимание на:

- умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться);
- умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку;
- умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету;
  - знание цветов спектра;
  - умение выделять характерные детали, красивые сочетания цветов, оттенков;
  - умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть;
  - умение называть цвета по предметному признаку (малиновый, лимонный);
  - умение классифицировать предметы по общим качествам и характерным признакам;
  - умение при обследовании предметов включать движения рук по предмету.

Полученный в ходе наблюдения результат вносится в таблицы.

Заключительным этапом проведения диагностики по этому разделу будет подсчет баллов, набранных каждым ребенком индивидуально.

### **Образовательная область «Коммуникация» Развитие речи**

Педагог проводит наблюдения и беседу с ребенком в интересной, интонационно выразительной форме. Проводить наблюдение можно как индивидуально, так и с подгруппой детей, в зависимости от сложности задания.

Для проверки уровня речевого развития детей младшего и среднего дошкольного возраста используются наглядные предметы, картинки, игрушки, соблюдается временной отрезок не более 15 минут.

Для детей старшего дошкольного возраста могут предлагаться задания без использования наглядных средств, но со знакомыми словами и точной формулировкой вопросов. Временной отрезок опроса не должен превышать 30 минут.

В конце наблюдений производится подсчет баллов, механизм подсчета индивидуален для каждой возрастной группы.

### **Образовательная область «Познание» Формирование целостной картины мира. Предметное и социальное окружение**

Педагог проводит наблюдения за свободной игровой и совместной деятельностью детей, а также предлагает им выполнить ряд заданий. Задания выполняются как индивидуально, так и малыми группами. Результат выполнения заданий вносится в таблицу, в соответствующие заданию колонки.

### **Образовательная область «Социализация»: Воспитание культуры поведения и положительных моральных качеств;**

### **Образовательная область «Здоровье» Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Исследование осуществляется через наблюдение. Результат вносится в таблицу, в соответствующие колонки.

### **Образовательная область «Социализация»: Игровая деятельность**

При заполнении этого раздела воспитатель не только наблюдает за ребенком, но и специально организует игры с детьми. Результат вносится в таблицу, в соответствующие колонки.

### **Образовательная область «Труд»**

Знания и умения воспитанников по направлениям: «Самообслуживание», «Хозяйственно-бытовой труд» и «Труд в природе». выявляются в результате наблюдений за ребенком. «Ручной труд» - в соответствии с изложенными ниже заданиями и в результате наблюдений за ребенком.

Знания воспитанников по направлениям «Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека» и «Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам» выявляются в разделе: Образовательная область «Познание» Формирование целостной картины мира. Предметное и социальное окружение.

### **Образовательная область «Художественное творчество»**

Для мониторинга этого раздела педагог проводит индивидуальные и подгрупповые беседы с детьми, фронтальные занятия. По отдельным направлениям раздела педагог проводит анализ прошлых работ ребенка (например: рисование, аппликация).

### **Образовательная область «Познание» Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности.**

Для мониторинга этого раздела педагог проводит индивидуальные и подгрупповые беседы с детьми, фронтальные занятия. Педагог может проводить анализ прошлых работ ребенка в разделе «Конструирование из бумаги и природного материала»

В настоящем документе пронумеровано, прошнуровано, скреплено и  
заверено печатью

268

*двести шестьдесят восемь листов*

Заведующий Детского сада №6 «Солнышко»

Подпись *Н.Н. Мугинова* Мугинова Н.Н.

«28» 08 20 14 г.

